Mes apprentissages en Français

5e année de l'enseignement primaire

3e année du cycle intermédiaire

Guide de l'enseignant

Rahma MARRAKCHI
Ex-inspecteur en chef
de l'enseignement primaire
Coordinatrice de l'équipe

Anissa BENJELLOUN
Ex-inspecteur en chef
de l'enseignement primaire
Coordinatrice de l'équipe

Abdelkader FARHANI
Ex-inspecteur principal
de l'enseignement primaire

Zohra WAAHIBI
Ex-inspecteur principal
de l'enseignement primaire

Rajâa BOUKHRISS
Directrice d'école

Saïda ZAKI
Professeur de langue
et communication



LIBRAIRIE
PAPETERIE
NATIONALE
المكتبة الوراقة الوطنية

Date de parution : 10 août 2017
ISBN : 9954-433-04-X
Dépôt légal : 2004/1428

Avant-propos

L'équipe d'auteurs de la collection ***Mes apprentissages*** a procédé au réaménagement de deux ouvrages de sa collection (livret de l'élève et guide du professeur) à la lumière des recommandations dictées par le cahier des charges dans son avenant en date du mois de Mars 2017. L'avenant stipule l'actualisation des manuels en vigueur.

L'idée du Ministère est donc de concevoir un projet souple qui n'a pas les ambitions de la réforme profonde, mais qui pourrait apporter des améliorations à la réalité actuelle de l'enseignement/apprentissage du français dans les classes de 5ème année de l'enseignement primaire.

Pour accompagner les nouvelles propositions de ce projet, sans pour autant compromettre et dénaturer la conception initiale des manuels existants, voici les résolutions prises par l'équipe des auteurs.

1. Compréhension orale et production orale

La version de 2004 de ***Mes apprentissages*** proposait une page d'expression et de communication, placée en fin de séquence. Elle correspondait à des activités de réemploi et de réinvestissement.

La version réaménagée de ***Mes apprentissages*** propose une double page de Communication et Actes de langage, dédiée à l'écoute, la compréhension et la production orale. Placée au tout début de l'unité, son rôle est de donner davantage de supports aux apprenants pour communiquer. Sa place à l'ouverture de l'unité indique aux enseignants l'importance des compétences orales dans l'apprentissage de la langue et rappelle que la maîtrise du français commence par l'oral et que celui-ci a autant d'importance que l'écrit, sur lequel les efforts portent habituellement le plus.

La première page visant à développer l'écoute sera accompagnée d'enregistrements audio, signalés dans le manuel par un pictogramme (l'enseignant pourra aussi dire et jouer lui-même les dialogues s'il ne dispose pas de matériel audio).

2. Intégration de 6 projets par an, menés étape par étape : une activité sur la durée pour motiver les enfants et mobiliser leurs compétences dans un projet fédérateur.

Dans leurs propositions de réaménagement de la collection ***Mes apprentissages***, les auteurs ont introduit un projet par unité, afin de valoriser la pédagogie du projet et d'encourager les enseignants à la mettre en pratique dans leur classe.

Sans bouleverser les contenus des manuels mais au contraire en s'articulant sur ceux-ci, ces projets menés au rythme de la classe sur cinq semaines chacun, étape par étape, permettent d'agir autrement dans l'optique de l'approche actionnelle de l'enseignement de la langue. Ils améliorent l'enseignement/apprentissage du français en motivant les apprenants par une activité différente et de plus longue haleine, mêlant oral et écrit et débouchant sur une production dont la classe pourra être fière. Ils peuvent aisément être intégrés aux pratiques actuelles de classe à l'oral comme à l'écrit.

3. Des synergies mises en évidence

La double page compréhension/production orales met en avant la synergie entre ces deux composantes. Une autre synergie sera soulignée : celle qui existe entre Les textes de lecture et des activités de production de l'écrit. La première nourrit la seconde ; cela permet aux enseignants et aux élèves de mieux faire des liens entre compréhension et production écrites.

Le présent guide s'adresse à l'enseignant de la 5e année primaire (3e année du cycle intermédiaire). Il est conçu conformément à l'esprit de la Charte Nationale de l'Éducation et de la Formation, aux Orientations pédagogiques officielles et aux programmes en vigueur.

Étant donné que l'objectif essentiel des cycles primaires est de permettre à l'apprenant de développer les compétences nécessaires à une maîtrise progressive et à une utilisation fonctionnelle de la langue française selon le cursus suivi et l'orientation choisie, le présent guide invite à enseigner le français à travers ses différentes composantes : communication et Actes de langage, lecture, activités de langue (lexique, grammaire, orthographe, conjugaison), ainsi que la production de l'écrit et le projet de classe.

Il propose des démarches propres à « susciter » la motivation des élèves et à les engager dans des activités de recherche, de découverte et de production. Il met l'accent sur l'alternance entre les activités collectives et les activités individuelles aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, sans oublier le travail en groupes restreints.

Il propose également des batteries d'exercices variés et gradués, des prolongements, des bilans réguliers qui permettent au professeur de faire le point sur les acquis et d'analyser les difficultés afin de procéder aux remédiations appropriées, au soutien ou à l'approfondissement.

Il propose des modèles de fiches de leçons qui indiquent des pistes de travail pour aider l'enseignant dans la préparation de sa classe. Toutefois, un effort d'adaptation des démarches et des contenus proposés à son environnement pédagogique s'avère primordial. Pour donner à l'enseignant un aperçu global sur les compétences, les objectifs et les contenus de chaque séance d'apprentissage, nous avons tenu à insérer, en début de chaque unité , une page de présentation.

Dans un esprit de commodité, la présentation des fiches dans ce guide est faite suivant l'ordre des pages du livret de l'élève et de l'emploi du temps qui a été stipulé par le cahier des charges.

Le guide contient également une progression à double entrée qui donne à l'enseignant un aperçu global sur les contenus du programme de l'année. À la fin du guide, l'enseignant trouvera un glossaire, une bibliographie variée et certaines reproductions des posters support d'activités orales.

Nous formulons le souhait que l'enseignant trouve non seulement de l'intérêt, mais aussi du plaisir, à organiser les apprentissages à partir et autour de ce guide qui, comme son nom l'indique, sert à l'accompagner dans son acte d'enseigner et à baliser le processus d'enseignement/apprentissage.

Les auteurs

Aperçu théorique

Cet ensemble pédagogique propose une approche méthodologique de l'apprentissage du français. Les activités pédagogiques proposées concourent à développer chez l'élève les capacités de communication orale et de production écrite, et à engager la réflexion d'une manière intelligente et intelligible sur le fonctionnement de la langue.

Le livret de l'élève correspondant au présent guide a été soigneusement réaménagé conformément à l'esprit de la Charte Nationale de l'Éducation et de la Formation, aux Orientations pédagogiques ainsi qu'aux programmes officiels et aux orientations de la réforme en profondeur du système éducatif dans le cadre d'une vision globale et cohérente allant de 2015 jusqu'à 2030.

Lors de l'élaboration du livret de l'élève et du guide de l'enseignant, nous avons pris en compte les objectifs escomptés à travers l'allégement de ces ouvrages :

Du côté du curriculum

- Elaborer un guide pédagogique pour l'enseignant de français assez explicite et documenté pour enseigner autrement le français au primaire ;
- Elaborer un livret pour l'élève permettant de faciliter les apprentissages.

Du côté de l'enseignant

- Passer de la logique de transmission des savoirs à la logique de construction active et finalisée des apprentissages en phase avec le vécu de l'élève (lire/écrire/interagir) ;
- Passer des pratiques qui se focalisent sur les savoirs ou compétences disciplinaires cloisonnées à celles qui développent également des compétences transversales (stratégiques, culturelles, communicatives, méthodologiques et technologiques) ;
- Passer progressivement de l'enseignant dépendant exclusivement du livret à l'enseignant réflexif, inventif créant les conditions favorables à l'apprentissage.

Du côté de l'élève

- Passer de l'élève passif à un apprenant(e) acteur de son apprentissage.
- Passer de l'élève timoré à un apprenant(e) épanoui(e).
- Passer du simple apprentissage mécanique du français à une pratique fonctionnelle de la langue.

L'objectif des auteurs est de fournir à l'élève l'occasion de développer des compétences orales et écrites en lien avec son âge, ses intérêts et son contexte socioculturel pour communiquer et s'ouvrir à d'autres cultures. Leur souhait, en dernière analyse est de doter l'élève des savoirs, des savoir-faire et des habilités nécessaires à son épanouissement et à son autonomisation.

Quant à ce guide, outil de référence et de planification pédagogique de l'enseignant, il propose des informations théoriques, des indications méthodologiques nécessaires à l'exploitation du livret de l'élève, des tests d'évaluation périodiques des notions abordées.

Ceci dans le but d'atteindre les objectifs suivants :

- Permettre à l'enseignant de mettre en œuvre des démarches susceptibles de répondre aux exigences des programmes en vigueur et d'adapter ses approches aux besoins spécifiques de sa classe.
- Mettre à la disposition de l'enseignant des procédés et des techniques adaptables et qui contribuent à la réussite de l'enseignement-apprentissage de la langue française.
- Aider l'enseignant à renforcer sa pratique quotidienne en faisant autrement sa classe.

A. Les compétences disciplinaires relatives à la 3e année du cycle intermédiaire

Comme il a été souligné dans l'avant-propos, la conception de cet ensemble pédagogique est conforme aux recommandations de la Charte Nationale de l'Éducation et de la Formation et tient compte des clauses du Cahier des charges et du programme officiel.

Suivant le découpage des textes officiels, cette étape du cursus scolaire (3e année du cycle intermédiaire) se situe vers la fin de l'école primaire. Elle est considérée comme une étape de consolidation et de préparation au collège. Dans ce cycle, à l'instar du cycle précédent, les dispositions pédagogiques mises en œuvre prennent en considération les difficultés d'apprentissage des apprenants ; elles contribuent à aider les apprenants à s'approprier progressivement toutes les compétences disciplinaires suivantes :

En communication et actes de langage : L'apprenant doit pouvoir communiquer, écouter autrui et demander des renseignements, exprimer son point de vue et ses sentiments, exposer des informations sur un sujet, un fait ou un événement, réemployer le vocabulaire, et les structures étudiées dans de nouvelles situations de communication et enfin dire et mémoriser un poème ou un court texte.

En lecture : L'apprenant doit pouvoir identifier différents supports d'écrits et reconnaître leurs caractéristiques, comprendre les informations explicites d'un texte, lire et comprendre seul les consignes ordinaires de l'activité scolaire, s'initier à l'utilisation

des documents de référence (dictionnaire, encyclopédie...) en vue de réunir une documentation. Il doit également savoir utiliser une Bibliothèque Centre Documentaire (BCD), choisir un livre ou un journal en fonction du but recherché, et adopter la modalité de lecture qui convient à la situation.

En production de l'écrit : Dans cette activité, l'élève doit pouvoir mobiliser ses compétences orthographiques et lexicales ainsi que sa connaissance des conventions d'écriture de différents écrits. Et ce pour rédiger des textes à visée informative, narrative ou descriptive.

B. Définition des concepts

Dans cette partie, il ne s'agit pas d'aborder toute la terminologie de la littérature pédagogique mais de définir certains concepts particulièrement importants – ceux de séquence, d'objectifs, de compétences et de pédagogie différenciée – pour lesquels les auteurs se proposent de déterminer de façon précise l'ensemble des caractères qui leur appartiennent.

À la fin du guide, dans le glossaire, l'enseignant découvrira un aperçu clair et concis sur d'autres concepts.

1. **La séquence :** La séquence est un ensemble de séances ayant chacune un objectif spécifique. Les multiples séances qui constituent la séquence s'articulent entre elles dans le but de développer des compétences précises chez l'apprenant. Elles outillent l'apprenant des moyens qui lui permettent de s'approprier des savoirs et des savoir-faire qu'il mettra en pratique, en autonomie, dans des situations diverses et imprévisibles en dehors de l'école.
2. **L'objectif :** Il est primordial de préciser qu'il ne sera pas proposé ici un exposé des différents développements consacrés par la littérature à la notion d'objectif. Dans ce présent ouvrage, le terme d'objectif sera utilisé pour signifier le but assigné à chaque séance du livret de l'élève. Le ou les objectifs spécifiques de chaque séance énoncent avec précision et netteté ce dont l'élève sera capable à l'issue de la séance.
3. **Les compétences :** Si le mot « compétence » est depuis longtemps utilisé dans le vocabulaire usuel, il est tout à fait récent dans le domaine de la psychologie, de la linguistique et surtout de l'enseignement. Définir ce qu'est une compétence s'avère une tâche délicate. En effet, comme l'a souligné Philippe Perrenoud dans son ouvrage *Construire des compétences dès l'école*, il n'est pas aisé d'en apporter une définition explicite et partagée car le champ des compétences est assez vaste et la notion a de multiples sens.

- De ce fait, on retrouve une première définition qui assimile la compétence à un objectif d'apprentissage dans le but « d'insister sur la nécessité d'exprimer les objectifs d'un enseignement en terme de conduite ou de pratique observables ».
- Une deuxième définition oppose la notion de compétence – ce qu'un individu est capable de réaliser – à celle de performance – cette preuve tangible de ce qu'un individu sait ou sait faire quelque chose, c'est-à-dire ce qu'il réalise effectivement.
- En revanche, une troisième définition souligne que la compétence est un potentiel qui existe déjà chez l'individu, c'est-à-dire une faculté qu'il peut exercer et utiliser à tout moment. Or, ce sont les apprentissages qui contribuent à transformer les capacités réelles de toute personne en compétences effectives.

Par conséquent, avant d'aborder la notion de compétence et de savoir-faire, il est nécessaire de connaître et de distinguer trois types de compétences :

a. Des compétences transversales relatives aux attitudes de l'enfant et aux acquisitions méthodologiques.

b. Des compétences relatives au domaine de la maîtrise de la langue.

c. Des compétences relatives aux différentes disciplines.

En relation avec les apprentissages, les compétences se répartissent en deux groupes : compétences de base et compétences de perfectionnement. On appelle compétence de base, une compétence qui doit être nécessairement maîtrisée par l'apprenant afin de pouvoir aborder sans problèmes de nouveaux apprentissages qui impliquent cette première compétence. En revanche une compétence de perfectionnement est une compétence qui n'est pas indispensable pour la suite des apprentissages, et ce à un moment donné de l'apprentissage.

Compte tenu de la polysémie qui caractérise la notion de compétence, et afin d'épargner à l'enseignant des risques de dérive, souvent source de confusion et de polémique, un référentiel de compétences relatives à la troisième année du cycle intermédiaire est reproduit ci-après.

L'enseignant est invité à l'utiliser comme fil d'Ariane tout au long du programme. Cependant, il est signalé que le choix de la pédagogie par compétences et de la pédagogie par objectifs n'a rien de contradictoire : elles peuvent faire chemin ensemble grâce à la grande souplesse et à la perspicacité professionnelle dont fera preuve l'enseignant.

Matières	Compétences
Oral	– S'exprimer et répondre aux fonctions langagières de base telles que l'échange d'information et exprimer simplement une idée ou une opinion. – Prendre part à des échanges sociaux très courts, en utilisant les formes quotidiennes d'accueil et de contact (présentation, invitation, excuse...). – Commencer, poursuivre et clore une conversation simple.
Phonologie	– Dire des mots et des expressions de manière compréhensible. – Varier l'intonation, placer l'accent et exprimer des nuances de sens.
Lecture	– Lire expressivement et progressivement des textes courts et moyens en saisissant le sens global. – Relever les indices indispensables à la construction du sens. – Identifier les types de textes les plus usuels avec une appréhension globale du sens. – Se familiariser avec les supports écrits et acquérir progressivement une autonomie de lecteur.
Ecrit	– Comprendre une consigne par écrit et y réagir favorablement. – Produire de courts énoncés et réussir leur mise en ordre.
Grammaire / conjugaison	– Utiliser correctement des structures simples. – Utiliser des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.
Orthographe	– Écrire avec une relative exactitude phonétique (mais pas forcément orthographique) des mots courts qui appartiennent à un vocabulaire oral. – Écrire et copier des mots, des expressions et des consignes simples utilisées régulièrement. – Acquérir progressivement l'importance de l'orthographe dans ses rapports avec les autres volets du fonctionnement de la langue (morphosyntaxe).
Lexique	– Utiliser un vocabulaire suffisant pour les besoins communicatifs élémentaires. – Utiliser un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières.

4. La pédagogie différenciée :

La pédagogie différenciée se définit comme « une pratique d'enseignement qui consent aux différences inter-individus et qui propose des activités individualisées ». Elle est née de l'évolution de la reconnaissance de l'hétérogénéité du groupe-classe et du droit à la différence cognitive, socioculturelle et psychologique de l'individu apprenant. Cette démarche dite « stimulante et de progrès » met en place un cadre souple et sécurisant dans lequel l'apprenant prend conscience de ses capacités, débloque son désir d'apprendre et devient acteur de ses apprentissages. Du fait que chaque élève ait un vécu propre, un développement affectif unique, un rythme propre et des aptitudes personnelles, il est nécessaire que l'enseignant mette en place une diversité de moyens et de pratiques pédagogiques. Pour cela, il doit non seulement maîtriser les contenus enseignés, mais approfondir ses connaissances dans le domaine de la pédagogie différenciée, clé de la réussite de l'éducabilité des apprenants en difficulté.

L'idée d'un enseignement uniforme – assimilé de la même façon, au même rythme et dans la même durée – est révolue. L'élève est désormais placé au centre de l'apprentissage où il existe avec « ses désirs, ses soucis, ses richesses » et ses aptitudes véritables.

En adaptant sa méthodologie aux besoins et en l'organisant en situations d'apprentissage et d'évaluation, l'enseignant parvient à entretenir le désir et le plaisir d'apprendre chez les élèves. Il réussit à mettre en avant, de façon valorisante, les compétences de chacun.

5. Autres pratiques :

En vue de donner du sens aux activités des élèves et de les rendre acteurs et non spectateurs, il est proposé dans le cadre des différentes disciplines un éventail varié de techniques d'animation. Entre autres :

- Travail de groupes : L'apprentissage en binômes /dyades (par deux), en petits groupes ou en collectif sont des façons d'organiser le groupe classe afin d'assurer la participation de tous les élèves dans des situations d'apprentissage variées. Ce qui permettra de diversifier et de multiplier les interactions entre eux. Pour ce faire, les élèves auront besoin de l'orientation et de l'appui de leur enseignant afin d'apprendre comment travailler de façon efficace et organisée.

- Explications et justifications orales : Elles représentent une démarche qui permet aux élèves de justifier leurs réponses, leurs choix et leur raisonnement en communiquant oralement. Cette technique proposée dans le cadre du « projet de classe », de « la communication et actes de langage », de la « lecture » et d'autres disciplines ... leur permet d'enrichir non seulement leurs compétences orales mais aussi d'encourager leur prise de parole et de développer ainsi leur confiance en eux.

- **Exposé :** C'est une présentation orale au cours de laquelle l'élève doit présenter à l'ensemble du groupe les résultats de sa recherche ou l'aboutissement de son travail comme c'est le cas pour le « projet de classe ».

- **Jeu de rôle :** Au cours de cette activité qui se présente sous une forme ludique, chaque élève est appelé à jouer seul ou avec des camarades un rôle en lien avec une situation de communication précise et de s'approprier un vocabulaire et des structures étudiées en vue de les réemployer dans des situations de communication authentiques.

La diversification des pratiques pédagogiques permet au groupe classe, quoique hétérogène, d'atteindre des objectifs communs. Ceci par le biais de moyens différents et adaptés à chaque élève.

Ainsi, grâce à ces pratiques, comme l'écrivait Joubert à Fontanes : « Il n'y avait point d'écolier, quelque médiocre qu'il pût être qui fût absolument négligé et abandonné par ses maîtres. On cultivait de chaque esprit ce qu'on pouvait cultiver et on n'en laissait aucun d'illettré et d'incapable d'admirer. »

C. Principes fondamentaux

1. Le passage de l'oral à l'écrit

L'apprentissage de la langue orale ou écrite exige des phases de travail systématique et s'enrichit de toutes les situations de classe. Il s'inscrit dans une interaction constante entre écouter, parler, lire et écrire. Si la 2e année de l'école primaire dite « classe d'initiation » accorde toute la priorité à l'oral et assure les assises de son apprentissage, la 3e année du cycle intermédiaire se préoccupe de l'oral mais assure à l'écrit une évidente présence dans le processus d'enseignement-apprentissage.

Toutefois, cela ne signifie pas que l'un est plus ou moins négligé au détriment de l'autre. Autant l'oral doit favoriser et renforcer l'apprentissage de l'écrit, autant ce dernier doit faciliter l'appropriation des règles et du code de l'oral. Alors que les méthodes précédentes posaient comme principe la séparation nette entre l'apprentissage de la langue orale et celui de la langue écrite, la méthode préconisée dans le livret de l'élève est basée sur une progression structurée. Elle propose un apprentissage étroitement articulé entre langue orale et langue écrite dans lequel l'apprenant est actif car constamment sollicité dans le cadre d'une démarche où il est celui qui construit son apprentissage.

L'élève actif, qui entrera par le biais d'activités spécifiques et d'outils didactiques dans ces deux systèmes, comprendra les règles qui s'imposent à la langue orale et à la langue écrite et pourra s'approprier leurs codes respectifs.

2. Apprentissage et évaluation

a. L'apprentissage

Le terme apprentissage se définit comme suit : « Processus d'acquisition d'un comportement, d'une connaissance, d'une habileté. » Ce qui signifie une suite ordonnée d'opérations aboutissant à un résultat tel que l'acquisition des savoirs et l'appropriation des savoir-faire.

Les apprentissages prévus pour la 3e année du cycle intermédiaire se situent dans la continuité par rapport à ceux des niveaux précédents. Ils sont construits sur des pré-acquis, c'est-à-dire des acquis antérieurs que les auteurs du livret ont pris en considération lors de la construction des nouvelles notions ou fonctionnements. Ils se sont efforcés de les rappeler afin que les apprenants puissent s'approprier ces données avec davantage de succès

L'objectif principal de cette démarche n'est autre que le développement des diverses compétences relatives au cursus de cette année et la mobilisation des acquis dans des situations imprévisibles et variées. Une partie de l'apprentissage est consacrée à l'acquisition des savoirs que ce soit en langue, en expression orale ou en expression écrite. Cependant, ces savoirs n'ont de valeur que s'ils servent à l'apprenant à s'approprier des savoir-faire dans les différentes disciplines. Ainsi, à titre d'exemple, en lecture, l'activité vise non seulement la compréhension du texte mais également le développement de savoir-faire susceptibles de permettre à l'élève de lire en autonomie de nouveaux textes.

C'est dans cette optique que sont conçues les leçons de langue, les activités orales et écrites. Et grâce au procédé de simulation qui consiste à « faire comme si », l'élève parvient à transformer ses savoirs en savoir-faire.

b. L'évaluation

C'est l'une des préoccupations pédagogiques majeures des auteurs de cet ouvrage. En éducation, selon Legendre, l'évaluation est « une cueillette et un traitement d'informations qualitatives et ou quantitatives ayant pour but d'apprécier le niveau d'apprentissage atteint par le sujet par rapport à des objectifs en vue de juger d'un cheminement antérieur et de prendre les meilleures décisions quant à un cheminement ultérieur ».

Et dans l'optique d'une pédagogie par compétences et d'une approche communicative de la langue enseignée, « évaluer » signifie diagnostiquer et mesurer avec exactitude la réalisation de l'objectif que l'on s'est fixé à l'avance. On y recourt pour vérifier dans quelle mesure l'apprenant est (sera) capable d'utiliser la langue apprise dans des situations réelles de communication. Ainsi, à l'issue d'une évaluation, ce n'est pas un exercice, encore moins un apprenant qui est évalué. C'est le degré d'atteinte d'un objectif d'apprentissage (ou de plusieurs) qui est mesuré avec exactitude grâce à cet instrument de mesure.

On évalue donc pour informer apprenants et parents sur les connaissances, pour combler les lacunes des apprenants et y remédier et pour déterminer la valeur de notre propre méthodologie (appropriation ou non des procédés, du matériel et de l'usage qui en est fait, et l'attitude du maître).

3. Les formes de l'évaluation

On distingue trois types d'évaluation qui interviennent à des moments différents de l'apprentissage et qui poursuivent des buts forts distincts.

Cette typologie actuellement en usage est fondée sur la fonction de l'évaluation.

c. L'évaluation diagnostique est une démarche qui survient au début de l'apprentissage même. Son objectif principal est de déterminer les forces et les faiblesses des apprenants afin de prescrire des activités de révision ou de rattrapage adaptées à leur niveau. Et comme elle a une fonction préventive, elle ne devrait pas donner lieu, en principe, à l'attribution d'une note.

b**. L'évaluation formative** est une démarche « … ayant pour objet d'informer élève et maître du degré de maîtrise atteint et, éventuellement, de découvrir où et en quoi un élève éprouve des difficultés d'apprentissage en vue de lui faire découvrir des stratégies qui lui permettent de progresser ». Ce type d'évaluation se pratique pendant et au moment même de l'apprentissage en vue de procéder aux remédiations nécessaires et de pratiquer, en cas de besoin, la pédagogie de soutien et de renforcement.

En portant simultanément sur les éléments qui interviennent dans le processus d'apprentissage, parmi lesquels le contenu, les activités, les apprenants et la stratégie, l'évaluation formative permet à l'enseignant d'adopter le comportement et les stratégies qui favoriseraient le mieux la réalisation des objectifs.

Pour aboutir à une parfaite efficacité de l'évaluation formative, l'enseignant est appelé à établir des fiches d'évaluation, rationnellement organisées et convenablement tenues pour pouvoir organiser en conséquence les séances de soutien et/ou d'enrichissement.

c. L'évaluation dite sommative est une évaluation terminale. Elle intervient au terme d'un processus d'apprentissage ou de séquences d'apprentissage. Elle a pour objectif d'évaluer l'apprenant, de certifier son degré de maîtrise des objectifs pédagogiques visés et de valider ou non son passage à un niveau supérieur. Cette pratique d'évaluation attribue à l'apprenant une note dont la valeur est proportionnelle à la maîtrise des savoirs et des savoir-faire ayant fait l'objet de l'apprentissage.

4. La pédagogie de l'erreur

La prise de conscience et la dynamique de l'apprentissage et de l'usage du français exigent une progression pilotée avec souplesse. Les attitudes face aux erreurs, les mesures à prendre et l'utilisation des erreurs sont les facteurs déterminants dans l'action de l'enseignant. A retenir que :

– les fautes et les erreurs sont la preuve de la volonté de l'apprenant à communiquer malgré les risques ;

– les erreurs sont inévitables : elles sont le produit transitoire du développement d'une langue par l'apprenant ;

– les erreurs devraient non seulement être corrigées mais aussi analysées et expliquées en temps opportun ;

– la correction mutuelle immédiate devrait être systématiquement encouragée pour faire disparaître les erreurs ;

– les erreurs qui ne sont guère que des lapsus doivent être ignorées mais les erreurs systématiques doivent disparaître.

Le classement des erreurs facilite le travail d'identification et de correction. Par conséquent, il faut accorder l'importance qui s'impose à ce genre de fautes (prononciation, orthographe, vocabulaire, morphologie, syntaxe, usage, contenu socioculturel…).

Le vœu le plus cher au cœur des auteurs est que chaque enseignant exploite à bon escient ce guide et les différentes activités proposées, qu'il s'appuie sur sa connaissance des apprenants et sur celle de la pédagogie différenciée pour aider les apprenants à progresser efficacement dans leur apprentissage et à développer les compétences visées.

Démarche méthodologique

Cet ensemble pédagogique s'adresse aux élèves et aux enseignants de 3e année du cycle intermédiaire (5e année de l'Enseignement Primaire). Il est enrichi d'un matériel pédagogique adapté aux contenus (posters dont la reproduction est insérée en fin de ce guide et d'un enregistrement audio téléchargeable.)

La particularité de sa conception est qu'il est organisé sous forme d'**unités**. Il comprend une unité réservée à l'évaluation, à la remédiation et à la consolidation des acquis antérieurs en phase de transition et cinq unités d'apprentissage. Chaque unité dure cinq semaines (quatre semaines pour l'installation des ressources et une semaine pour l'évaluation, la remédiation et la consolidation). Toutes les unités d'apprentissage sont construites sur le même schéma. Cette organisation en unités clairement articulées autour de thèmes proches des préoccupations et des centres d'intérêts de l'élève confère au livret de l'apprenant une unité thématique et une structure parfaitement claire et facile à utiliser. Elle donne également une cohérence certaine à l'ensemble des unités.

La page d'ouverture de chaque unité d'apprentissage annonce la sous-compétence, le sujet du projet de classe , les thèmes des activités abordées et les objectifs escomptés.

A. La planification des situations d'enseignement/apprentissage

Les fiches pédagogiques complètes de planification des situations d'apprentissage, aux canevas harmonisés et intégrant les aspects de gestion, d'animation et d'évaluation et le projet de classe mettent à la disposition de l'élève un livret qui lui permettra de s'investir davantage dans son processus d'apprentissage. Elles proposent notamment des situations d'apprentissage en classe et/ou en autonomie contenant des supports, des consignes de travail, des exercices d'application, de transfert et d'évaluation adaptés aux capacités de tous les élèves. La méthodologie retenue est celle suivie par toutes les disciplines et qui va de l'observation/découverte à l'évaluation en passant par la compréhension/conceptualisation et l'application /transfert. Les outils proposés ont volontairement opté pour la simplification du discours pédagogique en se focalisant, non pas sur les questionnements, mais sur les actions de l'enseignant, et de l'apprenant(e) (activités de l'enseignant/ activités de l'élève.)

B. Les unités d'apprentissage

1. L'unité 1 réservée à la phase de transition

Comme son nom l'indique, cette unité constitue un passage transitoire de la 2e année à la 3e année du cycle intermédiaire. Elle représente une phase d'évaluation diagnostique et de révision ciblée des acquis antérieurs. Les activités proposées durant cette unité se rapportent aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Des moments d'évaluation diagnostique alternent avec des moments de correction et de remédiation. Contrairement aux autres unités ayant chacune un thème précis, cette unité est une unité sans thème, appelée « En avant la 5e année ! » Elle est également atypique dans la mesure où sa structure diffère des autres. Le long de cette unité, les élèves vont découvrir le schéma de la communication, lire et exploiter un emploi du temps, identifier des types de textes et acquérir une méthodologie de travail. Quant au fonctionnement de la langue, de nombreuses activités sont proposées. Elles commencent par un rappel de certaines notions étudiées l'année précédente et s'achèvent par des exercices écrits diversifiés. Cette unité assure les assises d'un apprentissage aisé et réussi. Au sein de cette unité, deux textes de lecture diction offrent un moment d'évasion dans l'univers poétique des mots.

2. Les unités d'apprentissage (de 2 à 6)

Leur structure est récurrente. Cette particularité permet à l'élève une utilisation aisée et pratique du livret. Il peut s'y repérer facilement.

2.1. Structure d'une unité d'apprentissage

2.1.1. Communication et actes de langage

Une unité d'apprentissage débute toujours par des activités d'oral. L'oral signifie prendre la parole dans des situations de communication. Pour maîtriser l'apprentissage de la langue orale et faire développer les capacités d'expression et de communication, il est proposé deux leçons de communication et actes de langage par unité. Chaque leçon est exploitée en 4 séances à raison de deux séances par semaine. Une séance supplémentaire portant sur l'évaluation des deux leçons est prévue en fin d'unité.

Un micro-dialogue ou un récit servent de support pour véhiculer un objectif de communication à travers un matériau linguistique à faire acquérir aux élèves (lexique et expressions). Le micro-dialogue est présenté en haut de chaque fiche de communication et actes de langage du guide pédagogique.

Structure d'une leçon de communication et actes de langage

Quatre grandes étapes imbriquées les unes aux autres constituant un processus continu d'enseignement-apprentissage ont été retenues. Cette segmentation est dictée par des raisons purement pédagogiques :

- Observation / Découverte : il s'agit de faire observer le support de l'activité pour le faire appréhender de manière globale en vue d'en faire dégager quelques hypothèses de sens.
- Compréhension / Conceptualisation : il s'agit de faire réfléchir les élèves et de les faire interagir par rapport aux hypothèses formulées précédemment en vue de construire le concept ciblé et de le valider.

– Application/Transfert : il s'agit de faire appliquer le concept construit et validé dans des situations « scolaires », puis d'y apporter des remédiations nécessaires, le cas échéant, avant de les transférer dans des situations quasi authentiques relatives au projet.
– Evaluation/Remédiation : cette étape permet aux élèves de s'exprimer et à l'enseignant d'évaluer le degré de compréhension et de maîtrise des savoirs proposés pour le groupe-classe.

2.1.2. Lecture

On note 10 séances de lecture par unité, réparties comme suit :
– 8 séances de lecture ;
– 2 séances d'évaluation

Les différents textes proposés aux apprenants sont choisis et répartis en fonction du thème de chaque unité et des objectifs visés. Ils répondent à un souci de variété et d'interdisciplinarité. L'apprentissage de la lecture est donc centré sur des écrits variés et authentiques. Les textes choisis sont d'une difficulté progressive. Par conséquent, ils comportent parfois des mots ou des expressions difficiles pouvant faire obstacle à une bonne compréhension. Comme la construction du sens peut être affectée par ces difficultés, le vocabulaire difficile est explicité dans son contexte, en bas de certains textes, afin de faciliter l'accès aux textes. Ils correspondent à des types différents :
– des textes narratifs ;
– des textes informatifs ;
– des textes descriptifs.

Structure d'une leçon de lecture

Les deux pages de lecture ont une structure régulière. Elles comprennent le texte à découvrir, souvent accompagné d'illustration et de rubriques répétitives :
– J'observe et je découvre (Avant la lecture) : cette rubrique a pour but d'inviter les élèves à anticiper le sens du texte avant même toute lecture silencieuse ou à voix haute (lecture survol). C'est à partir de l'observation de l'illustration, de la mise en page, du titre, et des questions de la rubrique que les élèves pourront émettre des hypothèses et procéder à l'interprétation des indices. Aussi faut-il les encourager à exprimer librement leurs remarques afin de constituer la carte d'identité du texte.
– Je lis et je comprends/Je lis et j'écris/J'enrichis mon lexique/Je lis à haute voix (Pendant la lecture) : ces rubriques abordent le côté formel du texte et permettent la validation des hypothèses émises précédemment par les élèves. Elles sont exploitées après la lecture magistrale de l'enseignant ou la lecture silencieuse des élèves. Elles proposent des questionnaires élaborés que chaque enseignant pourra exploiter après l'étude fragmentée du texte et les lectures à voix haute. C'est une étape d'approfondissement du texte qui doit être menée collectivement afin de favoriser les interactions et d'aider les élèves à développer les stratégies de lecture et d'enrichir leur dictionnaire mental (la mémoire) par un lexique.
– Je m'évalue (Après la lecture) : cette rubrique a pour but d'évaluer la compréhension du texte, c'est-à-dire le passage du déchiffrage ou déchiffrement à la construction du sens et la compréhension du lu. Elle permet également à l'enseignant d'apporter les remédiations nécessaires.
– Mon projet de classe : cette rubrique a pour but de rappeler le contenu de chaque étape du projet.

2.1.3. Lecture diction

La périodicité est de 4 séances de 30 minutes chacune pendant 4 semaines, c'est-à-dire que chaque unité comporte un poème qui servira de lecture diction. En 5e semaine (semaine consacrée à l'évaluation des acquis), la séance de lecture-diction sera allouée à la récitation du poème.

La lecture diction constitue une activité de nature artistique (musicale et rythmique). Les élèves s'entraînent à lire avec expression, à dire et à aimer la poésie. Ils découvrent avec émerveillement les ressources de la langue poétique (images, sonorités, rythme des vers réguliers ou libres) et apprennent à donner libre cours à leur imagination et à leur créativité. Les poèmes proposés sont eux aussi variés et en rapport avec le thème. Ils apportent une richesse thématique et leur lecture offre un moment de plaisir aux élèves. Trois objectifs sont visés à travers cette activité :
– amener l'élève à dire avec expression des textes poétiques en respectant les normes de la prosodie ;
– développer chez lui le goût du beau (éducation artistique) ;
– constituer chez lui une anthologie.

Structure d'une leçon de lecture diction

Un appareil pédagogique est proposé pour exploiter le poème.
– Découvrir le poème : lors de cette phase, l'enseignant fait appel à l'écoute attentive des élèves. Le poème sera découvert auditivement par le biais d'une lecture magistrale pour faire sentir les sonorités, la musicalité…
– Ecouter et comprendre le poème : ce moment permet de développer l'écoute active chez l'élève.
– Etudier la forme et le fond du poème : ce moment permet de construire le sens et d'arriver à l'essentiel : dire le poème. La forme et le fond sont étudiés en collectif.
– Enrichir son lexique : développer et enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant (sa mémoire) par un lexique thématique approprié.

– Bien dire le poème : Il s'agit d'entraîner les élèves à oraliser le poème étudié tout en veillant à ce qu'ils respectent les règles de la prosodie. L'objectif est d'aboutir à une lecture courante et expressive. Faire mémoriser le poème par audition ou par effacement progressif.
– Mon projet de classe : cette rubrique a pour but de rappeler aux apprenants le contenu de chaque étape du projet.

2.1.4. Le fonctionnement de la langue

La périodicité est de 8 séances par quinzaine soit 16 séances par unité d'apprentissage. Elles porteront sur le lexique, la grammaire, la conjugaison et l'orthographe. 4 séances d'évaluation sont prévues en fin d'unité.

La maîtrise des techniques du fonctionnement de la langue assure une expression structurée qu'elle soit orale ou écrite. C'est pourquoi les notions abordées en grammaire, lexique, orthographe et conjugaison ont pour objectif d'aider les élèves à acquérir lentement mais sûrement les fondements de la langue pour communiquer, lire et écrire dans les normes. Au niveau du lexique, on note 2 types de leçons :

– des leçons qui traitent une notion lexicale, par exemple la préfixation ;

– des leçons qui visent un enrichissement lexical.

Structure d'une leçon de langue

Les leçons de grammaire, d'orthographe, de conjugaison et de lexique sont conçues de façon identique. Elles s'articulent autour de 4 rubriques systématiques :

– J'observe et je découvre : L'observation des phrases du corpus ou du texte support.

– Je manipule et je réfléchis : la manipulation des phrases du corpus ou du texte support et la réflexion sur le phénomène linguistique à étudier favorisent la construction de la notion. Après plusieurs manipulations et le dégagement des règles de fonctionnement, la construction du savoir est amorcée.

– Je m'entraîne : les exercices de cette étape visent la fixation de la notion et son application à travers des activités orales et/ou écrites. Une mise en commun est nécessaire.

– Je m'évalue : cette étape propose des exercices d'évaluation. On mesurera le degré de maîtrise de la notion étudiée afin d'apporter, si nécessaire, la remédiation adéquate au moment opportun.

2.1.5. Production de l'écrit

Une synergie permanente existe entre dire, lire et écrire. Les compétences développées au niveau des activités de structuration de la langue sont sans cesse réinvesties dans les activités d'écriture. Pour qu'un apprenant puisse produire de l'écrit, trois conditions sont nécessaires à l'accomplissement de cet acte :

– Avoir quelque chose à dire ;
– Savoir le dire ;
– Avoir envie de le dire.

Le rôle de l'enseignant est de réunir ces trois conditions. Comment y parvenir ?

– En exploitant de façon approfondie les textes de lecture et les documents, l'enseignant donnera à l'élève l'occasion d'enrichir ses connaissances sur le thème (il aura quelque chose à dire).
– Les leçons de langue ainsi que les phases d'entraînement à la production de l'écrit vont contribuer à la maîtrise des normes et des techniques d'écriture. L'élève sera donc outillé pour rédiger de façon structurée et cohérente le type d'écrit étudié (il saura le dire).
– En proposant à ce niveau des sujets proches des préoccupations et des centres d'intérêts de l'enfant, l'enseignant suscitera chez l'élève l'envie de produire (il aura envie de le dire).

Structure d'une leçon de production de l'écrit

La périodicité est de 4 séances de 45 minutes chacune par unité. Une séance d'évaluation est prévue en fin d'unité. La leçon de production de l'écrit comprend 4 moments réguliers :

– J'observe et je découvre : l'apprenant observe silencieusement le texte pour le découvrir. C'est en quelque sorte une entrée, une reconnaissance du type d'écrit.
– Je réfléchis : l'apprenant observe silencieusement le type d'écrit qu'il a sous les yeux, puis procède à son analyse avec ses pairs pour relever ses caractéristiques et dégager ses normes d'écriture.
– Je m'entraîne à écrire : cette étape est réalisée collectivement. Elle prépare les apprenants à la production individuelle. Chaque apprenant va s'exercer à employer les techniques d'écriture découvertes lors de la 1re étape.
– J'écris le 1er jet : c'est une étape qui aboutit à la production proprement dite du type d'écrit préalablement étudié. C'est un travail individuel.

– J'écris le 2e jet.

Après un rapide récapitulatif de ce qui a été dit lors des deux premiers moments (Je découvre et je m'entraîne), l'apprenant est invité à produire le type d'écrit préalablement étudié en veillant au respect des normes qui lui sont propres. Ensuite, il est appelé à se référer à la grille de relecture proposée dans ce guide en vue de s'auto- corriger : s'il a répondu plus d'une fois « non », il se doit de relire sa production pour l'améliorer grâce aux consignes de la grille de relecture. Finalement, l'apprenant va pouvoir réécrire son texte et le présenter à l'enseignant sous une forme plus structurée et affinée.

– Projet de classe : cette rubrique a pour but de rappeler aux apprenants le contenu de chaque étape du projet.

2.1.6. Évaluation et remédiation

L'étape d'évaluation et de remédiation clôture chaque unité d'apprentissage. Elle dure une semaine et porte sur la communication et actes de langage, la lecture, le lexique, la grammaire, la conjugaison, l'orthographe et la production de l'écrit.

Au terme de cette évaluation et après exploitation des grilles d'auto-évaluation, il est nécessaire que l'enseignant établisse une analyse des résultats obtenus pour mieux cerner les lacunes des élèves et constituer des groupes de besoin : ceux qui ont besoin de soutien individualisé et ceux qui ont atteint le seuil de maîtrise (c'est-à-dire ceux qui n'ont pas de lacunes). Les apprenants en difficulté bénéficient d'un soutien approprié et personnalisé.

2.1.7. Projet de classe

La périodicité est de 5 séances de 60 minutes chacune par unité et de 4 rappels en lecture, lecture diction et production de l'écrit durant la même unité.

Le projet de classe part du principe du recentrage sur l'apprentissage à travers le faire faire et l'agir. Comme le démontrent toutes les démarches innovantes- en particulier l'approche actionnelle (allant des domaines aux contextes, aux situations et aux actions verbales et non verbales) - le projet permet de mettre les apprenants au cœur de l'action enseignement/apprentissage. Il constitue en effet un cadre de concrétisation de la compétence visée. Proposé ou négocié avec les élèves, il permet de placer les élèves dans de véritables situations d'apprentissage.

Une fiche spécifique à la planification du projet et une autre réservée à la conduite des différentes activités sont proposées dans ce guide pour aider l'enseignant à faire du projet un véritable espace de finalisation des compétences avec une alternance des postures (proposant, orientant, aidant, encourageant, ...) et une multiplication des occasions données aux apprenants pour s'exprimer (individuellement, collectivement ou en sous-groupes). Le projet n'est pas une activité parallèle mais articulée à toutes les activités. Il repose sur :

– une démarche collective plutôt qu'individuelle ;
– la nécessité d'avancer aux rythmes des apprenants pour éviter les situations d'échec ;
– la complémentarité entre l'apprentissage linguistique et l'apprentissage social (la situation d'apprentissage, la résolution de problème et le vécu des apprenants sont mis en action dans des situations réelles) ;
– l'évaluation et le suivi des différentes étapes du projet et de sa finalisation.

Des modalités d'évaluation formatrices (diagnostique, formatives, sommatives,...) innovantes pour tenir compte à la fois des profils réels des apprenants et de l'hétérogénéité de la classe. Outre les différents moments de l'évaluation formative qui traversent toutes les activités et qui portent sur le processus d'apprentissage (qui sont, du reste, incorporés dans les fiches pédagogiques et dans le livret de l'élève), la cinquième semaine de chaque unité est réservée à l'évaluation et à la consolidation. Le volume horaire alloué à l'évaluation diagnostique, à la remédiation et à la consolidation se retrouve par conséquent renforcé. Les activités de remédiation et de consolidation sont proposées selon un canevas adéquat s'éloignant de la simple répétition des « leçons » antérieures (travail dans des groupes de besoin : les apprenants qui n'ont pas besoin de soutien peuvent réaliser en autonomie des exercices d'approfondissement.)

C. Redistribution des activités

JOURS	MATIÈRES	DURÉES
Lundi	- Communication et actes de langage S1 - Lecture S1	30 mn 45 mn
Mardi	- Conjugaison - Grammaire	30 mn 45 mn
Mercredi	- Communication et actes de langage S2 - Orthographe	45 mn 30 mn
Jeudi	- Lecture S2 - Lexique - Production de l'écrit	30 mn 30 mn 45 mn
Vendredi	- Projet de classe - Lecture diction	60 mn 30 mn

UNITÉ 1

Sous-compétence

C'est une unité d'évaluation, de remédiation et de consolidation des acquis antérieurs.

Thème	**En avant la 5ème année**
Projet	**Réaliser un trombinoscope**

<table>
<tr><th>ACTIVITÉS</th><th>SEMAINE 1</th><th>SEMAINE 2</th><th>SEMAINE 3</th><th>SEMAINE 4</th><th>SEMAINE 5</th></tr>
<tr><td>Communication et actes de langage</td><td rowspan="8">Evaluation diagnostique : passation et correction</td><td rowspan="8">Evaluation diagnostique : remédiation</td><td colspan="2">Se présenter, présenter / parler de son école</td><td>Qu'est-ce que communiquer ?</td></tr>
<tr><td>Lecture</td><td colspan="2">Les caractéristiques d'un texte :
Au départ d'une course</td><td>Les types de textes</td></tr>
<tr><td>Lexique</td><td colspan="2">Le monde scolaire</td><td>Les lettres de l'alphabet</td></tr>
<tr><td>Grammaire</td><td>Les domaines d'activités de la langue</td><td colspan="2">Les déterminants</td></tr>
<tr><td>Conjugaison</td><td rowspan="2">Activités de langue</td><td colspan="2">Les trois groupes du verbe</td></tr>
<tr><td>Orthographe</td><td colspan="2">Les accents</td></tr>
<tr><td>Production de l'écrit</td><td colspan="3">Lire et exécuter des consignes</td></tr>
<tr><td>Lecture diction</td><td colspan="3">Qu'est-ce qu'un poème ?
J'ai vu le menuisier</td></tr>
</table>

Fiche « PLANIFICATION DU PROJET DE CLASSE »

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Intitulé : Réaliser un trombinoscope de la classe

S	Activité	Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève
		Semaine 1	
1	PROJET 60 min	• Explique ce qu'est un trombinoscope. • Annonce les modalités, le matériel utilisé. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne..).	• Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
		Semaine 2	
2	LECTURE 1 5 min	• Oriente la collecte des photos personnelles des élèves et de leurs dates de naissance.	• Prend connaissance de la recherche des photos.
3	PROJET 60 min	• Recueille le matériel collecté. • Négocie les critères de sélection des photos.	• Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères.
		Semaine 3	
4	PROJET 60 min	• Anime la séance de réalisation du plan du trombinoscope de la classe: le nombre de photos, les informations à y mettre. • Fait classer les documents.	• Propose le plan du trombinoscope : le nombre de photos, de textes informatifs ... à y mettre. • Classe les documents... • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe.
		Semaine 4	
5	LECTURE 2 5 min	• Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des photos des élèves.	• Collecte les photos des camarades et leurs dates de naissance.
6	PRODUCTION DE L'ECRIT 5 min	• Fait choisir les productions (photos, informations...) à mettre dans le trombinoscope de la classe, à l'aide des critères.	• Négocie les critères. • Participe au tri selon les critères négociés.
7	LECTURE DICTION 5 min	• Initie les élèves à la présentation du projet.	• S'entraîne à présenter le projet.
8	PROJET 60 min	• Finalise le trombinoscope : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter le trombinoscope, ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation du trombinoscope.	• Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). • Contribue à la confection définitive du trombinoscope de la classe. • S'entraîne à présenter le trombinoscope.
		Semaine 5	
9	PROJET 60 min	Présentation du trombinoscope de la classe par les élèves à d'autres classes.	

UD 1 Fiche « PROJET DE CLASSE » | Semaines 1, 2, 3,4 et 5

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Projet de classe
Intitulé : Réaliser le trombinoscope de la classe
Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives
– Développer ses compétences en lecture
– Développer ses compétences en écrit
Supports didactiques : Photos personnelles des élèves de la classe • Feuilles de grand format
Durée : 5 séances x 60 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Choix du projet		
Semaine 1 / Séance 1		
• Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • S'assure de la compréhension du mot trombinoscope • Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes. • Invite les élèves à collecter les photos et des informations en relation avec l'objet du projet.(date de naissance ...) . • Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions.	• Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions.	Travail collectif/ Travail en groupes
Etape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 2 / 2ème séance		
• Organise le travail en groupe pour le choix des photos, et des informations qui seront présentées dans le trombinoscope de la classe. • Oriente les élèves et propose des solutions. • Fait analyser les échecs et les réussites. • Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.	• Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés (taille des photos, couleurs, format...) • Choisit les photos, les informations : dates de naissance ou autres qui seront présentées dans trombinoscope de la classe. • Exprime les difficultés rencontrées. • Note les solutions proposées. • Fait le bilan des actions réalisées...	Travail en groupes
Semaine 3 / 3ème séance		
• Anime la séance de réalisation du plan de trombinoscope le nombre de photos, de textes informatifs... • Ecoute les propositions des élèves.	• Propose le plan du trombinoscope : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs... • Discute avec ses pairs. • Discute et accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes/ Travail collectif
Semaine 4 / 4ème séance		
• Aide les élèves à finaliser le trombinoscope. • Anime la séance d'entraînement à la présentation de trombinoscope de la classe.	• Contribue à la confection définitive du trombinoscope. • S'entraîne à présenter trombinoscope de la classe	Travail en groupes/ Travail collectif
Etape 3 : Présentation du projet		
Semaine 5 / 5ème séance		
• Anime la séance de présentation trombinoscope. • Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents.... à assister à la présentation du trombinoscope.	• Explique les étapes de réalisation du trombinoscope.. • Participe à la présentation du trombinoscope avec ses camarades.	Travail en groupes

Cadre référentiel de l'évaluation	Semaines 1 et 2
Activités	**Objectifs**
Communication et actes de langage	• Désigner et nommer des personnes et des objets. • Parler de sa classe, parler de son école.
Lecture	• Lire et comprendre un texte informatif. • Prélever les informations explicites dans un texte informatif. • Bien dire un texte informatif.
Grammaire	• Reconnaître des phrases. • Ecrire des noms au pluriel. • Identifier des adjectifs qualificatifs. • Transformer à la forme négative
Conjugaison	• Reconnaître des verbes. • Conjuguer des verbes au présent de l'indicatif. • Savoir utiliser « être » et « avoir ». • Savoir le temps d'un verbe conjugué.
Orthographe	• Transformer des noms au féminin. • Ecrire des noms au pluriel. • Identifier le temps de conjugaison. • Ecrire une phrase au pluriel.
Production de l'écrit	• Remplir une page de garde d'un cahier. • Compléter un texte informatif avec des mots.

UD 1 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaines 1, 2 et 3

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Evaluation diagnostique
Objectif : Savoir identifier et nommer des personnes et des objets
Supports didactiques : images de garçons et de filles, objets de la classe
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min
Mode de fonctionnement : répartir la classe en deux groupes, pendant qu'un groupe est en évaluation de l'oral, le deuxième groupe peut remplir la page de garde des cahiers ou faire une autre activité en autonomie.

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1 : Evaluation		
• **Il fait identifier des filles, des garçons, puis des hommes ou des femmes (en réalité ou sur des images).** • **Il interroge en montrant chaque fois une personne différente** Qui est-ce ? • **Il invite l'élève à désigner une personne et interroger ses camarades** • **Il faire nommer les personnes de la classe.** Qui est- ce ? Comment il s'appelle ? Comment elle s'appelle ? • **Il présente un ensemble de filles puis de garçons et les fait nommer.** Qui est –ce ? Comment s'appelle –il ? Comment s'appelle-t-elle. • **Inviter l'élève à se désigner et se nommer**	• **Il répond aux questions** C'est un garçon, c'est une fille ... C'est une femme... C'est un homme ... Qui est –ce ? C'est un... c'est une... • **Il répond aux questions puis il interroge.** C'est un garçon, il s'appelle Zaki. Qui est- ce ? Comment elle s'appelle ? C'est une fille, elle s'appelle Laila. C'est une femme, elle s'appelle Fatima... • **Il identifie un ensemble de personnes et les nomme.** Ce sont des garçons... ce sont des filles... Qui est-ce? Ce sont des enseignants...ce sont des enseignantes... C'est la directrice, elles s'appelle madame X ; C'est le directeur, il s'appelle monsieur Z. • **Il se désigne et se nomme** Je suis un garçon , je m'appelle Ali Je suis une fille ,je m'appelle Rachida...	Travail collectif
Séance 2 : Evaluation		
1. Il présente une à une des fournitures scolaires diverses et demande aux élèves de les identifier. Qu'est ce que c'est ? **2. Il présente un ensemble de cahiers ou un ensemble de stylos, et les fait nommer.** Qu'est ce que c'est ? **3. Il désigne les espaces de l 'école et les fait nommer** Qu'est ce que c'est ? • **L'enseignant utilise une grille pour évaluer le degré de réussite de chaque élève.** • **Relève les difficultés constatées chez les élèves en difficultés.** • **Classer les difficultés recensées pour les traiter.**	**1. Il identifie et nomme les objets montrés par l'enseignant(e)** C'est un livre, c'est une règle, c'est un cartable, c'est un stylo.... • **Il interroge : qu'est ce que c'est ?** C'est un livre , c'est un bureau , c'est une table... **2. Il identifie un ensemble d'objets et les nomme** Ce sont des cahiers, ce sont des stylos... • **il interroge en désignant un objet ou plusieurs objets** Qu'est ce que c'est ?ce sont des gommes, ce sont des règles **3. Il identifie les espaces de l'école et les nomme.** C'est la cour, c'est le bureau de la directrice. Ce sont les salles d'eau.	Travail collectif

Séances 3 et 4 : Consolidation		
• Il propose des activités pour corriger les erreurs constatées. • Il rappelle comment on désigne un objet dont le nom est masculin ou féminin ou pluriel. • Il incite les élèves à se désigner. • Il rappelle les règles de prononciation de certains sons et certains mots. • Il propose les mots qui ont été mal articulés et invite les élèves à les prononcer correctement. • Il entraîne les élèves à dire et à répéter certains sons et certains mots.	• Il participe au traitement des erreurs. • Il prononce correctement les mots et écoute la bonne prononciation • Il s'auto-corrige.	Travail individuel

LECTURE

Notre salle de classe

C'est le jour de la rentrée scolaire. Tous les élèves se mettent en rang pour rejoindre leur salle de classe. Notre enseignante de Français nous accueille avec un beau sourire. Elle a l'air très gentille. Elle est arrivée dans notre école l'année dernière.

Notre salle de classe se trouve au rez-de-chaussée. Elle est vaste, propre et bien décorée de belles images. Ses grandes fenêtres donnent sur la cour de recréation. Elle est équipée d'un ordinateur qui nous aidera dans nos recherches. En classe, nous apprenons le Français, l'Arabe et l'Amazigh, ainsi que d'autres disciplines.

Alain TRION, *Mon école aimée*, Edition Maben.

A. Compréhension de l'écrit

1. Quel est le titre de ce texte ?

....

2. Qui est l'auteur de ce texte ?

....

3. De combien de parties ce compose ce texte ? Comment appelle-t-on chaque partie ?

....

4. Comment l'enseignante accueille-t-elle ses élèves ?

....

5. Pourquoi la salle de classe est-elle équipée d'un ordinateur ?

....

6. Souligne la bonne réponse. Un texte, c'est :

a. un ensemble de phrases qui a un sens ; **b.** une liste de mots.

B. Grammaire

7. Souligne ce qui est vrai. Dans la première partie du texte il y a :

a. trois phrases ; **b.** six phrases ; **c.** cinq phrases.

8. Mets les mots en ordre pour faire une phrase.

les - L'enseignante - élèves - accueille - salle - devant - classe - de - la.

....

9. Relève du texte trois noms au pluriel.

....

10. Souligne dans le texte trois adjectifs qualificatifs.

11. Transforme en phrases négatives.

a. Ses grandes fenêtres donnent sur la cour de recréation.

....

b. Elle a l'air très gentille.

....

C. Conjugaison

12. Souligne les verbes dans la phrase suivante :

Quand la cloche sonne, les élèves sortent dans la cour de recréation pour jouer.

13. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

a. Les élèves .... leurs affaires (ramasser)

b. Vous .... vos devoirs. (finir)

c. Quand la cloche sonne, nous .... dans la cour de recréation. (sortir)

14. Complète avec « être » ou « avoir » au présent.

a. La salle de classe .... spacieuse.

b. L'école .... un grand portail.

c. Vous .... un ordinateur neuf.

15. Ecris devant chaque phrase : présent - passé - futur

a. Elle est arrivée dans notre école l'année dernière. ....

b. Aujourd'hui, l'enseignante accueille les élèves. ....

c. Demain, nous utiliserons l'ordinateur de notre classe. ....

D. Orthographe

16. Donne le féminin des noms suivants :

a. Un enseignant : ....

b. Le directeur : ....

c. Un instituteur ....

d. Un balayeur : ....

e. Un chanteur : ....

17. Mets au pluriel :

a. Un ordinateur : .... ; **b.** Une cour : .... ; **c.** Un travail : ....

18. Barre ce qui ne convient pas.

a. Les élèves (sont - son) en classe.

b. L'enseignante ouvre (sont - son) livre.

c. La directrice et sa secrétaire (sont - son) dans le hall.

19. Mets la phrase au pluriel.

Un ordinateur portable se trouve au fond de la classe.

....

E- Production de l'écrit

20. Complète la page de garde de ton cahier de classe.

Nom	: ....
Prénom	: ....
Ecole	: ....
Niveau	: ....
Cahier de	: ....
Année scolaire	: ....

21. Complète le texte avec les mots suivants :

livres - poste - sport - bureau - boulevard - salles - face

Mon école se trouve sur le .... à côté de la grande ....

Dans mon école, il y a de grandes .... de classe et un .... du directeur.

La bibliothèque scolaire qui contient beaucoup de se trouve en de la cantine.

Il y a aussi un terrain de .... et un bloc sanitaire.

UD1 GRILLE DE CORRECTION DE L'ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE | Semaines 1 et 2

ACTIVITES	ITEMS	REPONSES CORRECTES
Compréhension de l'écrit	**1**	- Notre salle de classe
	2	- Alain TRION
	3	- Deux parties - Des paragraphes
	4	- Elle les accueille avec un beau sourire.
	5	- Pour aider les élèves dans leurs recherches.
	6	- Un texte, c'est un ensemble de phrases qui a un sens.
Grammaire	**7**	- Cinq phrases
	8	- L'enseignante accueille les élèves devant la salle de classe.
	9	- Les élèves - nos recherches - les fenêtres
	10	- Belles - beau - grande
	11	- Ses grandes fenêtres ne donnent pas sur la cour de recréation. - Elle n'a pas l'air très gentille.
Conjugaison	**12**	- Quand la cloche sonne, les élèves sortent dans la cour de recréation pour jouer.
	13	- a. Les élèves ramassent leurs affaires. - b. Vous finissez vos devoirs. - c. Quand la cloche sonne nous sortons dans la cour de recréation.
	14	- a. La salle de classe est spacieuse. - b. L'école a un grand portail. - c. Vous avez un ordinateur neuf.
	15	- a. Elle est arrivée dans notre école l'année dernière : .... passé - b. Aujourd'hui l'enseignante accueille les élèves :..................................... présent - c. Demain, nous utiliserons l'ordinateur de notre classe : .... futur
Orthographe	**16**	- a. Une enseignante - b. La directrice - c. Une institutrice - d. Une balayeuse - e. Une chanteuse
	17	- a. Des ordinateurs - b. Des cours - c. Des travaux
	18	- a. Les élèves sont en classe. - b. L'enseignante ouvre son livre de lecture. - c. La directrice et sa secrétaire sont dans le hall.
	19	- Des ordinateurs portables se trouvent au fond de la classe.
Production de l'écrit	**20**	- La fiche doit contenir tous les renseignements demandés.
	21	Mon école se trouve sur le boulevard à coté de la grande poste. Dans mon école, il y a de grandes salles de classe et un bureau du directeur. La bibliothèque scolaire qui contient beaucoup de livres se trouve en face de la cantine. Il y a aussi un terrain de sport et un bloc sanitaire.

Fiche « LECTURE »

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Lecture
Intitulé : Evaluation diagnostique
Objectifs : – Lire et comprendre un texte informatif : Notre salle de classe
– Prélever les informations explicites dans un texte informatif
– Bien dire un texte informatif.
Supports didactiques : Texte de passation photocopié (à remettre aux élèves)
Durée : 2 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
SEANCE 1		
PASSATION		
• **Il distribue aux élèves la photocopie du texte de lecture avec les items portant sur la compréhension du lu.** • **Il lit le texte avec expression.** • **Il le fait lire par un ou deux élèves.** • **Il fait lire silencieusement le texte pendant 5 minutes.** • **Il lit les consignes des items une à une et demande aux élèves de répondre aux questions.** 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Qui est l'auteur de ce texte ? 3. De combien de parties ce compose ce texte ? Comment appelle-t-on chaque partie ? 4. Comment l'enseignante accueille-t-elle ses élèves ? 5. Pourquoi la salle de classe est-elle équipée d'un ordinateur ? 6. Choisis la bonne réponse. Un texte, c'est : a. un ensemble de phrases qui a un sens ; b. une liste de mots. • **Il arrête la durée convenable pour chaque item.** • **Il ne doit pas aider les élèves.** • **Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées.** • **Il corrige les copies d'évaluation et remplit sa grille d'évaluation.** • **Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.**	• **Il lit silencieusement le texte.** • **Il répond aux questions posées.** 1. Notre salle de classe 2. Alain TRION 3. Deux parties - Des paragraphes 4. Elle les accueille avec un beau sourire. 5. Pour aider les élèves dans leurs recherches. 6. Un texte, c'est un ensemble de phrases qui a un sens.	Travail individuel
SEANCE 2		
CORRECTION		
• **Il distribue les copies corrigées aux élèves.** • **Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux élèves.** • **Il procédé à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses à chaque fois.** • **Il procède à la correction individuelle.** • **Il ramasse les copies.**	• **Il participe à la correction collective.** • **Il justifie ses réponses.** • **Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation.**	Travail collectif / Travail individuel

SEANCE 3		
REMEDIATION		
• Il travaille par groupe de besoin : • Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenants pour apporter des remédiations. • Il propose aux élèves qui n'ont pas de difficultés un autre texte avec 3 ou 4 questions à faire en groupe : • Il procède à une correction du travail des groupes. • Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles. • Il écrit le texte suivant au tableau : Nous nous rendons à la bibliothèque de l'école chaque mercredi de 10 heures à 11 heures. C'est le documentaliste qui nous accueille. En bibliothèque, nous faisons des recherches et nous lisons des albums, des contes, des revues, ... En bibliothèque nous travaillons dans le silence total et nous prenons soin des documents. • Il lit le texte de manière expressive en respectant les règles de l'articulation et de la prosodie. • Il insiste sur l'articulation correcte des mots du texte. • Il fait lire le texte par les élèves en difficultés. • Il identifie les mots mal prononcés. • Il transcrit les mots mal prononcés au tableau. • Il découpe les mots mal prononcés en syllabes • Il fait lire les syllabes. • Il pose des questions de compréhension.	• Il participe au travail de remédiation ou de consolidation. • Il travaille dans un groupe. • Il corrige ses erreurs. • Il lit le texte. • Il corrige sa prononciation le texte. • Il lit des syllabes. • Il répond aux questions de compréhension.	Travail collectif

UD 1 **Fiche « GRAMMAIRE »** | Semaines 1 et 2

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Grammaire
Intitulé : Evaluation diagnostique
Objectifs : – Reconnaître des phrases
– Ecrire des noms au pluriel
– Identifier des adjectifs qualificatifs
– Transformer à la forme négative
Supports didactiques : Items de passation photocopiés (à remettre aux élèves) ou recopiés au tableau
Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
SEANCE 1		
PASSATION		
• Il distribue aux élèves une photocopie des items ou les écrit au tableau. **• Il lit les items.** **• Il les fait lire par un ou deux élèves.** **• Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes.** **• Il lit les consignes des items une à une et demande aux élèves de répondre aux questions.** 7. Souligne ce qui est vrai. Dans la première partie du texte il y a : a. trois phrases ; b. six phrases ; c. cinq phrases. 8. Mets les mots en ordre pour faire une phrase. les - L'enseignante - élèves - accueille - salle - devant - classe - de - la. 9. Relève du texte trois noms au pluriel. 10. Souligne dans le texte trois adjectifs qualificatifs. 11. Transforme en phrases négatives. a. Ses grandes fenêtres donnent sur la cour de recréation. b. Elle a l'air très gentille. **• Il arrête la durée convenable pour chaque item.** **• Il ne doit pas aider les élèves.** **• Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées.** **• Il corrige les copies et remplit la grille d'évaluation.** **• Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.**	**• Il lit silencieusement les items.** **• Il répond aux questions posées.** 7. Cinq phrases. 8. L'enseignante accueille les élèves devant la salle de classe. 9. Les élèves - nos recherches - les fenêtres 10.- belles - beau - grande 11. a. Ses grandes fenêtres ne donnent pas sur la cour de recréation. b. Elle n'a pas l'air très gentille.	Travail collectif
SEANCE 2		
ETAPE 1 : CORRECTION		
• Il distribue les copies corrigées aux élèves. **• Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux élèves.** **• Il procédé à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses à chaque fois.** **• Il procède à la correction individuelle.** **• Il ramasse les copies.**	**• Il participe à la correction collective.** **• Il justifie ses réponses.** **• Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation.**	Travail collectif / Travail individuel

SEANCE 3		
ETAPE 2 : REMEDIATION ET CONSOLIDATION		
• **Il travaille par groupe de besoin :** • **Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenants pour apporter des remédiations.** • **Il propose aux élèves qui n'ont pas de difficultés un texte de 3 ou 4 items à faire en groupe :** • **Il procède à une correction du travail des groupes.** • **Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.**	• **Il participe au travail de remédiation ou de consolidation.** • **Il travaille dans un groupe.** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail collectif

UD 1 **Fiche « CONJUGAISON »** | Semaines 1 et 2

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Conjugaison
Intitulé : Evaluation diagnostique
Objectifs : – Reconnaître des verbes
– Conjuguer des verbes au présent de l'indicatif
– Savoir utiliser « être » et « avoir »
– Savoir le temps d'un verbe conjugué
Supports didactiques : Items de passation photocopiés (à remettre aux élèves) ou recopiés au tableau
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
SEANCE 1		
PASSATION		
• Il distribue aux élèves une photocopie des items ou les écrit au tableau. **• Il lit les items.** **• Il les fait lire par un ou deux élèves.** **• Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes.** **• Il lit les consignes des items une à une et demande aux élèves de répondre aux questions.** 12. Souligne les verbes dans la phrase suivante : Quand la cloche sonne, les élèves sortent dans la cour de récréation pour jouer. 13. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. a. Les élèves (ramasser) leurs affaires. b. Vous (finir) vos devoirs. c. Quand la cloche sonne nous (sortir) dans la cour de récréation. 14. Complète avec « être » ou « avoir ». a. La salle de classe ……… spacieuse. b. L'école ……. un grand portail. c. Vous …… ordinateur neuf. 15. Ecris devant chaque phrase : présent - passé - futur a. Elle est arrivée dans notre école l'année dernière. b. Aujourd'hui, l'enseignante accueille les élèves. c. Demain, nous utiliserons l'ordinateur de notre classe. **• Il arrête la durée convenable pour chaque item.** **• Il ne doit pas aider les élèves.** **• Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées.** **• Il corrige les copies et remplit la grille d'évaluation.** **• Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.**	**• Il lit silencieusement les items.** **• Il répond aux questions posées.** 12. Quand la cloche sonne, les élèves sortent dans la cour pour jouer. 13. a. Les élèves ramassent leurs affaires b. Vous finissez vos devoirs. c. Quand la cloche sonne nous sortons dans la cour de récréation. 14. a. La salle de classe est spacieuse. b. L'école a un grand portail. c. Vous avez un ordinateur neuf. 15. a. Elle est arrivée dans notre école l'année dernière. : passé b. Aujourd'hui, l'enseignante accueille les élèves : présent c. Demain, nous utiliserons l'ordinateur de notre classe : futur	Travail individuel

SEANCE 2		
ETAPE 1 : CORRECTION		
• Il distribue les copies corrigées aux élèves. • Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux élèves. • Il procède à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses à chaque fois. • Il procède à la correction individuelle. • Il ramasse les copies.	• Il participe à la correction collective. • Il justifie ses réponses. • Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation.	Travail collectif / Travail individuel
SEANCE 3		
ETAPE 2 : REMEDIATION ET CONSOLIDATION		
• Il travaille par groupe de besoin : • Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenants pour apporter des remédiations. • Il propose aux élèves qui n'ont pas de difficultés un texte de 3 ou 4 items à faire en groupe. • Il procède à une correction du travail des groupes. • Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.	• Il participe au travail de remédiation ou de consolidation. • Il travaille dans un groupe. • Il corrige ses erreurs.	Travail collectif

UD 1 Fiche « ORTHOGRAPHE » | Semaines 1 et 2

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Orthographe
Intitulé : Evaluation diagnostique
Objectifs : –Transformer des noms au féminin
– Ecrire des noms au pluriel
– Identifier le temps de conjugaison
– Ecrire une phrase au pluriel
Supports didactiques : Items de passation photocopiés (à remettre aux élèves) ou recopiés au tableau
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
PASSATION		
• **Il distribue aux élèves une photocopie des items ou les écrit au tableau.** • **Il lit les items.** • **Il les fait lire par un ou deux élèves.** • **Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes.** • **Il lit les consignes des items une à une et demande aux élèves de répondre aux questions.** 16. Donne le féminin des noms suivants : a. Un enseignant b. Le directeur c. Un instituteur d. Un balayeur e. Un chanteur 17. Mets au pluriel : a. Un ordinateur b. Une cour c. Un travail 18. Barre ce qui ne convient pas. a. Les élèves (sont - son) en classe. b. La directrice et sa secrétaire (sont - son) dans le hall. c. L'enseignante ouvre (sont - son) livre de lecture. 19. Mets la phrase au pluriel. • **Il arrête la durée pour chaque item.** • **Il ne doit pas aider les élèves.** • **Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées.** • **Il corrige les copies et remplit la grille d'évaluation.** • **Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.**	• **Il lit silencieusement les items.** • **Il répond aux questions posées.** 16. a. Une enseignante b. La directrice c. Une institutrice d. Une balayeuse e. Une chanteuse 17. a. Des ordinateurs b. Des cours c. Des travaux 18. a. Les élèves sont en classe. b. La directrice et sa secrétaire sont dans le hall. c. L'enseignante ouvre son livre de lecture. 19. Des ordinateurs portables se touvent au fond de la classe.	Travail individuel

SEANCE 2		
ETAPE 1 : CORRECTION		
• Il distribue les copies corrigées aux élèves. • Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux élèves. • Il procédé à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses à chaque fois. • Il procède à la correction individuelle. • Il ramasse les copies.	• Il participe à la correction collective. • Il justifie ses réponses. • Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation.	Travail collectif / Travail individuel
SEANCE 3		
ETAPE 2 : REMEDIATION ET CONSOLIDATION		
• Il travaille par groupe de besoin : • Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenants pour apporter des remédiations. • Il propose aux élèves qui n'ont pas de difficultés un texte de 3 ou 4 items à faire en groupe. • Il procède à une correction du travail des groupes. • Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.	• Il participe au travail de remédiation ou de consolidation. • Il travaille dans un groupe. • Il corrige ses erreurs.	Travail individuel

Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Production de l'écrit
Intitulé : Evaluation diagnostique
Objectifs : – Remplir une carte page de garde d'un cahier
– Compléter un texte avec des mots
Supports didactiques : Items de passation photocopiés (à remettre aux élèves) ou recopiés au tableau
Durée : 3 s x 45 min

<table>
<tr><th colspan="3">Processus enseignement/apprentissage</th></tr>
<tr><th>Activités de l'enseignant (e)</th><th>Activités de l'élève</th><th>Modalités</th></tr>
<tr><td colspan="3">SEANCE 1</td></tr>
<tr><td colspan="3">PASSATION</td></tr>
<tr><td>• Il distribue aux élèves une photocopie des items ou les écrit au tableau.
• Il lit les items.
• Il les fait lire par un ou deux élèves.
• Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes.
• Il lit les consignes des items une à une et demande aux élèves de répondre aux questions.
20. Complète la page de garde de ton cahier de classe.
Nom : ……………………………………………
Prénom : ……………………………………………
Ecole : ……………………………………………
Niveau : ……………………………………………
Cahier de : ……………………………………………
Année scolaire : ……………………………………………
21. Complète le texte avec les mots suivants :
livres - poste - sport - bureau - boulevard - salles - face
Mon école se trouve sur le ……à coté de la grande ……. Dans mon école, il y a de grandes ………de classe et un ……. du directeur. La bibliothèque scolaire qui contient beaucoup de …………se trouve en ………de la cantine. Il y a aussi un terrain de ………..et un bloc sanitaire.
• Il arrête la durée pour chaque item.
• Il ne doit pas aider les élèves.
• Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées.
• Il corrige les copies et remplit la grille d'évaluation.
• Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.</td><td>• Il lit silencieusement les items.
• Il répond aux questions posées.
Nom : Farhat
Prénom : Ahmed
Ecole : Annahda
Niveau : 5
Cahier de : leçons
Année scolaire : 2018/2019
Mon école se trouve sur le boulevard à coté de la grande poste. Dans mon école, il y a de grandes salles de classe et un bureau du directeur. La bibliothèque scolaire qui contient beaucoup de livres se trouve en face de la cantine. Il y a aussi un terrain de sport et un bloc sanitaire.</td><td>Travail individuel ou en dyades</td></tr>
<tr><td colspan="3">SEANCE 2</td></tr>
<tr><td colspan="3">CORRECTION</td></tr>
<tr><td>• Il distribue les copies corrigées aux élèves.
• Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux élèves.
• Il procédé à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses à chaque fois.
• Il procède à la correction individuelle.
• Il ramasse les copies.</td><td>• Il participe à la correction collective.
• Il justifie ses réponses.
• Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation.</td><td>Travail collectif /
Travail individuel</td></tr>
</table>

REMEDIATION ET CONSOLIDATION		
• **Il travaille par groupe de besoin :** • **Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenants pour apporter des remédiations.** • **Il propose aux élèves qui n'ont pas de difficultés l'exercice suivant à faire en groupe :** Complète ta fiche d'identité. Nom : .... Prénom : .... Date de naissance : .... Lieu de naissance : .... Nom du père : .... Nom de la mère : .... Adresse : .... • **Il procède à une correction du travail des groupes.** • **Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.**	• **Il participe au travail de remédiation ou de consolidation.** • **Il travaille dans un groupe.** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail collectif

UD 1 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaines 3 et 4

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Communication et actes de langage
Objectifs : Présenter, se présenter / Parler de son école
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 7
Durée : 2 s x 45 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Processus enseignement / apprentissage		
SEANCE 1		
Avant l'écoute		
• **Il indique la page .... du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper et de formuler des hypothèses.** 1. Qu'est-ce que tu vois sur l'image ? 2. Où se trouvent les personnages ? 3. Qui peuvent être le monsieur et la dame ? 4. Quand cela se passe-t-il ? 5. Est-ce que tous les élèves se connaissent ? 6. Que peuvent-ils se dire ?	• **Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. je vois des enfants. Il y a des garçons et des filles. Chaque enfant porte un cartable sur le dos ou sous le bras, ... 2. Ils se trouvent devant le portail de l'école. 3. Le monsieur peut être un maître et la dame peut être une maîtresse. 4. C'est le premier jour d'école. 5. Quelques élèves se connaissent, ils se saluent et discutent entre eux. 6. A mon avis, ils parlent de leurs vacances, de la nouvelle rentrée scolaire,...	Travail collectif
SEANCE 2		
Etape : Compréhension		
Pendant l'écoute		
• **Proposer une situation instigatrice.** **L'enseignant se présente et dit ou fait écouter le support audio. C'est la rentrée des classes, la plupart des apprenants ne se connaissent pas.** Je me présente : je m'appelle Zakaria, je suis l'enseignant de français. – Enchanté monsieur. – Et toi comment tu t'appelles ? – Mon nom est Majda. – Et ce garçon en chemise jaune, c'est qui ? – C'est Nabil, et elle, c'est ma camarade Loubna... Elle vient de s'inscrire dans notre école. • **Il pose des questions pour amorcer la compréhension.** 7. Que fait le maitre ? 8. Comment s'appelle-t-il ? 9. Que fait chaque personnage ? 10. Que disent-ils pour se présenter ? 11. Qui présente Nabil ? • **Il pose d'autres questions pour affiner la compréhension.** 12. Qui est l'enseignant de français? 13. Qui porte une chemise jaune? 14. Qui est la nouvelle élève qui vient de s'inscrire à l'école ? 15. Qui donne des informations au maître sur ses camarades ?	• **Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.** 7. Il se présente aux élèves. 8. Il s'appelle Zakaria. 9. Chaque personnage se présente ou salue un autre. 10. Bonjour, je m'appelle ... et toi ? 11. C'est sa camarade qui le présente. 12. C'est M. Zakaria. 13. C'est Nabil 14. C'est Loubna qui vient de s'inscrire à l'école. 15. C'est Majda	Travail collectif

<table>
<tr><th colspan="3">SEANCE 3</th></tr>
<tr><td colspan="3">Etape : Application / Transfert</td></tr>
<tr><td colspan="3">Après l'écoute</td></tr>
<tr><td>• L'enseignant invite les élèves à se présenter à tour de rôle (en employant différentes expressions).
• Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans des situations simulées.
- Introduire des formules de politesse.
À un élève qui se présente, l'enseignant dit :
enchanté (e) – ravi (e) – de faire ta connaissance.
- Inviter un élève à se présenter et un autre à lui répondre
en utilisant les formules de politesse.
- Inviter les apprenants à parler des autres :
C'est X, c'est un garçon, il étudie à l'école.
C'est Y, c'est une fille, elle est en 5ème.
C'est mon ami, il habite à côté de chez moi. Nous jouons ensemble.
• Il fait découvrir la situation de communication.
Présente-toi et présente ton voisin de table à tes camarades.</td><td>• Il écoute attentivement les échanges
• Il identifie les actes de langage permettant de se présenter et de présenter autrui.
• Il utilise les actes de langage véhiculés dans des situations simulées ou réelles.
• Il cherche d'autres actes de langage.
• Il identifie les situations de communication.
• Il trouve d'autres situations où il se présente exemples :à un nouveau camarade, à un nouveau maître ou maîtresse, au directeur, …
• Il s'exprime en utilisant les actes de langage pour se présenter ou présenter.</td><td>Travail collectif / Travail en dyades</td></tr>
<tr><th colspan="3">SEANCE 7</th></tr>
<tr><td colspan="3">Etape : Evaluation</td></tr>
<tr><td colspan="3">Réinvestissement</td></tr>
<tr><td>• Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réemploie » page 7.
• Il s'assure de la compréhension de la consigne.
• Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
• Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.
• Il évalue et demande au élèves de s'auto évaluer.</td><td>• Il comprend la consigne.
• Il prépare la réponse.
• Il prend la parole pour s'exprimer.
• Il écoute les productions de ses camarades.
• Il évalue et s'auto-évalue.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD 1 Fiche « LECTURE » | Semaines 3 et 4

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Lecture
Intitulé : Au départ d'une course
Objectif : Identifier les caractéristiques d'un texte
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 8
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape : Observation/Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture		
• **Indique la page 8 du livret et demande aux élèves d'observer le texte et la photo. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :** 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Observe l'image. De qui s'agit-il ? Où se trouvent-ils ? 3. Que va faire le garçon en maillot jaune ? • **Il transcrit les hypothèses au tableau.**	• **Il observe le texte et la photo et formule des hypothèses à l'aide des questions posées** 1. Au départ d'une course. 2. Il s'agit d'un coureur. C'est le départ d'une course. 3. Il se prépare à prendre le départ de la course.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
• **Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :** 1. Quand les coureurs creusaient-ils des trous dans le sol ? 2. Qu'est ce qui ne doit pas toucher le sol au départ de la course ? 3. Où les coureurs doivent-ils placer leurs mains ? 4. Quelle expression donne le signal final du départ de la course ?	• **Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :** 1. Il y a très longtemps. 2. La paume de la main. 3. Derrière la ligne de départ. 4. « Partez »	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture		
• **Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » :** 5. De quel sport s'agit-il ? 6. Où se placent les coureurs ? 7. Qui donne le signal de départ ? • **Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** a. Écris les 3 expressions qui servent à donner le départ b. De combien de phrases est composé cet écrit ? c. Si tu changes l'ordre des 3 dernières phrases, est-ce que tu comprendrais la même chose ? d. Souligne ce qui est vrai - Un texte est une liste de mots. - Un texte est un ensemble de phrases qui a un sens.	• **Il lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique «Je lis et je comprends ».** 5. Une course à pieds. 6. Sur la ligne de départ 7. C'est le starter qui donne le signal du départ. • **Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ».** a. « A vos marques, prêts, partez » b. Il est composé de 4 phrases. c. Non d. Un texte est un ensemble de phrases qui a un sens.	Travail individuel

Etape : Application / Transfert		
Séance 3		
• **Il pose des questions telles que :** 1. Trouve un synonyme de coureurs dans le texte. 2. Quel est le contraire de « la ligne de départ » ? 3. Donne deux mots qui désignent des parties du corps humains citées dans le texte. • **Il fait oraliser le texte.** • **Il fait découvrir les caractéristiques du texte informatif.** • **Il lit en respectant l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation.** • **Il invite les élèves à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.** • **Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.**	• **Il répond aux questions.** • **Il découvre les caractéristiques d'un texte informatif.** • **Il lit en respectant les groupes de souffle.** • **Il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte.**	Travail collectif et individuel
Etape : Application / Transfert		
Séance 4		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève page 9 « Je m'entraîne » à :** 3. Écrire le domaine d'activité de la langue qui convient. a. Ensemble des formes différentes d'un verbe. b. Ensemble des mots d'une langue. c. Manière correcte d'écrire les mots. d. Ensemble des règles pour savoir parler et écrire correctement. • **Il invite les élèves à participer à la correction collective puis à s'auto-corriger.** • **Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à réaliser individuellement l'exercice.** • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.** • **Il recueille les données pour mettre en place la remédiation nécessaire.**	• **Il répond aux questions :** 3. a. La conjugaison b. Le lexique c. L'orthographe d. La grammaire • **Participe à la correction collective puis s'auto-corrige.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.** a. Exercice de conjugaison b. Exercice de grammaire c. Exercice de lexique d. Exercice d'orthographe • **Il corrige ses erreurs.**	Travail collectif

UD 1 Fiche « LEXIQUE »

Semaines 3 et 4

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Lexique
Intitulé : Lexique thématique : le monde scolaire
Objectif : S'approprier un lexique thématique propre au thème de l'école
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 9
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il fait observer le texte écrit au tableau.** • **Il lit et fait lire le texte.** • **Il pose des questions.** 1. De quoi parle le texte ? 2. Que comprend cette école ?	• **Il lit le texte.** • **Il répond aux questions.** 1. Il parle de l'école. 2. Elle comprend une vingtaine de salles de classe, une bibliothèque, une salle de sport, un bloc sanitaire…	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :** 1. Où se trouve le bureau du directeur ? 2. Où les enseignants accueillent-ils leurs élèves ? 3. Qui s'occupe de la propreté ? • **Il fait utiliser le lexique thématique autour de l'école dans des phrases.** • **Il fait lire la rubrique : je retiens**	• **Il répond aux questions.** 4. Il se trouve en face de la bibliothèque. 5. Ils les accueillent dans les salles de classe. 6. Ce sont le gardien et la femme de ménage qui s'occupent de la propreté • **Il utilise ce vocabulaire dans de nouvelles phrases.** • **Il lit la rubrique : Je retiens**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène l'élève à partir des activités notées au tableau, rubrique « je m'entraîne » à :** – relier chaque mot à sa définition ; – barrer l'intrus dans chaque liste. • **Il invite les élèves à corriger collectivement et s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités proposées sur son cahier** • **Il participe à la correction collective.** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Etape : Evaluation/Soutien		
• **Il amène l'élève, à partir des activités proposées « je m'évalue » à :** 9. Relier chaque personne à ce qu'elle fait d'habitude. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.** • **Il recueille des données pour la remédiation nécessaire.**	• **Il réalise les activités proposées** • **Il participe à la collection collective** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 1 Fiche « GRAMMAIRE » | Semaine 3

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Activités de la langue
Intitulé : Les domaines d'activités de la langue
Objectif : Consolider les acquis.
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 10
Durée : 1 s x 45 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Processus enseignement/apprentissage		
Séance 1		
Observation/Découverte /Compréhension/Conceptualisation		
• Il fait observer le tableau de la rubrique « J'observe et je découvre » de la page 9 du livret de l'élève.	**• Il observe le tableau.**	Travail collectif
• Il fait identifier l'emploi du temps:	**• Il observe l'emploi du temps.**	
• IL invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « je manipule »	**• Il répond aux questions.**	
1. Observe l'emploi du temps, combien de fois par semaine fais-tu lecture ? 2. Relève les activités que tu fais le jeudi.	1. On fait la lecture deux fois par semaine. 2. Activités du jeudi : Lecture, lexique. Production de l'écrit	
• Il complète avec d'autres questions.	**Il répond aux questions.**	
Q : À quel domaine appartiennent la grammaire, la conjugaison et l'orthographe ?	R : Ce sont des domaines d'activités de la langue.	
Q : Lequel de ces domaines se définit comme un ensemble de formes différentes d'un verbe ?	R : C'est la conjugaison.	
• Il propose d'autres situations :		
• Il donne chaque fois une règle d'un domaine d'activités de langue et fait trouver le domaine auquel elle appartient.		
• Il accepte toutes les réponses sensées.	**• Il donne ses réponses.**	
Exemples de questions :		
a. Le GN est formé d'un nom et d'un déterminant	a : Grammaire	
b. Si le sujet est au singulier le verbe est au singulier.	b : Grammaire ou Orthographe	
c. Un mot peut avoir plusieurs sens.	c : Lexique	
d. Le GN sujet est parfois remplacé par un pronom.	d : Grammaire	
e. Les verbes du 1er groupe se terminent par –er.	e: Conjugaison	
• Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.	**• Il participe à l'élaboration de la règle.**	
• Il fait lire la rubrique « Je retiens ».	**• Il lit la rubrique « Je retiens ».**	

Séance 2		
Entrainement		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** 3. Écrire le domaine d'activité de la langue qui convient. a. Ensemble des formes différentes d'un verbe. b. Ensemble des mots d'une langue. c. Manière correcte d'écrire les mots. d. Ensemble des règles pour savoir parler et écrire correctement. • **Il invite les élèves à participer à la correction collective puis à s'auto-corriger.**	• **Il répond aux questions :** a. La conjugaison b. Le lexique c. L'orthographe d. La grammaire • **Il participe à la correction collective puis s'auto-corrige**	Travail individuel
Séance 3		
Evaluation		
• **Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue », à réaliser individuellement l'exercice.** • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.** • **Il recueille les données pour mettre en place.** • **la remédiation nécessaire.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.** a. Exercice de conjugaison b. Exercice de grammaire c. Exercice de lexique d. Exercice d'orthographe • **Il corrige ses erreurs**	Travail individuel

UD 1 Fiche « CONJUGAISON ET ORTHOGRAPHE » | Semaine 3

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Grammaire
Intitulé : Activités de langue
Objectif : Consolider les acquis
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 11
Durée : 2 s x 30 min

<table>
<tr><th colspan="3">Processus enseignement/apprentissage</th></tr>
<tr><th>Activités de l'enseignant (e)</th><th>Activités de l'élève</th><th>Modalités</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 1</th></tr>
<tr><td>Orthographe
• Il lit et fait lire les deux consignes.
• Il fait réaliser les deux activités.
4. Complète les phrases avec son ou sont.
a. les spectateurs……... nombreux.
b. le clown et……. ami font rire les spectateurs.
c. le magicien fait des tours de magie ; …numéro est réussi.
d. les chevaux …. sur la piste. Ils bien dressés.
e. Il vient avec son frère. ils ….. heureux de voir des monuments.
5. Encadre les noms de métiers qui sont féminins et souligne ceux qui sont masculins.
infirmier – directeur – cuisinière – maçon – maîtresse – vendeur – avocate.</td><td>• Il réalise les activités.
4.
a. sont
b. son
c. son
d. sont - sont
e. son /sont
5. infirmier - directeur-cuisinière
Maçon – maîtresse – vendeur avocate.
• Il corrige ses erreurs.</td><td>Travail individuel collectif</td></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 2</th></tr>
<tr><td>Conjugaison
• Il lit et fait lire les deux consignes.
• Il fait réaliser les deux activités en collectif.
6. Souligne les verbes à l'infinitif.
saluer – volera – finir – partirai – porteront – apercevoir – garder – choisirons – avoir – mangerez.
7. Souligne les verbes au futur.
a. Vous voyagerez avec nous.
b. Nous irons à Agadir.
c. Les voyageurs attendent le train sur le quai.
d. Le TGV est un train rapide.
e. Le contrôleur contrôle les tickets.
8. Complète-les phrases avec avoir ou être au présent.
a. Tu ……..très content.
b. Nous……... un chat gris.
c. Souâd ……….dans le jardin.
d. Marwane ……..une belle bicyclette.
e. Vous……. sur la piste de course.</td><td>• Il réalise en commun les activités.
6. saluer - volera – finir – partirai – porteront – apercevoir – garder – choisirons – avoir – mangerez. 6.
7.
a. Vous voyagerez avec nous.
b. Nous irons à Agadir.
c. Les voyageurs attendent le train sur le quai.
d. Le TGV est un train rapide.
e. Le contrôleur contrôle les tickets.
8. a. es b. avons c. est d. a e. êtes.</td><td></td></tr>
</table>

UD 1 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT » | Semaines 3, 4 et 5

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Production écrite
Intitulé : Reconnaître une consigne
Objectifs : – lire et exécuter des consignes.
– Ecrire une consigne
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 12
Durée : 3 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ».** Travail sur la forme • **Il porte au tableau les phrases de la rubrique « Je découvre ».** • **Il fait lire silencieusement.** • **Il Vérifie la compréhension des phrases.** Q : Observe la phrase a ; qu'est-ce qu'on te demande? Q : Observe la phrase b ; que dois-tu faire ? Q : Observe la phrase c ; est-ce qu'on te demande de faire quelque chose ?	• **Il lit le texte et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées.** R : On me demande de prendre mon livre p. 2. R : Écrire la date. R : Non. Les phrases a, b et d te demandent de faire quelque chose : ce sont des consignes.	Travail collectif ou en dyades
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il fait lire à haute voix, les questions de la rubrique« Je réfléchis ».** 1. Lis ces quatre phrases. Par quel mot commencent les phrases a., b. et d. ? 2. À quel temps sont conjugués les verbes des phrases a, b. et d. ? 3. Qu'est-ce qu'on te demande de faire dans les phrases a. b. et d ? Les phrases a. b. et d. sont des consignes. 4. Comment fais-tu pour exécuter la consigne b ?	• **Il répond aux questions.** 1. Les phrases a, b et d commencent par des verbes. 2. Ils sont conjugués à l'impératif. 3. On me demande de prendre le livre à la page 2 ; d'écrire la date au tableau et d'entourer le titre du texte de la page 2. 4. Pour exécuter (faire ce qu'on demande) une consigne, je commence par souligner le verbe (écris) puis je pose la question écrire quoi (la date) puis la question écrire où (au tableau).	Travail individuel et collectif
Séance 2		
Application / Transfert		
Travail sur le fond • **Il fait un travail collectif et oral de lecture et d'explication de la consigne.** • **Il donne un exemple pour orienter les élèves.** • **Il fait travailler les élèves individuellement .** • **Il procède aux corrections collective puis individuelle.** Voici cinq phrases. Souligne celles qui sont des consignes. a. Il plongea dans la rivière. b. Relie chaque mot à sa définition. c. Entoure en rouge les verbes du texte. d. Les verbes du texte sont au présent. e. Relève dans le texte deux mots qui commencent par ap-.	• **Il réalise l'activité de la rubrique « je m'entraîne »** • **Réponses :** Les phrases b, c et e sont des consignes.	Travail individuel et collectif

Séance 3		
Etape : Evaluation /Soutien		
• **Il invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans la rubrique « Je produis».** 1. Exécute les consignes suivantes : a. Écris les nombres de 1 à 9 en chiffres. b. Entoure le nombre qui vient juste avant 6. c. Écris ton prénom et le prénom de ton camarade. 2. Sur une feuille, écris deux consignes simples. Donne la feuille à un camarade. Il doit les exécuter. Vérifie s'il a bien compris. • **Il invite les élèves à se relire et à s'auto-corriger**	• **Il réalise l'activité figurant dans la rubrique « Je produis».** • **Il se relit et s'auto-corrige.**	Travail individuel et collectif

UD 1 Fiche « LECTURE DICTION » | Semaines 3, 4 et 5

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Lecture diction
Intitulé : J'ai vu le menuisier
Objectif : Identifier la structure d'un poème
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 13
Durée : 3 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème. **• Il pose les questions suivantes :** 1. Observe l'image. Que représente ce dessin? 2. Quel est le titre du poème ? 3. Dis de quel métier il s'agit. 4. Que fait le menuisier ? 5. Qui est l'auteur de ce poème ? **• Il dit le poème deux fois d'une manière lente et expressive.**	**• Il observe l'image qui accompagne le poème et répond aux questions.** 1. Il représente un menuisier dans son atelier. 2. J'ai vu le menuisier. 3. C'est un menuisier. 4. Il travaille le bois et fabrique du mobilier. 5. Eugene Guillevic **• Il écoute le poème et suit sur le livret .**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
Étude du poème : Sur le fond **• Il invite les élèves à lire silencieusement le poème** **• Il vérifier la compréhension globale :** Q : De qui parle le poème? Q : Que fabrique ce menuisier? Q : Est-il heureux de faire ce travail ? Q : Quelles actions fait le menuisier ? Cite-les dans l'ordre. Q : Que fait le menuisier avec les planches coupées, rabotées et mises à la bonne forme ? Q : Que fait le poète avec les mots? Q : Que fait l'auteur à la fin de ce poème ? **• Il explique tirer parti de quelque chose. Cela signifie utiliser un matériau pour en faire un objet.** **• Il montre une image de rabot.** Étude du poème : Sur la forme **• Il pose les questions de la rubrique « j'exploite »:** 1. De quel genre de texte s'agit –il ? 2. Comment appelle-t-on celui qui écrit un poème ? 3. Choisis la bonne réponse parmi les propositions suivantes. Dans un poème, le poète : a. donne des informations précises. b. dit ce qu'il ressent en jouant avec les mots. c. donne des indications pour utiliser un objet. 4. De combien de vers est constitué ce poème ? 5. De combien de strophes est constitué ce poème ?	**• Il lit silencieusement le poème** **• Il répond aux questions** R : D'un menuisier. R : Il fabrique une armoire. R : Oui, car il chante. R : Tirer parti du bois, comparer les planches, caresser la plus belle, approcher le rabot, donner la forme, assembler l'armoire. R : Il assemble une armoire. R : Il assemble les mots. R : Il se compare au menuisier. **• Il note les explications** **• Il répond aux questions** 1. Il s'agit d'un poème, on le reconnait à sa forme en vers, on revient chaque fois à la ligne, toutes les lignes commencent par des majuscules, il y a des phrases et des sons qui se répètent. 2. C'est un poète. 3. b. 4. Le poème est constitué de seize vers. 5. Ce poème est constitué de huit strophes ; chacune compte deux vers.	Travail individuel et collectif

• **Il pose d'autres questions se rapportant à la forme.** Q : Quelle phrase est répétée cinq fois dans le poème? Q : Dans les vers qui suivent « J'ai vu le menuisier », quel mot commence à chaque fois le vers ? • **Il dit et fait dire le poème par ses élèves** • **Il amène les élèves à dire correctement** • **Il amène les élèves à mémoriser le poème vers par vers.** • **Il corrige la diction.**	• **Il répond aux questions.** R : J'ai vu le menuisier. R : C'est un verbe à l'infinitif. • **Il dit le poème avec expression.** • **Il corrige sa diction.**	Travail individuel
Séance 2		
Evaluation /Soutien		
• **Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la diction.**	• **Il récite le poème et corrige ses erreurs.**	Travail individuel
Rappel : un vers est défini comme un élément linguistique comptant un nombre déterminé de syllabes et dont la dernière assone avec la syllabe correspondante d'un ou de plusieurs autres vers. La dernière syllabe qui assone avec la précédente est tout simplement ce qu'on appelle « la rime ». Une strophe française est un groupe de vers libres formant un système de rimes complet. Un poème peut être constitué par une strophe unique ou plusieurs (cf. Petit Traité de Versification française, Maurice Gramenont, Ed. Armand Collin).		

UD 1 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 5

Thème : En avant la 5ème année
Intitulé : Qu'est ce que communiquer ?
Objectif : Découvrir le schéma de communication
Supports didactiques : poster n° 1 reproduit du guide (à photocopier en agrandissement) • Livret page 14
Durée : 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
• **Il affiche le poster et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper et de formuler des hypothèses.** 1. Que voyez-vous sur ce poster? 2. Que dit le garçon à la fille? 3. Que peuvent-ils se dire encore? • **Il complète les réponses.** Sur le poster les enfants discutent, ils dialoguent ; on peut dire qu'ils communiquent. Nous allons parler de la communication. • **Il explique.** On dit que celui qui parle est l'émetteur et celui qui écoute est le récepteur. • **Il interroge.** 1. Par quel moyen les deux enfants communiquent-ils ? 2. Connaissez-vous d'autres moyens pour communiquer ? • **Il explique.** Ce que dit le garçon à la fille, c'est un message.	• **Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. On voit des enfants qui discutent, ils dialoguent. 2. Il lui parle de ses vacances. 3. Il lui raconte qu'il a été au bord de la mer, qu'il a joué avec sa sœur, qu'il a joué avec son bateau... • **Il répond.** 1. Ils communiquent par la parole. 2. On peut communiquer en faisant des gestes, en écrivant une lettre, en dessinant...	Travail collectif
Séance 2		
• **Il invite l'élève à réaliser l'activité 1.** • **Il donne un temps d'observation et de réflexion avant la production.** • **Il invite l'élève à réaliser l'activité 2.**	• **Il observe attentivement les images.** • **Il commente les images de l'activité 1.** Image 1 : Deux jeunes filles communiquent par téléphone. Image 2 : Deux enfants sourds muets communiquent par gestes. Image 3 : Deux enfants se parlent. On connaît le contenu des messages. • **Il invite réalise l'activité 2.** Image 1 : On peut communiquer à l'aide d'une couleur : le noir veut dire que la mer est dangereuse. Image 2 : On peut communiquer avec un geste des mains. Ici, les deux personnes se saluent. Image 3 : On peut communiquer par écrit. Ici, le jeune homme écrit une lettre. Image 4 : Les images d'une affiche permettent aussi de communiquer. Ici, la jeune fille lit un message sur l'affiche	Travail collectif/ Travail en dyades

Etape : Evaluation		
Réinvestissement		
• Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 3. • Il s'assure de la compréhension de la consigne. • Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer. • Il évalue et demande au élèves de s'auto évaluer. • Il fait trouver d'autres situations de communication avec d'autres messages, puis faire préciser l'émetteur et le récepteur.	• Il comprend la consigne. • Il prépare la réponse. • Il prend la parole pour s'exprimer. • Il écoute les productions de ses camarades. • Il évalue et s'auto-évalue.	Travail individuel

UD 1 Fiche « LECTURE » | Semaine 5

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Lecture
Intitulé : Les types de textes
Objectif : Identifier les différents types de textes.
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 15
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1 : Avant la lecture		
• **Indique la page du livret p12 et demande aux élèves d'observer les textes et les photos.** • **Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :** 1. Observe les deux pages et lis les titres des textes. Que remarques-tu ? • **Il transcrit les hypothèses au tableau.**	• **Il observe les textes et les photos et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. Un, deux, j'ai pendu un œuf / un beau tableau avec la coquille de l'œuf / L'oie aux œufs d'or / Les femelles des oiseaux pondent des œufs. Dans chaque titre des quatre textes, il y a le mot « œuf ». On remarque que tous les textes parlent des œufs.	Travail collectif
Pendant la lecture (compréhension).		
• **Il fait l'étude des quatre petits textes l'un après l'autre.** **Texte A : Un, deux, j'ai pendu un œuf** • **Il lit et fait lire le petit poème.** • **Il pose des questions.** Q : De quoi est-il question dans ce texte ? Q : Combien y a-t-il de parties dans ce texte ? Q : Par quoi commence chaque partie ? Q : Est-ce qu'il y a des mots qui sont répétés dans le texte ? Lesquels ? Q : Comment appelle-t-on ce genre de texte ? •**Il lit et fait lire le texte.** **Texte B : Un beau tableau avec des coquilles d'œufs** • **Il lit et fait lire le petit texte.** • **Il pose des questions.** Q : De combien de parties se compose ce texte ? Q : Quel est le titre de chaque partie ? Q : Est ce que ce texte raconte une histoire? Q : Que fait l'auteur dans ce texte ?	• **Il lit silencieusement le texte.** • **Il répond aux questions.** R. Des œufs qui sont pondus par une poule, une oie et une poulette R. Il y en a quatre. R. Par des lettres. R. Oui : œufs et œuf, j'ai (j'en ai) pondu, répond. R. Un poème, une poésie ou une comptine. • **Il lit à voix haute.** • **Il lit silencieusement le texte.** • **Il répond aux questions.** R. Il se compose de deux parties. R. Un beau tableau avec des coquilles d'œufs R. non, il ne raconte pas une histoire . R. Il décrit un beau tableau.	Travail individuel

<table>
<tr><td colspan="3">Séance 2 : pendant la lecture
suite de la compréhension</td></tr>
<tr><td>• Il lit et fait lire le texte C.
• Il pose les questions suivantes :
Texte C : L’oie aux œufs d’or
Q : De quel animal parle-t-on dans ce texte ?
Q : Que fait l’oie chaque nuit ?
Q : Que fait Joseph ?
Q : Est-ce que ce texte nous indique comment préparer des œufs ?
• Il lit et fait lire le texte.
• Il lit et fait lire le texte D.
• Il pose les questions suivantes
Texte D : Les femelles des oiseaux pondent des œufs
Q : De quoi parle le texte ?
Q : De quoi est composé un œuf ?
Q : Montre ces parties de l’œuf sur le schéma (ou, si possible, sur un œuf dur que l’on apporte en classe).
Q : Ce texte raconte-t-il une histoire ?</td><td>• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :
R : On parle d’une oie.
R : Elle pond un œuf d’or.
R : Il tue l’oie.
R : Non, il nous raconte une histoire.
• Il lit à voix haute.
• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :
R : Il parle de l’œuf d’oiseau.
R : Il est composé de la coquille, de deux membranes, du jaune et du blanc.
R : Action de l’élève
R : Non il nous donne des informations.</td><td>Travail collectif/ individuel</td></tr>
<tr><td colspan="3">Séance 3 : Après la lecture</td></tr>
<tr><td>• Il fait écouter les textes (les livres fermés).
• Il lit les textes (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement les textes et à répondre aux questions de la rubrique: « Après la lecture ».
1. De quoi parle-t-on dans ces 4 textes ?
2. Parle-t-on des œufs de la même manière ?
3. Dans quel texte raconte-t-on une histoire ?
4. Dans quel texte décrit-on un objet ?
5. Dans quel texte donne-t-on des informations ?
6. Dans quel texte l’auteur joue-t-il avec les mots ?
7. Complète les phrases avec : un récit, une poésie, une recette, un extrait d’encyclopédie.</td><td>• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions la rubrique «Après la lecture ».
1. On parle des œufs dans les quatre textes.
2. Non, chaque fois on en parle d’une manière différente.
3. Dans le texte C, on raconte une histoire.
4. Dans le texte B, on décrit un objet
5. Dans le texte D, on donne des informations.
6. Dans le texte A, l’auteur joue avec les mots.
7. Le texte A est une poésie. Le texte B est une description . Le texte C est un récit. Le texte D est un extrait d’encyclopédie.</td><td>Travail individuel</td></tr>
<tr><td colspan="3">Séance 4
ETAPE : Application / Transfert</td></tr>
<tr><td>• Il fait lire l’encadré « Je retiens » en guise de synthèse.
• Il fait oraliser le texte de la synthèse.
• Il fait reconnaître les caractéristiques des différents types de textes.
• Il lit en respectant :
l’articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l’intonation. Il invite les élèves à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.
• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.</td><td>• Il lit la synthèse.
• Il reconnait les caractéristiques des différents textes
• Il lit en respectant les groupes de souffle.
• Il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte.</td><td>Travail collectif et individuel</td></tr>
</table>

UD 1 **Fiche « LEXIQUE »** | Semaine 5

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Lexique
Intitulé : Les lettres de l'alphabet
Objectif : Connaître les lettres de l'alphabet et distinguer les consonnes des voyelles
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 17
Durée : 1 s x 30 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Processus enseignement/apprentissage		
Séance 1		
Etape 1 : Evaluation		
• **Il fait observer le poème l'alphabet chanté.** • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Qui joue à cache-cahe ? 2. Que leur crie la maman ? 3. Que peuvent-ils chanter ?	• **Il répond aux questions.** 1. C'est le garçon et son cadet. 2. Elle leur crie : c'est l'heure de souper. 3. Ils peuvent chanter l'alphabet	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
• **Il amène l'élève à citer les lettres de l'alphabet dans l'ordre.** • **Il pose les questions de la rubrique « je manipule et je réfléchis » :** 1. Combien vois-tu de lettres majuscules dans ce poème ? Écris la liste de ces lettres : 2. Quelle est la 1ère lettre et la dernière lettre ? 3. Quelle est la lettre qui se trouve avant P ? et la lettre qui se trouve après S ? • **Il fait retrouver les voyelles.** 4. Quelle est la lettre n° 3 de l'alphabet et la lettre n° 21 ? 5. Quelles sont les lettres qui ont ces numéros : 1 - 5 - 9 - 15 - 21 et 25.	• **Il cite les lettres dans l'ordre.** • **Il répond aux questions de la rubrique « je manipule et je réfléchis » :** 1. Je vois 26 lettres : A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 2. La 1ère lettre c'est la lettre A. La dernière lettre c'est Z. 3. La lettre qui se trouve avant P c'est O. La lettre qui se trouve après S c'est T. 4. La lettre n° 3 est C. La lettre n° 21 est U 5. Les lettres sont : A.E.I.O.U.Y	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
• **Il amène l'élève à partir des activités proposées dans la rubrique « je m'entraîne » à :** 1. Trouver le nombre de lettres dans chaque mot : enseignant - élève - directeur 2. Identifier les lettres de quelques mots à partir des numéros des lettres. • **Il invite les élèves à corriger collectivement et l'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités proposées.** 1. Enseignant (10 lettres) - élève (5 lettres) - directeur (9 lettres). 2. a. erreur b. monument • **Il participe à la correction collective.** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel puis collectif
Étape : Évaluation / Soutien		
• **Il amène l'élève, à partir des activités proposées dans la rubrique « je m'évalue » à :** 3. Barrer la lettre qui n'est pas à sa place dans chaque liste. 4. identifier une phrase et l'écrire à partir des numéros des lettres. • **Il invite les élèves à corriger et à l'auto-corriger.** • **Il recueille des données pour la remédiation nécessaire.**	• **Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.** 3. c d e ~~l~~ f g r s t u ~~d~~ v m n ~~b~~ o p 4. c'est l'heure de souper. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail collectif/ individuel

UD 1 Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 4 et 5

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Grammaire
Intitulé : Les déterminants
Objectifs : – Reconnaître les déterminants.
– Identifier le genre et le nombre d'un nom à partir de son déterminant
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 18
Durée : 3 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** • **Il fait lire le corpus** a. Salim est un élève sérieux. b. Cette fille et cet enfant chantent. c. Ce jour-là, Monsieur Rajibi le directeur est arrivé dans son bureau, assez tôt. • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. Est-ce que ces phrases constituent un texte? b. Comment s'appelle l'élève ? comment s'appelle le directeur ?	• **Il observe le corpus , puis le lit.** • **Il répond aux questions :** a. Non, elles ne constituent pas un texte. b. l'élève s'appelle Salim, le directeur s'appelle Mr Rajibi.	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
• **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Entoure les noms propres de personnes. 2. Souligne les autres noms dans les phrases. Est-ce que ce sont des noms communs ou des noms propres ? Entoure le petit mot qui précède chaque nom souligné. 3. Quelles informations nous donnent ces petits mots qui précèdent les noms communs ? 4. Quels sont les mots comme « le » ou « une » que tu peux mettre devant les noms communs ? Comment les appelle-t-on ? • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Salim. Rajibi 2. un élève – cet enfant – cette fille – au collège. Ce jour – le directeur – son bureau. Ce sont des noms communs 3. Ces petits mots indiquent si le nom est masculin ou féminin, singulier ou pluriel. 4. le, la, les, un, une, des. On les appelle les déterminants. • **Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** 1. souligner les déterminants ; 2. compléter les phrases avec les déterminants qui manquent. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** 1. Le, la, sa, un, ce, des, du. 2. a. Jalal passe au collège. b. L'élève s'approche du tableau. c. « Je suis fier de cet enseignant », dit la directrice aux parents. • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Semaine 3 : Evaluation / Soutien		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :** 1. donner le genre et le nombre des noms soulignés ; 2. classer ces déterminants dans un tableau : ce, la, un, au, notre, leur, cette, ses, mon. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. – Du jardin (masc sing) – La bibliothèque (fém sing) – Ces colis (masc .pl) – Ce matin (masc sing) 2. – Articles : La - un - au. – Adjectifs possessifs : notre - leur - ses - mon. – Adjectifs démanstratifs : ce - cette. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 1 Fiche « CONJUGAISON » | Semaines 4 et 5

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Conjugaison
Intitulé : Les trois groupes de verbes
Objectifs : – Reconnaitre l'infinitif des verbes
– Classer les verbes par groupes
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 19
Durée : 3 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** Le petit Salim ne comprend pas à quoi sert une bibliothèque. Il veut interroger tout le monde. Mais, il finit par le demander à son enseignant. • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Qu'arrive-t-il au petit Salim ? 2. Que veut-il faire ? 3. A qui s'adresse-t-il enfin?	• **Il observe le corpus.** • **Il répond aux questions d'aide à la compréhension.** 1. Il ne comprend pas à quoi sert une bibliothèque. 2. Il veut interroger tout le monde. 3. A son enseignant.	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
• **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Relève dans les phrases les verbes conjugués et donne leur infinitif. 2. Relève aussi deux verbes non conjugués. 3. Par quoi se termine chaque verbe à l'infinitif ? 4. Ont-ils tous la même terminaison ? • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions :** 1. Comprend / comprendre Veut/vouloir Finit/finir 2. Interroger - demander 3. -re - -oir – ir -er 4. Non • **Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** 1. donner l'infinitif des verbes soulignés ; 2. classer des verbes dans un tableau. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** 1. – Lis : lire, 3ème groupe – Regardez : regarder, 1er groupe – Choisis : choisir, 2ème groupe 2. 1er groupe : nettoyer – polluer – protéger 2ème groupe : grossir – salir 3ème groupe : offrir - perdre - croire - savoir **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Séance 3		
Etape : Evaluation / Soutien		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :** 1. recopier seulement des verbes du 2ème groupe ; 2. compléter un tableau. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. nourrir - réussir - salir 2. Chanter : 1er groupe Offrir : 3ème groupe Réunir : 2ème groupe • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 2 Fiche « ORTHOGRAPHE »

Semaines 4 et 5

Thème : En avant la 5ème année
Activité : Orthographe
Intitulé : Les accents
Objectifs : – Identifier les accents.
– Savoir utiliser les accents.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • page : 20
Durée : 2 s x 30 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Processus enseignement/apprentissage		
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant, le lit et s'assure de sa compréhension : a. C'est la rentrée. Tous les élèves sont présents. b. « Hamid et son frère sont absents » dit Amine à la maîtresse. c. Je prends mon goûter dans la cour de récréation. **• Il pose les questions suivantes :** 1. Observe les les lettres en couleur. Que remarques-tu ? 2. Comment appelle-t-on ce petit élément placé sur ces lettres ?	**• Il lit le corpus, montre qu'il a compris les phrases.** **• Il répond aux questions :** 1. Selon chacun (un signe – un trait – un chapeau...) 2. Un accent.	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• Il amène l'élève à repérer les lettres contenant des accents dans les phrases. 3. Est-ce que ces accents sont identiques ? **• Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.** **• Il fait lire la rubrique « je retiens ».**	**• Il répond à la question en cherchant et en identifiant les accents qu'il reconnaît.** 3. Non, les accents sont différents. Il y a l'accent aigu (é), l'accent grave (è) et l'accent circonflexe (â). **• Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.** **• Il fait lire la rubrique « je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ». 1. Observe les lettres en couleur. Que remarques-tu ? 2. Comment appelle-t-on ce petit élément placé sur ces lettres ? 3. Est-ce que ces accents sont identiques ? **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne.** 1. Réponse selon chacun (un signe – un trait – un chapeau...) 2. Un accent. 3. Non, les accents sont différents. Il y a l'accent aigu (é), l'accent grave (è) et l'accent circonflexe (â). **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel puis collectif
Etape : Evaluation/Soutien		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : 6. mettre l'accent qui convient là où il faut. – Les eleves rangent les livres sur les etageres. – La bibliotheque du quartier est tres jolie. – « Ou se trouve la cle de la salle des fetes » ? demande le gardien. 7. donner un mot pour chaque type d'accent : Accent aigu : .... Accent circonflexe : .... Accent grave : .... **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique la rubrique « Je m'évalue ».** 6. – Les élèves rangent les livres sur les étagères. – La bibliothèque du quartier est très jolie. « Où se trouve la clé de la salle des fêtes » demande le gardien ? 7. Exemples : Accent aigu : le marché Accent circonflexe : la pêche Accent grave : la prière **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UNITÉ 2

Sous-compétence

À la fin de cette unité, l'élève sera capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit un texte, à visée informative.

Thème	**Personnalités et monuments**
Projet	**Exposition murale sur les personnalités célèbres et les monuments historiques.**

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
6 et 7	**Communication et actes de langage**	S'informer/ informer sur une personne, sur un lieu	– S'informer et informer sur un lieu.
	Lecture	La mosquée Hassan II	– Identifier un texte informatif. – Repérer des informations précises.
	Lexique	L'utilisation du dictionnaire (1)	– Se repérer dans la page du dictionnaire. – S'initier à l'utilisation du dictionnaire.
	Grammaire	La phrase sans verbe	– Identifier la phrase sans verbe. – Opérer des transformations sur des phrases.
	Conjugaison	Temps, terminaisons et personnes	– Reconnaître les temps du verbe. – Reconnaître et utiliser les personnes de la conjugaison. – Décomposer un verbe en radical + terminaisons de la conjugaison.
	Orthographe	**a** et **à**	– Savoir utiliser « **a** » et « **à** ».
	Production de l'écrit	Rédiger un texte informatif	– Rédiger un texte informatif.
	Lecture diction	La Tour Eiffel	– Lire un poème évoquant des monuments célèbres.
8 et 9	**Communication et actes de langage**	S'informer/informer sur une personne, sur un lieu	– S'informer et informer sur une personne célèbre.
	Lecture	Marie Curie	– Identifier un texte informatif. – Repérer l'organisation en paragraphes.
	Lexique	L'utilisation du dictionnaire (2)	– Se repérer dans la page du dictionnaire. – S'initier à l'utilisation du dictionnaire.
	Grammaire	Le groupe nominal sujet et le groupe verbal	– Reconnaître le groupe nominal sujet(GNS) et le groupe verbal (VG).
	Conjugaison	Le présent des verbes	– Savoir conjuguer des verbes usuels au présent.
	Orthographe	La ponctuation	– Savoir identifier les signes de ponctuation. – Savoir ponctuer une phrase, un texte ou un dialogue.
10	**Semaine d'évaluation, de remédiation et de consolidation**		

Fiche « PLANIFICATION DU PROJET DE CLASSE » Semaines 6, 7, 8, 9 et 10

Réaliser une exposition murale sur les personnalités célèbres et les monuments historiques.

S	Activité	Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève
		Semaine 6	
1	PROJET 30 min	• Annonce les modalités, le matériel à utiliser. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne..).	• Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
		Semaine 7	
2	LECTURE 1 5 min	• Oriente la recherche des photos et des illustrations, des textes informatifs par les élèves sur des monuments historiques.	• Prend connaissance de la recherche des photos et des illustrations, des textes informatifs sur des monuments historiques.
3	PROJET 60 min	• Recueille le matériel collecté. • Négocie les critères de sélection des photos et des illustrations, des textes informatifs.	• Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères.
		Semaine 8	
4	PROJET 60 min	• Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs… à y mettre. • Fait classer les documents.	• Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs ... à y mettre. • Classe les documents… • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe.
		Semaine 9	
5	LECTURE 2 5 min	• Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes informatifs par les élèves sur des personnes célèbres.	• Cherche des illustrations, des textes informatifs sur des personnes célèbres.
6	PRODUCTION DE L'ECRIT 5 MIN	• Fait choisir les productions (photos, textes informatifs ...) à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères.	• Négocie les critères. • Participe au tri selon les critères négociés.
7	LECTURE DICTION 5 min	• Initie les élèves à la présentation du projet.	• S'entraîne à présenter le projet.
8	PROJET 60 min	• Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, … • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.	• Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). • Contribue à la confection définitive de l'exposition. • S'entraîne à présenter l'exposition.
		Semaine 10	
9	PROJET 60 min	Présentation de l'exposition par les élèves	

UD 2 Fiche « PROJET DE CLASSE »

Semaines 6, 7, 8, 9 et 10

Thème : Personnalités et monuments
Activité : Projet de classe
Intitulé : Exposition murale sur les personnalités et les monuments historiques
Objectifs :
- Enrichir ses compétences communicatives
- Développer ses compétences en lecture
- Développer ses compétences en écrit
- Elaborer une exposition murale

Supports didactiques : Illustrations • Textes informatifs • Feuilles de grand format
Durée : 5 s x 60 min par unité

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Choix du projet		
Semaine 6 / Séance 1		
• Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes. • Invite les élèves à rechercher des photos et des textes informatifs en relation avec l'objet du projet. • Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions.	• Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications. • Réfléchit sur les pistes proposées. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions.	Travail collectif/ Travail en groupes
Etape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 7 / 2ème séance		
• Organise le travail en groupe pour le choix des photos, des illustrations et des textes informatifs qui seront présentés dans l'exposition. • Oriente les élèves et propose des solutions. • Fait analyser les échecs et les réussites. • Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.	• Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Choisit les photos, les illustrations et les textes informatifs qui seront présentés dans l'exposition. • Exprime les difficultés rencontrées. • Note les solutions proposées. • Fait le bilan des actions réalisées...	Travail collectif
Semaine 8 / 3ème séance		
• Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs... • Fait classer les documents. • Ecoute les propositions des élèves.	• Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs. • Classe les documents. • Discute avec ses pairs. • Discute et accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes/ Travail collectif
Semaine 9 / 4ème séance		
• Aide les élèves à finaliser l'exposition. • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.	• Contribue à la confection définitive de l'exposition. • S'entraîne à présenter l'exposition.	Travail en groupes/ Travail collectif
Etape 3 : Présentation du projet		
Semaine 10 / 5ème séance		
• Anime la séance de présentation de l'exposition. • Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents.... à assister à la présentation de l'exposition.	• Explique les étapes de réalisation de l'exposition. • Explique l'intérêt de l'exposition. • Participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades.	Travail en groupes

UD 2 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 6 et 7
Séances 1, 2

Thème : Personnalités et monuments
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Visite du mausolée Mohammed V
Objectif : S'informer et informer sur un lieu
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 22 • Support audio.
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1 : Avant l'écoute		
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. 1. Qu'est ce que tu vois sur cette image? 2. Qui peuvent être ces personnages? 3. Où se trouvent les deux enfants? 4. A ton avis, que peuvent se dire les enfants? 5. D'après toi, qui sont les personnages derrière les deux enfants ? Que font-ils ?	**• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. Je vois un monument... ça peut être une mosquée ou un mausolée... 2. Ces personnes peuvent être des visiteurs. 3. Les deux enfants se trouvent devant le Mausolée Mohammed V. 4. A mon avis, ils parlent du Mausolée Mohammed V. Ils disent peut-être qu'ils veulent le visiter.... 5. Les personnages derrière les deux enfants sont des touristes. Ils visitent le Mausolée.	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute		
• Il fait écouter le support audio deux fois. *Khalil fait visiter la ville de Rabat à sa cousine Yasmine qui habite en France. Ils sont devant le Mausolée Mohammed V.* 1. Yasmine : Quel beau monument ! Quand a-t-il été construit ? 2. Khalil : Entre 1962 et 1969, sous le règne du Roi Hassan II. 3. Yasmine : C'est super ! Crois-tu que la décoration du marbre, du zellige et du plâtre a été faite à la main ? 4. Khalil : Évidemment ! Ce sont plus de quatre cents artisans marocains qui ont fait ce magnifique travail. 5. Yasmine : Qu'est-ce qu'il y a à côté du Mausolée ? 6. Khalil : Il y a une mosquée et un musée. **• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** 6. Quels sont les personnages du dialogue ? 7. Où sont Khalil et Yasmine ? 8. D'où vient Yasmine ? 9. Que veut faire Khalil ? 10. Que dit Yasmine en voyant le monument ? 11. Qui a fait construire le Mausolée Mohammed V ? **• Il pose d'autres questions pour affiner la compréhension.** 12. Que voit Yasmine comme décoration ? 13. Qui a fait toutes ces belles décorations ? 14. Qu'est-ce qu'il y a à côté du Mausolée ? 15. Qui donne toutes ces informations à Yasmine ? 16. Sur quoi s'informe Yasmine dans la première réplique ? 17. Quelles informations a données Khalil dans la deuxième réplique ? 18. Que veut savoir Yasmine dans la 2ème réplique ? 19. Que lui apprend Khalil à ce propos ?	**• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.** **• Il répond aux questions.** 6. Les personnages sont Yasmine et Khalil. 7. Ils sont devant le mausolée *Mohammed V.* 8. Yasmine vient de la France. 9. Il veut faire visiter la ville de Rabat à sa cousine Yasmine. 10. Elle dit : c'est super ! 11. C'est le roi Hassan II. 12. Elle voit une belle décoration : du plâtre, du zellige 13. Quatre cents artisans marocains. 14. Il y a une mosquée et un musée. 15. C'est le cousin Khalil. 16. Yasmine s'informe sur la date de construction du monument. 17. Khalil a donné la date de construction du mausolée et le nom du roi qui l'a fait construire 18. Elle veut savoir si les décors sont faits à la main. 19. il lui donne cette information : ce sont plus de quatre cents artisans marocains qui ont fait ce magnifique travail.	Travail collectif

<table>
<tr><th colspan="3">Etape : Application / Transfert</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 3 : Après l’écoute</th></tr>
<tr><td>• Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de s’informer, d’informer sur un lieu.
• Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
• Il fait trouver d’autres actes de langage.
– Pour demander des informations : Qu’est-ce qu’il y a … ? / Où se trouve… ? / Y a-t-il … ? / Est-ce que … ? / Comment sont … ? combien de … quel … quand il / elle a été construit (e), qu’est ce que…., où…., qui……
– Pour donner des informations : Il y a …/ elle est situé(e) à … / Ce sont … / Et comme … / C’est un (e)… Elle / il est construit (e) en …
– Des lieux : la ville, un musée, un monument, un mausolée, du marbre, du zellige, du plâtre ; du bois ; du marbre ; une tour …
• Il fait découvrir les deux situations de communication.</td><td>• Il écoute attentivement le dialogue.
• Il identifie les actes de langage permettant de s’informer, d’informer sur un lieu.
• Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
• Il cherche d’autres actes de langage.
• Il identifie les situations de communication.
• Il trouve d’autres situations où il peut demander des informations exemples : dans la rue, à l’hôpital, à la poste….
• Il s’exprime en utilisant les actes de langage pour s’informer, informer sur un lieu.</td><td>Travail collectif / Travail en dyades</td></tr>
<tr><th colspan="3">Etape : Evaluation</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 4 : Réinvestissement</th></tr>
<tr><td>• Il invite les élèves à prendre la parole pour s’exprimer à partir des illustrations de la rubrique « Je réemploie ».
• Il s’assure de la compréhension de la consigne.
• Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
• Il donne la parole aux élèves pour s’exprimer.
• Il évalue et demande aux élèves de s’auto évaluer.</td><td>• Il comprend la consigne.
• Il prépare la réponse.
• Il prend la parole pour s’exprimer.
• Il écoute les productions de ses camarades.
• Il évalue et s’auto-évalue.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD 2 Fiche « LECTURE »

Semaines 6 et 7
Séances 1, 2, 3, 4

Thème : Personnalités et monuments
Activité : Lecture
Intitulé : La Mosquée Hassan 2
Objectifs : – Identifier un texte informatif
– Repérer des informations précises
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 24
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape : Observation/Découverte		
Séance 1 : Avant la lecture		
• **Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et la photo. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :** 1. Observe la photo. Quel monument vois-tu ? 2. Sais-tu où se trouve ce monument ? 3. As-tu déjà vu ce monument? 4. Selon toi, ce texte : a. Va raconter une histoire. b. Va donner des informations. • **Il transcrit les hypothèses au tableau.**	• **Il observe le texte et la photo et formule des hypothèses.** 1. Il s'agit peut-être de la mosquée Hassan 2. 2. Ce monument se trouve à Casablanca. 3 Selon chacun. 4. Ce texte va peut-être va donner des informations.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension).		
• **Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour infirmer ou confirmer les hypothèses émises** • **Il vérifie la compréhension globale par ces questions.** 1. A quoi compare-t-on la Mosquée Hassan 2 ? 2. D'où sont venus les artisans ? 3. D'où vient la très grande beauté de la mosquée ?	• **Il lit silencieusement le texte et confirme les hypothèses notées au tableau.** • **Il répond aux questions :** 1. On compare la mosquée Hassan 2 à une nef. 2. Les artisans sont venus de tout le royaume. 3. Sa très grande beauté vient de l'architecture traditionnelle marocaine et de la technologie très moderne.	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture		
• **Il fait écouter le texte (les livres fermés).** • **Il invite les élèves à répondre à la rubrique : « Je lis et je comprends ».** • **Il vérifie la compréhension en posant les questions :** 5. Choisis ce qui est vrai, parmi ces propositions : a. La mosquée Hassan 2 est construite sur une montagne. b. 25 000 personnes peuvent faire la prière en même temps dans sa grande salle. c. Elle a un toit ouvrant. • **Il invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension :** 6. Combien d'artisans ont édifié cette mosquée ? 7. Où se trouve le plus grand minaret du monde? 8. Combien mesure-t-il ? 9. Combien de fidèles peuvent prier ensemble sur l'esplanade de la mosquée ? 10. Quelle est la superficie de la mosquée ?	• **Il écoute le texte attentivement.** • **Il répond aux questions :** b. 25000 personnes. c. Elle a un toit ouvrant. • **Il lit et répond aux questions.** 6. 3300 artisans. 7. A la Mecque et à Médine 8. 175 m. 9. 80 000 fidèles. 10. La superficie de la mosquée est de deux hectares.	Travail collectif

• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, j'écris ». 11.a Quel est le titre de ce texte ? b. De combien de paragraphes ce texte est-il composé ? 12. Entoure dans le texte les mots qui désignent les matériaux utilisés dans la construction de la mosquée. 13. Du ciel, on ne voit qu'elle. Que remplace « elle » dans cette phrase ?	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris».** 11.a. La Mosquée Hassan 2. b. Ce texte est composé de trois paragraphes 12. Les matériaux utilisés dans la construction de la mosquée sont : le zellige, le plâtre et le bois. 13. « elle » remplace la mosquée Hassan 2.	Travail individuel
Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture		
1. langue **• Il pose des questions telles que :** 1. Trouve dans le texte deux adjectifs qualificatifs. 2. Donne deux mots qui se terminent par « **our** » comme « amour ». **2. Production de l'écrit** **• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :** a. Où se trouve la Mosquée Hassan 2 ? b. Elle est construite par qui et où ? c. Combien mesure son minaret ? d. Combien de fidèles peut accueillir sa salle de prière ? Et son esplanade ? e. Comment est la Mosquée Hassan 2 ? **• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.** La Mosquée Hassan 2 se trouve à Casablanca. Elle est construite sur l'océan par des artisans marocains. Son minaret mesure 175 m. Sa salle de prière peut accueillir 25 000 fidèles et son esplanade 80 000. C'est une mosquée éblouissante. **• Il fait découvrir les caractéristiques du texte informatif.**	**• Il répond aux questions :** 1. grande, éblouissante 2. Cour, four, tour. **• lit le texte écrit au tableau.** **• Il découvre les caractéristiques d'un texte informatif.**	Travail collectif
• Il écrit la phrase suivante au tableau : Sa très grande beauté vient du fait qu'elle réunit l'architecture traditionnelle marocaine et une technologie très moderne. **• Il lit en respectant l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il invite les élèves à lire la phrase. Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.**	**• Il lit en respectant les groupes de souffle :** **• Il lit des syllabes, des mots et des phrases.** **• Il lit tout le texte.**	Travail collectif et individuel

Etape : Evaluation		
Séance 4 : Après la lecture		
• Il pose les questions suivantes : 14. Trouve les verbes dans les phrases suivantes et dis à quel temps ils sont conjugués. a. Construite sur l'océan, elle ressemble à une nef divine. b. La grande mosquée Hassan restera tout simplement éblouissante. c. Plus de 3 300 artisans ont afflué pour édifier sur pilotis ce monument de deux hectares. 15. Cite trois informations que tu as retenues de ce texte sur la mosquée Hassan II. 16. Cite le nom d'autres monuments historiques du Maroc. 17. Dans quel pays se trouvent la Mecque et Médine ? **• Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :** – dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; – dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. **• Il assure la liaison lecture/écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée informative.**	**• Il répond aux questions :** 14. Les verbes sont : ressembler (au présent), rester (au futur), affluer (au passé composé). 15. Les informations : son site, sa superficie, les matériaux utilisés, ... 16. Monuments historiques du Maroc : par exemple la tour Hassan, Challah, la Koutoubia. 17. La Mecque et Médine se trouvent en Arabie Saoudite. **• Il s'exprime librement sur le texte lu.** Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. **• Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.**	Travail collectif

UD 2 Fiche « LEXIQUE »

Semaines 6 et 7

Thème : Personnalités et monuments
Activité : Lexique
Intitulé : Initiation à l'utilisation du dictionnaire (1)
Objectifs : – Se repérer dans la page du dictionnaire
– S'initier à l'utilisation du dictionnaire
Supports didactiques : Extrait de dictionnaire • Livret de l'élève • pages : 26/27
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
• Il fait observer le document. **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Que représente ce document ? 2. D'où est-il tiré ?	**• Il observe le document.** **• Il répond aux questions :** 1. Une page de dictionnaire. 2. Du dictionnaire Hachette Benjamin.	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
• Il fait observer de nouveau cette page de dictionnaire en posant les questions suivantes : a. De quelle couleur sont les mots ? b. Par quoi sont suivis les mots ? c Quelle est la définition du mot « enveloppe » ? **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Où peux-tu trouver ce document ? 2. À quoi sert-il ? 3. Que contient-il ? 4. Par quoi commencent tous les mots expliqués ? 5. Observe cette page de dictionnaire. a. À quoi te sert le mot placé en haut de cette page ? b. Le mot « abeille » se trouve-t-il sur cette page ? Pourquoi ? 6. Quelles lettres faut-il regarder pour trouver le mot « envahir » ? 7. Encadre le premier mot et le dernier mot expliqués. **• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	**• Il répond aux questions :** a. Rouge. b. Une explication. c. Pochette en papier. **• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Dans un dictionnaire. 2. Il sert à expliquer les mots. 3. Il contient des mots expliqués. 4. Tous les mots expliqués commencent par « en ». 5. a. Il indique le premier mot de la page. b. Non, car il commence par la lettre « a ». 6. Pour trouver le mot « envahir » il faut regarder « env ». 7. Un entremets / l'environnement. **• Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à : – entourer les mots commençant par le groupe de lettres « ent » ; – écrire seulement les mots qui sont entre « entremets » et « environnement » ; – ranger les mots dans l'ordre alphabétique. **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». – ranger les lettres de chaque encadré dans l'ordre alphabétique ; – ranger les mots suivants dans l'ordre alphabétique ; – chercher dans le dictionnaire des définitions de mots. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 2 **Fiche « GRAMMAIRE »** Semaines 6 et 7

Thème : Personnalités et monuments
Activité : Grammaire
Intitulé : La phrase sans verbe
Objectifs : – Identifier la phrase sans verbe
– Opérer des transformations sur des phrases
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 28/29
Durée : 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant, le fait lire, s'assure de sa compréhension :** a. Splendide ! b. Merveilleux, ce monument ! c. Voici le Mausolée Mohammed V. d. Il attire les visiteurs. • **Il pose les questions suivantes :** 1. Relève une phrase qui contient un verbe conjugué. Entoure-le. 2. Parmi ces phrases, quelles sont celles qui n'ont pas de verbes ? Souligne-les.	• **Il lit les phrases.** • **Il répond aux questions :** 1. Il attire les visiteurs. 2. a – b – c.	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :** 3. Ces phrases ont-elles un sens ? Faut-il rajouter un verbe ? 4. De quoi est formée : – la 1ère phrase ? – la 2ème phrase ? – la 3ème phrase ? • **Il fait distinguer des phrases verbales de non verbales d'un corpus qu'il donne oralement** • **Il fait trouver d'autres phrases sans verbes.** • **Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.** • **Il fait lire la rubrique : « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions :** 3. Ces phrases ont un sens. Non. 4. – La 1ère : un adjectif. – La 2ème : un adjectif et un groupe nominal. – La 3ème : voici +un groupe nominal. • **Il distingue la phrase verbale de la non verbale des phrases données.** • **Il donne d'autres exemples.** • **Il participe à l'élaboration de la règle.** • **Il lit la rubrique : « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** – recopier les suites de mots qui ont un sens ; – recopier les phrases sans verbe. • **Il invite les élèves à participer à la correction collective puis à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** – Suites de mots qui ont un sens : b – c – d – Les phrases sans verbe : a – b – e • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : 7- Remettre des mots en ordre pour former des phrases ; 8. Transformer des phrases verbales en phrases sans verbe. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.** **• Il recueille les données pour mettre en place la remédiation nécessaire.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue »** 7.a. Ce bâtiment est célèbre. b. la medersa est une école coranique. c. Les souks de Fès sont beaux . 8.a Quelle magnifique décoration, b. Immense, le bassin de la Ménara ! c. Voici un palais admirable ! d. Eblouissante, la mosquée Hassan 2 ! e. Quelle technologie moderne ! **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 2 **Fiche « CONJUGAISON »** | Semaines 6 et 7

Thème : Personnalités et monuments
Activité : Conjugaison
Intitulé : Temps, terminaisons, personnes
Objectifs : – Reconnaître les temps du verbe
– Reconnaître et utiliser les personnes de la conjugaison
– Décomposer un verbe en radical + terminaisons
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • page : 30/31
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : a. Hier, vous avez visité la mosquée Alkaraouiyine. b. Maintenant, tu choisis une carte postale. c. Demain, il visitera le mausolée Moulay Driss . **• Il pose les questions suivantes :** 1. Souligne le verbe de chaque phrase. 2. A quel temps est conjugué le verbe : – de la phrase a ? – de la phrase c ? – de la phrase d ?	**• Il répond aux questions :** 1. avons visité – choisira – visitera. 2. – au passé composé – au présent – au futur.	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• Il amène les élèves à repérer les caractéristiques de chaque verbe en posant les questions : 3. Quelles sont les expressions qui indiquent le temps dans chaque phrase ? Encadre-les. 4. Remplace « tu » et « il » par « nous » : – tu choisis – nous ... – il visitera – nous ... Quelle est la partie du verbe qui change ? Pourquoi ? 5. Pourquoi l'appelle-t-on « terminaison » ? 6. Souligne les mots ou groupes de mots qui indiquent le temps. Précise le temps de chaque phrase. a. Jeudi, nous avons passé une journée aux jardins des Oudayas. b. Demain, elle partira en vacances à Tanger. c. En ce moment, les touristes se bousculent à l'entrée du mausolée 7. Entoure les terminaisons des verbes. a. Elles avancent lentement vers le monument. b. Vous payez un ticket pour une visite. c. Nous pensons partir à Marrakech pour voir la Ménara **• Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.** **• Il fait lire la rubrique « Je retiens ».**	**• Il répond aux questions :** 3. hier – maintenant – demain. 4. Nous choisissons- nous visiterons. C'est la terminaison qui change parce que le pronom sujet a changé. 5. On l'appelle « terminaison » parce qu'elle termine le radical du verbe. 6.a. jeudi (passé) b. demain (futur) c. En ce moment (présent) 7.a. avanc(ent) ; b. pay(ez) ; pens(ons) **• Il participe à l'élaboration de la règle.** **• Il lit la rubrique « Je retiens ».**	Travail collectif

Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à : 8. indiquer le temps de chaque phrase : passé, présent ou futur. 9. barrer le pronom qui ne convient pas. 10. Entourer les terminaisons des verbes. **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** 8.a. passé ; b. présent ; c. futur ; d. présent ; e. futur 9.a. ~~il~~ / ils se baladent… b. Nous/~~vous~~ parlons… c. Tu /~~on~~ parles 10. Nous montons… Ils prennent… Tu quittes **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Etape : Evaluation / Soutien		
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : 11. indiquer le temps de la phrase, le pronom personnel et la terminaison du verbe ; 12. remplacer les mots soulignés par un pronom personnel. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger, après une mise en commun et une justification des réponses**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 11.a. présent, vous, écoutez ; b. Futur, nous, partirons c. Passé, elles, ont lavé 12.a. il, b. elle ; c. vous **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 2 **Fiche « ORTHOGRAPHE »** | Semaines 6 et 7

Thème : Personnalités et monuments
Activité : Orthographe
Intitulé : « **a** » et « **à** »
Objectif : Savoir utiliser « **a** » et « **à** »
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 32/33
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant le fait lire, s'assure de sa compréhension :** a. La mosquée a un beau minaret. b. Les mosquées ont de beaux minarets. c. L'esplanade de la mosquée sert à la prière. d. Les esplanades des mosquées servent à la prière. • **Il fait repérer et nommer le verbe dans les phrases a et b.** • **Il pose les questions suivantes :** 1. Observe les phrases a et b. Quels éléments ont changé ? Pourquoi ? 2. Observe les phrases **c** et **d**. Est-ce que « **à** » a changé	• **Il lit les phrases.** C'est le verbe avoir au présent • **Il répond aux questions :** 1. **a** / **ont**. Parce que le sujet a changé : le sujet est mis au pluriel, le verbe aussi se met au pluriel. 2. « **à** » n'a pas changé. Parce qu'il se trouve après le verbe.	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène l'élève à repérer la différence entre « à » et « a » en posant les questions :** 3. Mets au pluriel les verbes des phrases suivantes : a. Elle a une vaste esplanade. Elles ... de vastes esplanades. b. Elle a visité la tour Hassan. Elles ... la tour Hassan. c. Il va à la mosquée pour prier. Ils ... à la mosquée pour prier. 4. Qu'est-ce qui a changé dans les trois phrases ? Pourquoi ? 5. Pourquoi le « à » n'a-t-il pas changé ? 6. Quelle est la nature de « **à** » et de « **a** » ?	• **Il répond aux questions :** 3.a. Elles ont ... b. Elles ont visité c. Ils vont. 4. Le verbe. Parce que le sujet a changé. 5. le « **à** » n'a pas changé parce qu'il se trouve avant un nom. « **a** » : verbe avoir - « **à** » : préposition.	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** 7. compléter les phrases avec « **à** » ou « **a** » ; 8. compléter les phrases avec« **à** » ou « **a** » pour former un poème. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger, après une mise en commun et une justification des réponses.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 7. Il compléte les phrases avec « **à** » ou « **a** ». 8. Il compléte les phrases avec« **à** » ou « **a** » pour former un poème. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel puis collectif

Etape : Evaluation / Soutien		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** – transformer les phrases comme dans l'exemple ; • **Il invite les élèves à produire deux phrases avec « a » et une phrase avec « à ».**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** – Les oiseaux ont ... ; Les mamans ont ... ; Ils ont envie ... ; Elles ont consulté ... ; Les hommes ont marché	Travail individuel puis collectif
• **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger, après une mise en commun et une justification des réponses.** • **Il recueille les données pour mettre en place la remédiation nécessaire.**	• **Il corrige ses erreurs.**	

UD 2 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT » | Semaines 6, 7, 8 et 9

Thème : Personnalités et monuments
Activité : Production écrite
Intitulé : La médersa Bou Inania
Objectif : Rédiger un texte informatif
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 34/35 • Tableau, feuilles
Durée : 4 s x 45 min par unité

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type du texte :** 1. De quoi parle ce texte ? 2. De combien de parties est composé ce texte ? 3. De quel type de texte s'agit-il ? 4. Qu'est-ce qui le montre ? 5. Que signifie le mot medersa ? Donne une définition d'après ce texte. **Travail sur La forme** 6. Écris le titre du texte. 7. Écris les sous-titres du texte.	• **Il lit le texte p 30 et y relève les éléments demandés.** • **Il répond aux questions posées.** 1. Ce texte parle de la Medersa Bou Inania. 2. Ce texte est composé de trois parties et d'un titre. 3. C'est un texte informatif. 4. Il donne des informations sur un monument historique. Il y a un titre et des sous-titres. 5. Le mot Medersa signifie école. La médersa est à la fois un collège et une grande mosquée. Elle a un grand minaret et une remarquable chaire à prêcher.	Travail individuel ou en dyades
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
Travail sur le fond • **Il fait relever les informations données sur la Medersa Bou Inania à l'aide des questions :** 8. De quel monument historique s'agit-il ? 9. Où se trouve ce monument? 10. Qui a fait construire cette médersa ? En quelle année ? 11. Quelles sont les parties de ce monument ? 12. Dans le texte, souligne les verbes qui indiquent le temps des phrases.	• **Il relève les informations sur la Medersa Bou Inania en répondant aux questions.** 8. Il s'agit de la Medersa Bou Inania. 9. Il se trouve à Fès. 10. Elle est construite par le Sultan Mérinide Abou Inane. Entre 1350 et 1357. 11. Un collège, une grande mosquée, un grand minaret, une chaire à prêcher. 12. Les verbes avoir et être.	Travail individuel et collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
Entraînement • **Il invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans la rubrique « Je m'entraîne à écrire ».** – Compléter le texte informatif suivant en utilisant le contenu de la boîte à mots. • **Il corrige les productions des élèves et relève les erreurs.** • **Il présente les erreurs identifiées.** • **Il anime le moment de correction.** • **Il invite les élèves à faire pour la semaine suivante une recherche d'informations sur le mausolée Moulay Driss à Fès.**	• **Il réalise l'activité figurant dans la rubrique « Je m'entraîne à écrire ».** • **Il participe à la correction collective des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel puis collectif

Séance 3		
Etape : Application/Transfert		
Le premier jet • **Il lit et fait lire la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis » :** • **Il amène les élèves à écrire un texte informatif sur le mausolée Moulay Driss à FES.** • **Il présente les consignes de la grille de relecture.** – J'ai mis un titre à mon texte. – J'ai mis des sous-titres. – J'ai donné des informations sur le monument. – Mes phrases ont un GNS et un GV. – J'ai respecté la ponctuation.	• **Il lit la consigne.** • **Il écrit un texte informatif sur le mausolée Moulay Driss à FES** • **Il lit et exécute la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis » :** • **Il utilise la grille de relecture.** • **Il relit sa production pour vérifier s'il a respecté les critères de la grille.**	Travail individuel
Séance 4		
Etape : Evaluation /Soutien		
• **Il présente les erreurs identifiées.** • **Il anime le moment de correction et d'amélioration du 1er jet.** • **Il distribue les productions aux élèves.** • **Il encourage les élèves à corriger leurs erreurs.** Le deuxième jet • **Il invite les élèves à écrire le 2ème jet.**	• **Il participe à la correction collective des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il écrit le 2ème jet compte tenu de la grille de correction négociée.**	Travail collectif puis individuel
Réflexion sur le projet • **Constitue des groupes de 4 à 6 élèves ;** • **Distribue les productions aux élèves ;** • **Fait choisir les productions à mettre dans l'album de la classe, à l'aide des critères suivants :** – respect de la consigne ; – utilisation correcte de la langue ; – lisibilité de l'écrit. • **Veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet.**	• **Il choisit les productions à mettre dans l'album.**	

UD 2 Fiche « LECTURE DICTION » | Semaines 6, 7, 8 et 9

Thème : Personnalités et monuments
Activité : Lecture diction
Intitulé : La Tour Eiffel
Objectif : Lire un poème évoquant des monuments célèbres
Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'élève • pages : 36/37
Durée : 4 s x 30 min par unité

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte (je découvre le poème)		
• **Il demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème.** • **Il pose les questions suivantes :** 1. Observe l'image. Que représentent ces dessins? 2. Quel est le titre du poème ? 3. Dis de quels monuments il s'agit. 4. Où se trouvent ces monuments ? 5. Sur l'image, les pyramides ont des pieds et des yeux, à ton avis pourquoi ? 6. Qui est l'auteur de ce poème ? • **Il fait écouter le poème ou le lit.** • **Il interroge pour les questions suivantes :** 1. Où se trouve la Tour Eiffel ? 2. Tantôt, elle quitterait Paris. Quand ?	• **Il observe l'image qui accompagne le poème et répond aux questions.** 1. Des monuments. 2. Tour Eiffel. 3. La Tour Eiffel et les Pyramides. 4. En France et en Egypte. 5. Pour voir et marcher peut-être. 6. Alain Debroise. • **Il écoute attentivement le poème.** • **Il répond aux questions.** 1. A Paris. 2. La nuit	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension (J'écoute et je comprends)		
• **Il invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale.** • **Il explique au fur et à mesure le lexique difficile.** 7. A qui parle le poète ? 8. Ecris : vrai ou faux a. La Tour Eiffel serait habitée par un million d'insectes. b. La Tour Eiffel serait habitée par un million d'oiseaux. c. La Tour Eiffel serait habitée par un million d'animaux 9. De quoi sera composé l'habit de la Tour ? 10. Qui va accompagner la tour dans son voyage ? 11. Quels monuments va-t-elle inviter ? 12. Que feront la Tour et les Pyramides ensemble ? 13. Comment seront les parisiens ? • **Il invite les élèves à dire le poème.**	• **Il lit silencieusement le poème et répond aux questions.** 7. A la tour Effel. 8.a. faux ; b. vrai ; c. faux 9. De fleurs, de feuilles et de fruits. 10. Elle voyagera seule. 11. Les Pyramides 12. Elles vont rire ensemble 13. Ils seront étonnés. • **Il dit le poème avec expression.**	Travail individuel et collectif

Séance 3		
Etape : (j'étudie la forme du poème) et (Je dis bien le poème)		
• **Il dit et fait dire le poème par les élèves** • **Il pose les questions suivantes :** 14. De combien de strophes le poème est-il composé ? 15. Souligne les distiques 16. Surligne les tercets. 17. Découpe le vers en syllabes. • **Il aide les élèves à taper les syllabes dans leurs mains pour les trouver.** • **Il amène les élèves à dire le poème correctement** • **Il amène les élèves à mémoriser le poème vers par vers.** • **Il corrige la diction.**	• **Il répond aux questions suivantes :** 14. De 5 strophes 15. Il souligne la première et la 2ème strophe. 16. Il surligne les 3 autres strophes 17. Tan/tôt/ tu/ se/rais/ ha/bi/llée • **Il dit correctement le poème en respectant les consignes 18 à 20.** • **Il mémorise les vers.** • **Il s'auto-corrige.**	Travail individuel et collectif
Séance 4		
Etape : Evaluation/Soutien		
• **Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la diction.**	• **Il récite le poème et corrige ses erreurs.**	Travail individuel
N.B. : Lors de la séance de lecture-diction de la 5e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, l'enseignant continuera à faire réciter et rectifier la diction des élèves qui ont encore des difficultés à DIRE correctement le poème.		

UD 2 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 8 et 9
Séances 1, 2

Thème : Personnalités et monuments
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Visite à un musée
Objectif : S'informer et informer sur une personne célèbre
Supports didactiques : Support audio • Livret de l'élève • pages : 38/39
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1 : Avant l'écoute		
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. 1. Qu'est ce que tu vois sur cette image ? 2. Qui peuvent être ces personnages ? 3. De quel lieu s'agit-il à ton avis ? 4. Qui sont les personnalités représentées sur les photos? 5. Que représente chacun d'eux ? 6. Que sais-tu sur le roi Hassan II ?	**• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. Je vois un groupe de garçons et de filles avec un monsieur, je vois des photos. 2. Ce sont des personnes qui regardent des photos. 3. Il s'agit peut-être d'un musée. 4. Les rois du Maroc. 5. Mohammed V, Hassan 2 et Mohammed VI. 6. Le roi Hassan II est le père du roi Mohammed VI.	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute		
• Il fait écouter le support audio deux fois. **Dialogue 2** *Salim, Riad, Kenza et Sara visitent une galerie de photos à Fez. Ils sont devant des photos représentant les rois du Maroc. Un guide les accompagne.* **Sara :** Quel beau musée ! A qui sont tous ces portraits et photos? **Le guide :** Ce sont les sultans qui ont gouverné le Maroc. **Salim :** Est-ce que vous pouvez nous donner des informations sur certains d'entre eux. **Le guide :** bien sûr. Ici, vous avez une célèbre photo de feu le sultan Mohammed V à son retour de l'exil. **Riad :** A quel moment a été prise cette autre photo de sa majesté le roi Hassan? **Le guide :** Elle a été prise lors d'un discours présenté à l'occasion de la fête du trône. **• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** a. Comment est ce musée ? b. A qui appartiennent les portraits ? c. Qu'ont-ils gouverné ? d. A qui Salim s'adresse-t-il ? e. Qu'est-ce qu'il lui demande ? f. Qui est Hassan 2 ? g. Qui est Mohammed VI ? h. Qui est le roi qui était en exil ? i. Que représente la deuxième photo ?	**• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.** **• Il répond aux questions.** a. Il est beau. b. Les portraits appartiennent à des rois du Maroc. c. Ils ont gouverné le Maroc. d. Salim s'adresse au guide. e. De lui donner des informations sur les rois. f. C'est le fils de Mohammed V et roi du Maroc. g. C'est le fils de Hassan II et roi du Maroc. h. Mohammed V. i. Elle représente feu sa majesté le roi Hassan II fils du roi Mohammed V.	Travail collectif

• **Il fait écouter le dialogue une autre fois, interroge.** 8. Où sont les quatre amis? 9. A qui parlent-ils ? 10. Que veulent-ils savoir? 11. Qui leur donne des informations sur les personnalités ? 12. Qui est feu Mohammed V ? 13. A quel moment a été prise la photo du sultan Mohammed V ? 14. Qu'est ce que la fête du Trône ?	• **Il répond aux questions.** 8. Les 4 amis sont dans un musée. 9. Ils s'adressent au guide. 10. Des informations sur les rois. 11. C'est le guide. 12. C'est le grand-père de Mohammed VI, roi du Maroc. 13. Au moment d'un discours présenté à la fête du trône. 14. C'est le jour où est organisé une cérémonie en souvenir du jour où le prince devient roi.	Travail collectif
Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Après l'écoute (J'exploite)		
• **Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de s'informer, d'informer sur une personne.** • **Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.** • **Il fait trouver d'autres actes de langage.** – Pour demander des informations : Qui est ce... / Qu'est ce qu'il / elle + verbe / Comment s'appelle le monsieur / la dame... quand est-il né... je veux savoir... Peux-tu me dire... Pouvez-vous me dire ...Je voudrais avoir des informations sur ... – Pour donner des informations : C'est un(e)... / Il/elle est né(e) en ...à / Ce sont / c'est lui / elle qui / Je t'informe que... tu sais que... – Lexique : Des personnalités/personnes célèbres, connues, le roi, le défunt, feu, le sultan, l'exil ; fête du Trône... – Les mots interrogatifs : qui, que, comment, combien, lequel, quand, qu'est-ce que... • **Il fait réaliser l'activité de la rubrique « J'exploite ».** – Choisir une personnalité qu'on ne connait pas beaucoup et demander à ses camarades le maximum d'informations sur elle.	• **Il écoute attentivement le dialogue.** • **Il identifie les actes de langage permettant de s'informer, d'informer sur une personne.** • **Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.** • **Il cherche d'autres actes de langage.** • **Il identifie les situations de communication.** • **Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes de langage pour s'informer, informer sur une personne.**	Travail collectif/ Travail en dyades
Etape : Evaluation		
Séance 4 : Réinvestissement (Je réemploie)		
• **Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie ».** – Activité 1 : Avec ton voisin de table, trouvez une situation de communication qui vous permet d'utiliser les mots de la boite à outils. Imaginez un dialogue et jouez -le devant les camarades. Par exemple vous posez des questions sur un médecin, ou un sportif ou un chercheur célèbres. – Activité 2 : Jeu de devinette : Donne à tes camarades toutes les informations sur une personnalité célèbre sans donner son nom. A eux de le trouver. • **Il s'assure de la compréhension de la consigne.** • **Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.** • **Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.** • **Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.**	• **Il comprend la consigne.** • **Il prépare la réponse.** • **Il prend la parole pour s'exprimer.** • **Il écoute les productions de ses camarades.** • **Il évalue et s'auto-évalue.**	Travail collectif

UD 2 ***Fiche « LECTURE »***

Semaines 8 et 9
Séances 1, 2, 3 et 4

Thème : Personnalités et monuments
Activité : Lecture
Intitulé : Marie Curie
Objectifs : – Identifier un texte informatif
– Repérer l'organisation en paragraphes
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 40/41
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape : Observation/Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture J'observe et je découvre		
• Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et la photo. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : 1. De qui va parler le texte ? 2. De qui s'agit-il ? 3. Que peuvent représenter les nombres entre parenthèses dans le titre ? 4. De combien de parties ce texte est-il composé ? **• Il transcrit les hypothèses au tableau.**	**• Il observe le texte et la photo et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. Il va parler d'une savante. 2. Il s'agit de Marie Curie. 3. Ses dates de naissance et de décès, peut-être. 4. Il est composé de trois parties.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
• Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : a. Qui est Marie Curie ? b. Par quoi est-elle célèbre ? c. Quels sont les métiers de ses parents? d. Quand est-elle venue à Paris ? e. Qui a-t-elle rencontré ? f. A quel âge est-elle décédée ? g. Que représentent les nombres entre parenthèses dans le titre ?	**• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :** a. C'est une physicienne. b. Par la découverte du radium. c. Son père est professeur de mathématiques et sa mère institutrice. d. Elle est venue à Paris en 1882. e. Elle a rencontré Pierre Curie. f. Elle est décédée à l'âge de 67 ans. g. Ses dates de naissance et de décès.	Travail oral collectif
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture		
• Il fait écouter le texte (les livres fermés). **• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte Il pose les questions de la rubrique « Je lis, et je comprends »** 5. Où est née Marie Curie ? 6. Quelle est la nationalité de Marie Curie ? 7. Quelles études a-t-elle faites ? 8. Qu'a-t- elle découvert ? A-t- elle fait cette découverte seule ? 9. De quoi son mari est-il mort ? 10. Quand a-t-elle reçu le prix Nobel de Chimie ? 11. A cause de quoi est-elle morte ? 12. Qui est Pierre Curie ?	**• Il écoute le texte** **• Il suit sur le livre.** **• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».** 5. Elle est née à Varsovie. 6. Elle est Polonaise. 7. Elle a fait des études en physique. 8. Le radium. Non, avec son mari. 9. D'un accident de circulation. 10. Elle a reçu le prix Nobel de Chimie en 1911. 11. A cause du radium. 12. Pierre Curie est le mari de Marie Curie. Un grand savant.	Travail oral collectif

Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture		
1. langue **• Il pose des questions telles que :** 1. Trouve deux noms de personnes et un nom de lieu. 2. Quel est le contraire de « venir » ? 3. Donne le masculin des mots : française ; institutrice. 4. Donne deux mots qui se terminent par « ent » comme « accident ». **2. Production de l'écrit** **• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :** 1. Quand et où est née Marie Curie ? 2. Qui est-elle? 3. Quand est-elle venue à Paris et pourquoi ? 4. Elle se marie avec qui et en quelle année ? 5. Quand reçoit-elle le prix Nobel de Chimie et pourquoi ? 6. En quelle année est-elle morte ? **• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.** Marie Curie est née à Varsovie en Pologne en 1867. C'est la fille d'un professeur de mathématiques et d'une institutrice. Elle vient à Paris en 1882 pour y poursuivre ses études. Elle se marie avec Pierre Curie en 1895. Elle isole totalement le radium en 1911 et reçoit alors le prix Nobel de Chimie. Elle meurt en 1934. **• Il fait découvrir les caractéristiques du texte informatif.**	**• Il répond aux questions.** 1. Selon chacun. 2. Partir. 3. Français ; instituteur. 4. Selon chacun. **• Il lit le texte écrit au tableau.** **• Il découvre les caractéristiques d'un texte informatif.**	Travail collectif
• Il écrit la phrase suivante au tableau : Après la découverte de la radioactivité (2) par Becquerel en 1896, les Curie travaillent ensemble à la découverte de deux éléments radioactifs, le radium et le polonium. **• Il lit en respectant l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.** **• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.**	**• Il lit en respectant les groupes de souffle : Il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte.**	Travail collectif et individuel
Etape : Evaluation		
Séance 4 : Après la lecture		
• Il pose les questions suivantes : 13. Quels sont les temps de conjugaison utilisés dans ce texte ? 14. Que penses-tu de Marie Curie ? 15. Quelles informations as-tu retenues sur Marie Curie ? 16. Quelles autres informations aimerais-tu avoir ? 17. Connais-tu d'autres personnes célèbres comme Marie Curie ? Parle d'eux à tes camarades. **• Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :** – dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; – dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. **• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée informative.**	**• Il répond aux questions :** 13. Le présent de l'indicatif. 14. C'est un grand savant et une grande chercheuse. 15. Elle est polonaise/ Elle a isolé le radium/ Elle est morte à cause de sa découverte. 16. A-t- elle laissé des enfants. ? 17. Selon chacun **• Il s'exprime librement sur le texte lu. Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.** **• Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.**	Travail individuel

UD 2 Fiche « LEXIQUE »

Semaines 8 et 9

Thème : Personnalités et monuments
Activité : Lexique
Intitulé : Initiation à l'utilisation du dictionnaire (2)
Objectifs : – Se repérer dans la page du dictionnaire
– S'initier à l'utilisation du dictionnaire
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 42/43
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
• Il fait observer l'extrait du dictionnaire du livret. **• Il pose les questions suivantes :** 1. En t'appuyant sur cet extrait, donne la définition du mot « dictionnaire ». 2. Quelle définition donne-t-on du mot « monument » ? Dans cette définition, relève la phrase exemple.	**• Il répond aux questions :** 1. Le dictionnaire est un document qui donne l'explication des mots. 2. Grande construction très belle et très ancienne. 3. Le Palais royal est le plus grand monument de la ville.	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
• Il amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes : 4. Le mot « monument » est suivi des lettres « **n.m.** ». Cette abréviation signifie « nom masculin ». Relève d'autres abréviations et explique ce qu'elles veulent dire. 5. Donne ta définition du mot « monument ». Comment sont rangés les mots dans un dictionnaire ? **• Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.** **• Il fait lire la rubrique : je retiens**	**• Il répond aux questions :** 4. D'autres abréviations : (**v**) : verbe ; (**adj.**) : adjectif. 5. Grande construction très belle et très ancienne Ils sont rangés par ordre alphabétique. **• Il participe à l'élaboration de la règle** **• Il lit la rubrique : je retiens**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à : 6 - relier chaque abréviation à sa signification. 7 - entourer la définition et souligner la phrase exemple. **• Il invite les élèves à corriger collectivement et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », exercices 6 et 7.** **• Il participe à la correction collective.** **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel et collectif
Etape : Evaluation / Soutien		
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue », à : 8. écrire devant chaque mot l'abréviation qui convient. 9. chercher des mots dans son dictionnaire et donner leur définition. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.** **• Il recueille les données pour mettre en place la remédiation nécessaire.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.** 8. – Monument : **n.m.** – Accueillir : **v.** – Eglise : **n.f.** – grand : **adj.** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 2 Fiche « GRAMMAIRE » | Semaines 8 et 9

Thème : Personnalités et monuments
Activité : Grammaire
Intitulé : Le groupe nominal sujet et le groupe verbal
Objectif : Reconnaître le groupe nominal sujet (GNS) et le groupe verbal (VG)
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 44/45
Durée : 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant , le lit et s'assure de sa compréhension : a. Le touriste prend des photos de la mosquée. b. Lamia admire le mausolée. c. La belle mosquée Hassan II est construite sur l'océan. d. Ils font leur prière sur l'esplanade de la mosquée. **• Il pose les questions suivantes :** 1. Encadre le verbe dans chaque phrase. 2. Quels groupes de mots viennent avant les verbes ?	**• Il lit et montre qu'il a compris le sens des phrases.** **• Il répond aux questions :** 1. prend ; admire ; est ; font. 2. Le touriste / Lamia / La belle mosquée Hassan II / Ils.	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions : 3. Quelle question doit-on poser pour trouver ces groupes de mots ? 4. Comment appelle-t-on ces groupes de mots avant le verbe ? 5. De quoi se compose chaque groupe verbal ? 6. Lis les phrases suivantes et précise pour chacune d'elles quel est le groupe nominal sujet et quel est le groupe verbal. **• Il fait trouver des phrases et fait identifier GNS du GV.** **• Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.** **• Il fait lire la rubrique : je retiens.**	**• Il répond aux questions :** 3. Qui est-ce qui ? / Qui ? 4. Des groupes nominaux sujets. 5. Il se compose du verbe et des mots qui viennent après. 6. - GNS : Les touristes. - GV : visitent la tour Eiffel. - GNS : Les Français et les Italiens. - GV : aiment ce monument. - GNS : Marie Curie. - GV : reçoit le prix Nobel. **• Il trouve des exemples et indique le GNS et le GV.** **• Il participe à l'élaboration de la règle.** **• Il lit la rubrique : je retiens.**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à : 7. souligner d'un trait le groupe nominal sujet et de deux traits le groupe verbal ; 8. compléter avec un GNS ou avec un GN. **• Il invite les élèves à corriger collectivement et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** 7. Rachid utilise sa caméra ; 8. Selon chacun. **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• **Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue », à :** 9. souligner de deux traits le GNS et d'un trait le GV ; 10. identifier pour chacune des phrases le groupe nominal sujet et le groupe verbal ; 11. relever dans le texte sur Marie Curie p. 36, deux phrases, les recopier et souligner le GNS et encadre le GV. 12 -donner deux phrases avec un GNS et un GV. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.** • **Il recueille les données pour mettre en place la remédiation nécessaire.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 11. Elle rencontre Pierre Curie. Son mari meurt d'un accident de circulation. 12. Selon chacun. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 2 Fiche « CONJUGAISON »

Thème : Personnalités et monuments
Activité : Conjugaison
Intitulé : Le présent des verbes
Objectif : Savoir conjuguer des verbes usuels au présent
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 46/47
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant le lit et s'assure de sa compréhension:** 1. L'ouvrier travaille dans son atelier. 2. À six heures, il entend la sonnerie de l'usine. 3. Il finit son travail, prend son sac, sort de l'usine et rentre chez lui. • **Il pose les questions suivantes :** 1. Souligne dans le texte tous les verbes. À quels temps sont-ils conjugués ? 2. Quand les actions se passent-elles ?	• **Il lit le corpus et montre sa compréhension.** • **Il répond aux questions :** 1. Travaille ; entend ; finit ; prend ; sort ; rentre. Ils sont conjugués au présent. 2. Elles se passent maintenant (présent).	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :** 3. Trouve l'infinitif de ces verbes et classe-les par groupes. 4. Conjugue le verbe «travailler » au présent et indique ses terminaisons. 5. Conjugue le verbe «sortir» au présent et indique ses terminaisons 6. Conjugue le verbe « finir » au présent et indique ses terminaisons. • **Il fait conjuguer d'autres verbes au présents et fait identifier les terminaisons.** • **Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.** • **Il fait lire la rubrique : je retiens.**	• **Il répond aux questions :** 3. Travailler/rentrer : 1er groupe ; finir : 2ème groupe entendre /prendre/ sortir : 3ème groupe. 4. Je travaille, tu travailles ...ils /elles travaillent. 5. Je sors, ... nous sortons, ... vous sortez... 6. Je finis... nous finissons .....ils finissent. • **Il conjugue d'autres verbes au présent indique les terminaisons.** • **Il participe à l'élaboration de la règle.** • **Il lit la rubrique : je retiens.**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** 7- relier ce qui va ensemble ; 8-mettre les verbes entre parenthèses au présent. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités 7 et 8 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel puis collectif

Etape : Evaluation / Soutien		
• **Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :** 9. compléter des phrases avec le pronom qui convient ; 10. conjuguer les verbes : lire , fabriquer, dire au présent ; 11. remplacer la 3ème personne du singulier par *tu* puis par *vous*. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.** • **Il recueille les données pour mettre en place la remédiation nécessaire.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 2 Fiche « ORTHOGRAPHE »

Semaines 8 et 9

Thème : Personnalités et monuments
Activité : Orthographe
Intitulé : La ponctuation
Objectifs : – Savoir identifier les signes de ponctuation
– Savoir ponctuer une phrase, un texte ou un dialogue
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 48/49
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant, le lit et s'assure de sa compréhension :** Malak, Khalil et Yasmine observent la mosquée Hassan II. Malak s'écrie : « Quel beau monument ! – Tu as raison, répond Khalil. C'est une belle mosquée bien sûr ; la plus belle. – N'est-ce pas admirable ? Elle est à la fois immense, belle et richement décorée. » dit Yasmine. • **Il pose les questions suivantes :** Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? Surligne les points qui les délimitent. 1. Quels signes de ponctuation marquent le début et la fin de ce dialogue ? 2. Quel signe de ponctuation indique qu'un autre personnage parle ?	• **Il lit le corpus , montre qu'il a compris le dialogue.** • **Il répond aux questions :** Il y a 6 phrases, elles se terminent par (.) (:) (!) (?) 1. Des guillemets. 2. Des tirets.	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène l'élève à repérer les points dans le dialogue.** 3. chercher les différents points que l'on trouve dans le dialogue et à dire à quoi ils servent. • **Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.** • **Il fait lire la rubrique : je retiens.**	• **Il répond aux questions en cherchant les points que l'on trouve dans le dialogue :** 3. La (,) sert à sépare les parties de la phrase. Les (:) servent à expliquer. Le tiret indique qu'un autre personnage parle et les (« ») marquent le début et la fin du dialogue. • **Il participe à l'élaboration de la règle.** • **Il lit la rubrique : je retiens.**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** 4. placer les signes de ponctuation qui ont disparu ; 5. placer les guillemets à la bonne place. 6. nommer les signes de ponctuation utilisés dans les phrases. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Etape : Evaluation/Soutien		
• **Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :** 7. ajouter les signes de ponctuation dans les phrases ; 8. ponctuer un texte. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans la rubrique.** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 2 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 10

Thème : Personnalités et monuments
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Evaluation et consolidation
Objectif : S'informer, informer sur une personne, sur un lieu
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 50
Durée : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape 1 : Je produis 1		
• **Il indique la page du livret.** • **Il lit et fait lire la consigne de l'activité 1.** – Demander et/ou donner à ses camarades des informations sur l'un des monuments proposés. • **Il invite les élèves à s'interroger les uns les autres sur la première photo puis sur la $2^{\text{ème}}$ puis sur la $3^{\text{ème}}$.** • **Propose des choix pour aider les élèves en difficultés.**	• **Il observe les images et formule des questions.** • **Il lit la consigne de l'activité 1.** • **Il interroge ses camarades sur la première photo puis sur la $2^{\text{ème}}$ puis sur la $3^{\text{ème}}$.** Exemples de questions et de réponses : Q. Comment s'appelle le monument sur la première photo ? R. C'est la place Jamaa El-Fna. Q. Dans quelle ville se trouve-t-elle ? R. Elle se trouve à Marrakech Q. A quel moment est prise cette photo ? R. Elle est prise le soir. Q. Qu'est ce qu'on trouve sur cette place ? R. Des musiciens, des conteurs, des charmeurs de serpents, des marchands de fruits, ... • **Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**	Travail collectif
Séance 2		
Etape 2 : Je produis 2		
• **Il indique la page du livret.** • **Il lit et fait lire la consigne de l'activité 2.** - Demander et/ou donner à ses camarades des informations sur l'une des personnalités proposées. • **Il invite les élèves à s'interroger les uns les autres sur la première photo puis sur la $2^{\text{ème}}$ puis sur la $3^{\text{ème}}$.** • **Propose des choix pour aider les élèves en difficultés.**	• **Il observe les images et formule des questions.** • **Il lit la consigne de l'activité 2.** • **Il interroge ses camarades sur la première photo puis sur la $2^{\text{ème}}$ puis sur la $3^{\text{ème}}$.** Exemples de questions et de réponses : Q. Comment s'appelle la personne sur la première photo ? R. C'est le roi Mohammed V. Q. C'est le roi de quel pays ? R. C'est le roi du Maroc Q. Quand est-il mort ? R. Il est mort en 1961. Q. Qui est-il par rapport au roi Mohammed VI ? R. C'est son grand-père. • **Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**	Travail individuel
Etape 3 : Je produis 3		
• **Il propose aux élèves de chercher et de présenter à leurs camarades un monument ou une personnalité de leur choix.** Pour cela l'élève doit : – préparer les informations qu'il veut donner ; – Utiliser les différentes expressions selon le genre d'informations à donner ; – Faire sa présentation devant ses camarades.	• **Il prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**	Travail collectif

UD 2 Fiche « LECTURE » | Semaine 10

Thème : Personnalités et monuments
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs : – Reconnaître une information explicitement citée dans le texte
– Chercher une information à partir des indices cités dans le texte
– Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 51 • Tableau
Durée : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape 1 : Compréhension		
• **Il fait lire le texte.** • **Il fait lire les questions de compréhension.** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à répondre aux questions.** 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. D'où est-il extrait ? 3. Qui a projeté de construire ce monument ? 4. En quoi est construite la tour Hassan II ? 5. A quoi ressemble la tour Hassan ? 6. Qu'a-t-on érigé sur son site ?	• **Il lit le texte.** • **Il lit les questions de compréhension.** • **Il répond aux questions par écrit.** 1. La tour Hassan. 2. Il est extrait Wikipedia. 3. Le sultan Yakoub El Mansour. 4. Elle est construite en pierres de couleur rouge. 5. Au minaret de la Koutoubia. 6. Le mausolée Mohammed V.	Travail collectif individuel
Etape 2 : Correction		
• **Il demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif

Séance 2		
Etape 3 : Bien dire le texte		
• Il fait lire le texte par les élèves en difficultés. • Il identifie les mots mal prononcés. • Il transcrit les mots au tableau. • Il découpe les mots en syllabes. • Il met en évidence le son mal prononcé. • Il fait lire les syllabes. • Il fait relire le texte. • Il fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques. • Il fait lire les mots longs. • Il fait lire les phrases. • Il invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. • Il fait lire le texte en entier à haute voix.	• Il lit le texte. • Il lit les syllabes. • Il relit le texte. • Il relève les mots les plus longs dans le texte. Exemple : le tremblement – la colonnade – endommagée – permettant. • Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Il lit le texte en entier à haute voix.	Travail collectif/ individuel

UD 2 Fiche « LEXIQUE » | Semaine 10

Thème : Personnalités et monuments
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectif : Utiliser le dictionnaire
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 52 • Tableau et cahiers
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il vérifie si elles sont comprises, il invite lés élèves à répondre par écrit sur leur livret : rubrique « Je m'évalue ».** 1. Ranger dans l'ordre alphabétique les mots de chaque liste. 2. Ecrire : Vrai ou Faux. 3. Écrire devant chaque mot l'abréviation qui convient : n.m. / n.f. / v / adj	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Il range dans l'ordre alphabétique les mots de chaque liste. 2. Il écrit Vrai ou Faux. 3. Il écrit devant chaque mot l'abréviation qui convient : n.m. / n.	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Il demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** – ranger par ordre alphabétique ; – encadrer l'abréviation et souligner la phrase exemple. – entourer le mot qui correspond à la définition.	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** – Range des mots par ordre alphabétique. – Encadre l'abréviation et souligne la phrase exemple. – Entoure le mot qui correspond à la définition.	Travail collectif/ individuel

UD 2 Fiche « GRAMMAIRE » | Semaines 5

Thème : Personnalités et monuments
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectifs : La phrase sans verbe / Le groupe nominal sujet et le groupe verbal
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 53 • Tableau et cahiers
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue », page 49.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** – Entourer seulement les groupes de mots qui sont des phrases. – Souligner seulement les phrases sans verbe. – Compléter les phrases avec un GNS. – Compléter les phrases avec un GV.	• **Lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** – Entoure seulement les groupes de mots qui sont des phrases. – Souligne seulement les phrases sans verbe. – Complète les phrases avec un GNS. – Complète les phrases avec un GV.	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Il demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation Je consolide mes acquis		
• **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** – indiquer si des phrases sont avec ou sans verbe. – construire une phrase avec verbe et deux phrases sans verbe. – souligner d'un trait le GNS et de deux traits le GV. • **Fait compléter des phrases avec un GNS.** • **Il fait faire chaque exercice et le fait corriger avant de passer au suivant.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** – Indique si des phrases sont avec ou sans verbe. – Construit une phrase avec verbe et deux phrases sans verbe. – Souligne d'un trait le GNS et de deux traits le GV. • **Il complète les phrases avec un GNS.** • **Il corrige chaque exercice terminé.**	Travail / collectif individuel

UD 2 Fiche « CONJUGAISON » | Semaines 10

Thème : Personnalités et monuments
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectifs : Temps, terminaisons et personnes/le présent des verbes
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 54 • Tableau et cahiers
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Préciser s'il s'agit du passé, du présent ou du futur. 2. Entourer la terminaison des verbes. 3. Écrire des verbes au présent.	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Précise s'il s'agit du passé, du présent ou du futur. 2. Entoure la terminaison des verbes. 3. Écrit des verbes au présent.	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Il demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** – compléter des phrases avec : bientôt – aujourd'hui – avant-hier ; – encadrer la terminaison des verbes ; – conjuguer des verbes au présent.	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** – Complète des phrases avec : bientôt – aujourd'hui – avant-hier. – Encadre la terminaison des verbes. – Conjugue ces verbes au présent.	Travail individuel/ collectif

UD 2 Fiche « ORTHOGRAPHE »

Thème : Personnalités et monuments
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectifs : **a** et **à** / Les signes de ponctuation
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 55 • Tableau et cahiers
Durée : 1 s x 30 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Processus enseignement/apprentissage		
Etape 1 : Evaluation		
• Il fait lire les consignes. **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **•Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Compléter des phrases avec à ou a. 2. Former deux phrases avec a et une phrase avec à. 3. Ponctuer des phrases. 4. Complèter des phrases avec les signes de ponctuation : (.) (,) (;) (:) (!)	**• Il lit les consignes.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Complète des phrases avec **à** ou **a**. 2. Forme deux phrases avec **a** et une phrase avec **à**. 3. Ponctuer des phrases. 4. Complète des phrases avec les signes de ponctuation : (.) (,) (;) (:) (!)	Travail collectif
Etape 2 : Correction		
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses. **• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** **• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** **• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.** **• Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	**• Il lit les réponses écrites.** **• Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** **• Il participe au traitement des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.** **• Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». – compléter des phrases avec a ou à ; – entourer des signes de ponctuation ; – mettre la ponctuation.	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** – Complète des phrases avec a ou à. – Entoure des signes de ponctuation. – Met la ponctuation.	Travail collectif / individuel

UD 2 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT » | Semaine 10

Thème : Personnalités et monuments
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectifs : Ecrire un texte informatif
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 56 • Tableau et cahiers
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation Je m'évalue		
• **Il fait lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ».** – Rédiger un texte informatif sur un monument historique de son choix. • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à écrire un texte infomatif de leur choix.**	• **Il lit la consigne.** • **Il comprend la consigne.** • **Il réalise l'activité de la rubrique « Je m'évalue ».** - Rédige un texte informatif sur un monument historique de son choix.	Travail collectif
Etape 2 : Correction		
• **Il demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
1. Il fait écrire le titre de son texte. **2. Il fait écrire les sous-titres de son texte.** • **Il fait écrire le nom de celui qui a fait construire ce monument.** • **Il fait écrire la date de construction de ce monument.** • **Il fait écrire le lieu de construction de ce monument.** • **Il fait écrire les parties qui composent ce monument.**	**1. Il écrit le titre de son texte.** **2. Il écrit les sous-titres de son texte.** **3. Il écrit le nom de celui qui a fait construire ce monument.** • **Il écrit la date de construction de ce monument.** • **Il écrit le lieu de construction de ce monument.** • **Il écrit les parties qui composent ce monument.**	Travail collectif / individuel

UNITÉ 3

Sous-compétence

À la fin de cette unité, l'élève sera capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit un texte à visée narrative.

Thème	**Enfants du monde**
Projet	**Réaliser un album de récits vécus.**

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
11 et **12**	**Communication et actes de langage**	Raconter des événements dans l'ordre	– Raconter des événements dans l'ordre.
	Lecture	Rachid le petit mécanicien	– Lire un récit vécu. – Sensibiliser aux problèmes du travail des enfants.
	Lexique	Les définitions	– Découvrir la notion de définition. – Partir du mot pour trouver la définition et inversement.
	Grammaire	Les types de phrases	– Identifier chacun des 4 types de phrases. – Opérer des transformations sur les types de phrases.
	Conjugaison	Le passé composé des verbes du 1er et du 2ème groupe	– Savoir conjuguer les verbes des 1er et 2ème groupes au passé composé.
	Orthographe	Le participe passé en **é**	– Identifier le participe passé des verbes du 1er groupe.
	Production de l'écrit	Rédiger un texte narratif	– Rédiger un texte narratif.
	Lecture diction	Qui es-tu ?	– Identifier et lire un poème à vers libres.
13 et **14**	**Communication et actes de langage**	Exprimer des sentiments	– Exprimer des sentiments.
	Lecture	Ali et la gazelle	– Lire un récit vécu. – Repérer des passages dialogués dans un récit.
	Lexique	Villes, pays + suffixes	– Savoir former le mot qui indique l'appartenance à un pays, à une ville.
	Grammaire	Le complément d'objet direct (COD) et le complément d'objet indirect (COI)	– Reconnaître et employer les compléments essentiels du verbe : le COD et le COI.
	Conjugaison	Le présent et l'imparfait	– Savoir conjuguer des verbes usuels au présent et à l'imparfait de l'indicatif.
	Orthographe	L'accord du participe passé	– Savoir accorder le participe passé conjugué avec les auxiliaires « être » et « avoir ».
15	**Semaine d'évaluation, de remédiation et de consolidation**		

UD3 Fiche « PLANIFICATION DU PROJET DE CLASSE »

Semaines 11, 12, 13, 14 et 15

Réaliser un album de récits vécus.

S	Activité	Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève
		Semaine 11	
1	**PROJET 30 min**	• Annonce les modalités, le matériel utilisé. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne..).	• Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
		Semaine 12	
2	**LECTURE 1 5 min**	• Oriente la recherche de récits par les élèves.	• Prend connaissance de la recherche de récits.
3	**PROJET 60 min**	• Recueille les textes trouvés. • Négocie les critères de sélection des récits.	• Présente les récits trouvés. • Propose, négocie les critères.
		Semaine 13	
4	**PROJET 60 min**	• Anime la séance de réalisation du plan de l'album, son titre, le nombre de pages, les images à y mettre....	• Propose le plan de l'album, son titre, le nombre de pages, les images à y mettre.... • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe.
		Semaine 14	
5	**LECTURE 2 5 min**	• Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des élèves.	• Continue sa recherche de textes.
6	**PRODUCTION DE L'ECRIT 5 MIN**	• Fait choisir les textes à mettre dans l'album, à l'aide des critères.	• Négocie les critères. • Participe au tri selon les critères négociés.
7	**LECTURE DICTION 5 min**	• Initie les élèves à la présentation du projet.	• S'entraîne à présenter le projet.
8	**PROJET 60 min**	• Finalise la réalisation : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'album, ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album.	• Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). • Contribue à la confection définitive de l'album. • S'entraîne à présenter l'album.
		Semaine 15	
9	**PROJET 60 min**	Présentation de l'album par les élèves	

UD3 Fiche « PROJET DE CLASSE » | Semaines 11, 12, 13, 14 et 15

Thème : Enfants du monde
Activité : Projet de classe
Intitulé : Réaliser un album de récits vécus
Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives
– Développer ses compétences en lecture
– Développer ses compétences en écrit
Supports didactiques : Illustrations / Textes à visée narrative/ Feuilles cartonnées
Durée : 5 s x 60 min par unité

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Choix du projet		
Semaine 11 / Séance 1		
• Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes. • Invite les élèves à rechercher des récits vécus et des textes à visée narrative en relation avec l'objet du projet. • Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions.	• Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... • Réfléchit sur les pistes proposées. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions.	Travail collectif/ Travail en groupes
Etape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 12 / 2ème séance		
• Organise le travail en groupe pour le choix des récits et des illustrations qui formeront l'album. • Oriente les élèves et propose des solutions. • Fait analyser les échecs et les réussites. • Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.	• Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Choisit les récits et les illustrations qui formeront l'album. • Exprime les difficultés rencontrées. • Note les solutions proposées. • Fait le bilan des actions réalisées.	Travail en groupes
Semaine 13 / 3ème séance		
• Anime la séance de réalisation du plan de l'album : le titre, le nombre de pages, ... • Ecoute les propositions des élèves.	• Propose le plan de l'album : le titre, le nombre de photos, de textes narratifs... • Classe les documents. • Discute et accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes/ Travail collectif
Semaine 14 / 4ème séance		
• Aide les élèves à finaliser l'album. • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album.	• Contribue à la confection définitive de l'album. • S'entraîne à présenter l'album.	Travail en groupes/ Travail collectif
Etape 3 : Présentation du projet		
Semaine 15 / 5ème séance		
• Anime la séance de présentation de l'album. • Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents.... à assister à la présentation de l'album.	• Explique les étapes de réalisation de l'album. • Explique l'intérêt de l'album. • Participe à la présentation de l'album avec ses camarades.	Travail en groupes

UD3 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 11 et 12
Séances 1, 2

Thème : Enfants du monde
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Le travail des enfants
Objectif : Raconter des événements dans l'ordre
Supports didactiques : Support audio • Livret de l'élève • pages : 58/59
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1 : Avant l'écoute		
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. 1. Qu'est-ce que tu vois sur cette image ? 2. Les personnages sont-ils tous des enfants ? 3. Que fait chaque groupe d'enfants ? 4. Qui sont ces adultes ? 5. À ton avis, de quoi peuvent-ils parler ?	**• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. Je vois des personnages. 2. Non ! Il y a deux adultes. 3. Chaque groupe d'enfants fait un travail. 4. Ce sont deux journalistes, peut-être. 5. Du travail des enfants, peut-être.	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute		
• Il fait écouter le support audio deux fois. Salima rencontre un journaliste. **Salima :** Vous venez de terminer un reportage sur le travail des enfants. **M. Naji :** C'est tout à fait cela ! **Salima :** Pouvez-vous nous raconter ce que vous avez fait en premier? **M. Naji :** Tout d'abord, j'ai visité des ateliers de tapis puis des usines de chaussures. Ensuite, je suis allé dans des fermes. Partout, j'ai trouvé des enfants qui font le travail des adultes. **Salima :** Avez-vous fait quelque chose pour ces enfants qui ne vont pas à l'école ? **M. Naji :** Oui, J'ai réalisé un film documentaire sur le travail des enfants qui passera à la télévision. **• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** 6. Quels sont les personnages ? 7. De quoi parlent-ils ? 8. Que demande Salima à M. Naji ? 9. Qu'est-ce M. Naji vient de réaliser ? 10. Par quoi a-t-il commencé ? 11. Dans quel ordre raconte-t-il ce qui s'est passé ? 12. Que va faire M. Naji à la fin ? **• Il fait dégager les expressions qui permettent d'ordonner les actions.**	**• Il écoute attentivement le dialogue.** **• Il répond aux questions.** 6. Une fille et un journaliste. 7. Ils parlent du travail des enfants. 8. De lui raconter ce qu'il a fait. 9. M. Naji vient de réaliser un reportage sur le travail des enfants. 10. Il a visite des lieux de travail. 11. Ce qu'il a fait en premier lieu et ensuite. 12. M. Naji a réalisé un film documentaire sur le travail des enfants. **• Il dégage les expressions :** **Tout d'abord – puis – ensuite – à la fin...**	Travail collectif

Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Après l'écoute		
• **Il fait rappeler le dialogue.** • **Il fait dégager l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.** • **Il fait jouer le dialogue par les élèves.** • **Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.** • **Il fait trouver d'autres actes de langage.** - Au début, d'abord, auparavant, pour commencer, en premier lieu, avant. - Ensuite, après, puis, alors, plus tard. - Enfin, finalement, à la fin, pour finir. - Des noms : des athlètes, une course, des obstacles - Des verbes : interdire, exploiter, faire. • **Il invite les élèves à réaliser l'activité de la rubrique « J'exploite ».** • **Il fait découvrir la situation de communication (livret de l'élève page 55).** – Observer les illustrations et raconter l'événement dans l'ordre où il se déroule.	• **Il écoute attentivement le dialogue.** • **Il identifie les actes de langage permettant de raconter des événements dans l'ordre.** • **Il joue le dialogue.** • **Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.** • **Il cherche d'autres actes de langage.** • **Il identifie les situations de communication.** • **Il s'exprime en utilisant les actes de langage pour raconter des événements dans l'ordre.**	Travail collectif/ Travail en dyades
Etape : Evaluation		
Séance 4 : Réinvestissement		
• **Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des illustrations de la rubrique « Je réemploie ».** **Activité 2 :** Qu'est-ce que tu fais le dimanche ? Raconte. **Activité 2 :** Avec ton voisin de table, racontez un événement auquel vous avez assisté tous les deux ; ou un film ou une histoire que vous avez vus ou lus ensemble. • **Il s'assure de la compréhension de la consigne.** • **Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.** • **Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.** • **Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.**	• **Il découvre des événements dans l'ordre où ils se déroulent.** • **Il comprend la consigne.** • **Il prépare la réponse.** • **Il prend la parole pour s'exprimer.** • **Il écoute les productions de ses camarades.** • **Il évalue et s'auto-évalue.**	Travail individuel

UD 3 **Fiche « LECTURE »**

Semaines 11 et 12
Séances 1, 2, 3, 4

Thème : Enfants du monde
Activité : Lecture
Intitulé : Rachid le petit mécanicien
Objectifs : – Lire un récit vécu
– Sensibiliser aux problèmes du travail des enfants
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 60/61
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape : Observation/Découverte		
Séance 1 : Avant la lecture		
• Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et les images. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : 1. Observe le titre et les images et dis de quoi va parler le texte. 2. Où commence et où se termine le 2ème paragraphe ? 3. À ton avis, c'est là où doivent être ces 2 enfants ? 4. D'où est extrait ce texte ? 5. Combien y a-t-il de paragraphes ? **• Il transcrit les hypothèses au tableau.**	**• Il observe le texte et la photo et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. De Rachid le petit mécanicien. 2. À force de nous voir ….. à lui parler. 3. À mon avis, ils doivent être à l'école. 4. la Nouvelle Tribune « Travail des mineurs, enfances perdues…? » 5. Trois paragraphes.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension).		
• Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : a. Observe les deux images : Dans quelle image se trouve Rachid ? b. De quels métiers s'agit-il ? c. À ton avis, Rachid est-il un grand mécanicien ? Pourquoi ?	**• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :** a. Dans la première image. b. Le mécanicien et le menuisier. c. Rachid est un petit mécanicien. Il apprend le métier.	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture		
• Il fait écouter le texte (les livres fermés). **• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension :** e. C'est l'histoire de qui ? f. Qui a décidé de parler à qui ? g. Depuis combien de temps Rachid travaille ? h. Qu'a remarqué la journaliste ? i. Qui a décidé que les deux enfants quittent l'école ? j. Le texte parle de combien de métiers. **1. Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».** 6. Quels sont les personnages en présence ? 7. Quel âge a l'enfant ? 8. Pourquoi l'enfant ne portait-il jamais de cartable ? 9. Chez qui travaille-t-il ?	**• Il écoute le texte et suit sur le livre.** **• Il répond aux questions :** e. De Rachid le petit mécanicien. f. La journaliste à Rachid. g. Depuis un an. h. Que Rachid ne porte plus de cartable. i. Leur père. j. Le texte parle de trois métiers. **• Il répond aux questions :** 6. Rachid un petit enfant et une journaliste. 7. Il a 10 ans. 8. Car il ne va plus à l'école. 9. Chez un mécanicien. 10. Non. Il travaille chez un menuisier.	Travail collectif

10. Son frère va-t-il à l'école ? Quelle est la phrase qui le montre ? 11. Pourquoi les deux enfants ont-ils quitté l'école ? 12. Où travaille le père des deux enfants ? **2. Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** a. Quel est le titre de ce texte ? b. Encadre dans le texte les noms de deux métiers. c. Que représente le 10 janvier 2014 ? d . Que remplace « Il » dans la phrase : Il se lève très tôt ?	11. Pour aider leur père. 12. Il ne travaille pas. **• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ».** a. Rachid le petit mécanicien. b. Mécanicien - menuisier. c. Le jour de parution de l'article. d. « il » remplace Rachid.	Travail individuel
Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture		
1. langue **• Il pose des questions telles que :** 1. A quel temps sont les verbes de la 1ère phrase du paragraphe. 2. Quel est le contraire de « jamais » ? 3. Trouve dans le texte un adjectif qualificatif et donne son contraire. 4. Par quel mot commence le 3ème paragraphe. **2. Production de l'écrit** **• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :** 1. Est-ce que Rachid et son frère allaient à l'école ? 2. Qu'est-ce que leur père a décidé un jour ? 3. Que donnent-ils à leur père ? 4. Pourquoi ? 5. Où se trouve leur place ? **• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.** Rachid et son frère allaient à l'école. Un jour, leur père a pris une décision. Alors, Rachid et son frère ont quitté l'école pour travailler chez un mécanicien et un menuisier. Ils donnent l'argent qu'ils gagnent à leur père qui ne travaille pas. Leur place est à l'école !	**• Il répond aux questions.** 1. Ils sont au passé composé. 2. Toujours. 3. Petit. Contraire : grand. 4. Il commence par l'expression : le lendemain. **• Il répond aux questions.** **• Il lit le texte écrit au tableau.**	Travail individuel
• Il écrit la phrase suivante au tableau : « Je m'appelle Rachid et je me rends au travail tout comme toi. Je travaille en tant que mécanicien depuis plus d'un an. Mon père s'est assuré que mon frère et moi quittions l'école pour ramener de l'argent car il ne travaille plus lui ». **• Il lit en respectant l'articulation des phonèmes ;** le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. **• Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.** **• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.**	**• Il lit en respectant les groupes de souffle.** « Je m'appelle Rachid / et je me rends au travail / tout comme toi. Je travaille en tant que mécanicien depuis plus d'un an. / Mon père s'est assuré / que mon frère et moi / quittions l'école pour ramener de l'argent / car il ne travaille plus lui ». **• Il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte.**	Travail collectif et individuel

Etape : Evaluation		
Séance 4 : Après la lecture		
• Il pose les questions suivantes : 1. Pourquoi le père envoie-t-il ses enfants travailler ? 2. Rachid aime-t-il son travail ? Quelle est la phrase qui le montre ? 3. Quel est l'âge du frère de Rachid ? 4. À ton avis, pourquoi a-t-on écrit ce texte ? 5. À ton avis, où doivent se trouver Rachid et son frère ? 6. Es-tu d'accord avec le père de Rachid ? Explique pourquoi. **• Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :** – dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; – dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. **• Il assure la liaison lecture/écriture, prépare oralement** les élèves à l'écriture d'un texte à visée informative.	**• Il répond aux questions.** 1. Pour lui apporter de l'argent. 2. Non. J'aimais bien l'école mais je n'avais pas le choix. 3. 12 ans. 4. Pour sensibiliser au travail des enfants. 5. À l'école. 6. Je ne suis pas d'accord. Il ne faut pas faire travailler les enfants. **• Il s'exprime librement sur le texte lu.** **• Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.** **• Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.**	Travail collectif

UD3 Fiche « LEXIQUE »

Semaines 11 et 12

Thème : Enfants du monde
Activité : Lexique
Intitulé : Les définitions
Objectifs : – Découvrir la notion de définition
– Partir du mot pour trouver la définition et inversement
Supports didactiques : Extrait de dictionnaire • Livret de l'élève • pages : 62/63
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il fait observer le dialogue. Anass et Jalal jouent au jeu de la définition. **Anass :** Qu'est-ce que c'est qu'un téléspectateur ? **Jalal :** C'est un nom masculin de personne. C'est une personne qui regarde la télévision. **Anas :** Bien. Cette fois, je te donne la définition et tu me donnes le mot. C'est un nom masculin. C'est un animal sauvage considéré comme le roi des animaux. **Jalal :** C'est le lion. **Anass :** Tu as gagné. **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. Où trouve-t-on des définitions ? b. A quel jeu jouent Anass et Jalal ? c. Que demande Anass à Jalal ?	**• Il observe le dialogue.** **• Il répond aux questions :** a. Dans un dictionnaire. b. Au jeu de la définition. c. Qu'est-ce que c'est qu'un téléspectateur ?	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• Il amène les élèves à découvrir la notion de « définition » en posant les questions suivantes : d. La définition donnée par Jalal contient combien de phrases ? e. De quoi parle chaque phrase ? **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Que demande Anass à Jalal ? 2. Que fait Jalal ? 3. Dans la troisième réplique, que donne Anass ? Et que demande-t-il à Jalal ? 4. Que donne Jalal ? 5. Relie les mots à leur définition. 6. Trouve les mots qui correspondent aux définitions. **• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	**• Il répond aux questions :** d. Deux phrases. e. La première du genre et la deuxième du sens. **• Il réalise les activités.** 1. La définition du mot téléspectateur. 2. Jalal donne la définition du mot. 3. Donne la définition et demande le mot. 4. Le mot de la définition. 5. journaliste/personne qui écrit des articles ; car/grand véhicule de transport ; portable/sorte de téléphone sans fil ; séisme/tremblement de terre. 6. Trouver le mot qui correspond à chaque définition. **• Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique dans « Je m'entraîne » à : – trouver le mot qui correspond à chaque définition ; – trouver la définition convenable du mot et l'écrire. **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités.** – Trouve le mot qui correspond à chaque définition. – Trouve la définition convenable du mot. **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : – répondre par « vrai » ou « faux » ; – chercher dans le dictionnaire la définition de mots. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** - Répond par « vrai » ou « faux ». - Cherche dans le dictionnaire la définition. **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD3 Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 11 et 12

Thème : Enfants du monde
Activité : Grammaire
Intitulé : Les types de phrases
Objectif : – Identifier chacun des 4 types de phrases
– Opérer des transformations sur les types de phrases
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 64/65
Durée : 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. J'ai remarqué que Rachid ne porte pas de cartable. b. Arrêtez de faire travailler les enfants. c. Quel dommage ! d. Est-ce que tu as quitté l'école ? • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Qu'a-t-on remarqué ? 2. Que doit-on arrêter ? 3. Qu'est-ce qu'on demande ?	• **Il observe le corpus.** • **Il répond aux questions :** 1. Que Rachid ne porte pas de cartable. 2. De faire travailler les enfants. 3. Est-ce que tu as quitté l'école.	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène les élèves à découvrir les types de phrases en posant les questions suivantes :** 1. Quel est le nombre de phrases ? 2. Par quoi commence chaque phrase ? 3. Par quoi se termine chaque phrase ? 4. Signifient-elles la même chose ? • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Quelle est la phrase qui pose une question ? 2. Par quoi se termine-t-elle ? 3. Encadre la phrase qui donne un ordre. 4. Souligne la phrase qui se termine par un point d'exclamation. 5. Quel sentiment exprime cette phrase ? 6. Une phrase déclare quelque chose. Laquelle ? 7. Indique le type de chaque phrase : déclarative, interrogative, impérative, exclamative. • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions :** 1. Il y a quatre phrases. 2. Par une majuscule. 3. Par un point. 4. Elles ne signifient pas la même chose. • **Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. La phrase d. 2. Par un point d'interrogation. 3. La phrase b. 4. La phrase c. 5. Elle exprime un regret. 6. La phrase a. 7. a. : déclarative. b. : Interrogative. c. : exclamative. d. : impérative e. : interrogative. • **Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** – transformer des phrases déclaratives en phrases impératives ; – mettre des signes de ponctuation. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** – transforme des phrases déclaratives en phrases impératives. – Met des signes de ponctuation. • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : – transformer des phrases interrogatives en phrases déclaratives ; – former des phrases. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** – Transforme des phrases interrogatives en phrases déclaratives. – Forme des phrases de chaque type. **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD3 Fiche « CONJUGAISON » | Semaines 11 et 12

Thème : Enfants du monde
Activité : Conjugaison
Intitulé : Le passé composé des verbes du 1er et du 2ème groupe
Objectif : Savoir conjuguer les verbes des 1er et 2ème groupes au passé composé
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 66/67
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : a. Nouri a trouvé son stylo. b. Les enfants ont choisi de rester à l'école. c. Il est tombé dans la cour. d. Nous avons fini notre travail. **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Qu'a trouvé Nouri ? 2. Qu'ont fait les enfants? 3. Où est-il tombé ? 4. Quand les actions se passent-elles ?	**• Il observe le corpus.** **• Il répond aux questions :** 1. Un stylo. 2. Ils ont corrigé leurs exercices. 3. Dans la cour. 4. Au temps passé.	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• Il amène l'élève à découvrir le passé composé des verbes du 1er et du 2ème groupe en posant les questions suivantes : 1. De quoi sont précédés les verbes ? 2. À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ? 3. Quelle est la terminaison des verbes conjugués. **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Encadre les verbes dans les phrases. 2. Quels sont les verbes du premier groupe ? 3. Quel est le verbe du deuxième groupe ? 4. Quand les actions se passent-elles ? 5. Avec quels auxiliaires ces verbes sont-ils conjugués ? 6. À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ? 7. Quelle est la terminaison du participe passé des verbes du premier groupe ? – du deuxième groupe ? 8. Mets les verbes au passé composé. **• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	**• Il répond aux questions.** 1. Du verbe avoir et du verbe être. 2. Au passé composé. 3. « é » / « i ». **• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Trouver – corriger – tomber – finir. 2. Trouver – corriger – tomber. 3. Finir. 4. Au passé. 5. Avec les auxiliaires avoir et être. 6. Au passé composé. 7. « é » / « i ». 8. a travaillé – ont aidé – as blanchi. **• Il lit la règle « Je retiens »**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à : – souligner l'auxiliaire et encadrer le participe passé ; – compléter avec des sujets de son choix. – mettre les verbes au passé composé. **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** – Souligne l'auxiliaire et encadre le participe passé. – Complète avec des sujets de son choix. – Met les verbes au passé composé. **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : – compléter des phrases avec le pronom personnel qui convient ; – conjuguer les verbes au passé composé. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** – Complète des phrases avec le pronom personnel qui convient. – Conjugue les verbes au passé composé. **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD3 Fiche « ORTHOGRAPHE »

Thème : Enfants du monde
Activité : Orthographe
Intitulé : Le participe passé en **é**
Objectif : Identifier le participe passé des verbes du 1er groupe
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 68/69
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Processus enseignement/apprentissage		
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : a. Nous avons demandé des informations. b. Nous devons demander des informations. c. Il est tombé dans l'escalier. d. Faites attention pour ne pas tomber ! e. Tu as terminé ton travail. f. Tu tiens à terminer ton travail. **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Qu'avons-nous demandé ? 2. Qu'as-tu terminé ? 3. Tu tiens à quoi ? 4. Quand se passent les actions ? 5. La terminaison du même verbe est la même dans les deux phrases ?	**• Il observe le corpus.** **• Il répond aux questions :** 1. Des informations. 2. Mon travail. 3. A terminer mon travail. 4. Au passé. 5. Non.	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• Il amène l'élève à repérer la différence entre les terminaisons du verbe conjugué dans les deux phrases : participé passé en é et le verbe à l'infinitif, en posant les questions : 1. Dans quelles phrases les verbes sont conjugués au passé composé ? 2. Comment est composé le verbe au passé composé ? **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Encadre les verbes des phrases du corpus et dis à quels groupes ils appartiennent. 2. Dans quelles phrases les verbes du 1er groupe sont-ils conjugués ? 3. À quel temps sont-ils conjugués ? 4. De combien de mots sont formés ces verbes conjugués ? 5. Quelle est la terminaison de ces formes verbales ? 6. Lis le texte. Encadre les verbes au passé composé et souligne leur participe passé. Ce matin, ... J'ai terminé tard dans la journée. **• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	**• Il répond aux questions :** 1. Les phrases : **a** – **c** – **e**. 2. Le verbe est composé d'un auxiliaire et d'un participe passé. **• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Demander- tomber - terminer / premier groupe. 2. Les phrases : **a** – **c** – **e**. 3. Au passé composé 4. De deux mots. 5. « é » . 6. suis levé. J'ai décidé. J'ai commencé . J'ai placé . J'ai terminé. **• Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif

<table>
<tr><th colspan="3">Séance 2</th></tr>
<tr><td colspan="3">Etape : Application / Transfert</td></tr>
<tr><td>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m’entraîne » à :
– compléter les mots avec « é » ou « er » ;
– écrire correctement des verbes.
• Il invite les élèves à s’auto-corriger.</td><td>• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m’entraîne ».
– Complète les mots avec « é » ou « er ».
– Ecrit correctement des verbes.
• Il corrige ses réponses.</td><td>Travail individuel</td></tr>
<tr><td colspan="3">Etape : Evaluation / Soutien</td></tr>
<tr><td>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m’évalue » à :
– barrer des erreurs quand c’est le cas et corriger.
• Il invite les élèves à corriger et à s’auto-corriger.</td><td>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m’évalue ».
– Barre des erreurs et corrige.
• Il corrige ses erreurs.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD3 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT » | Semaines 11, 12, 13 et 14

Thème : Enfants du monde
Activité : Production de l'écrit
Intitulé : Le récit vécu
Objectif : Rédiger un texte narratif
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 70/71 • texte informatif, tableau, feuilles
Durée : 4 s x 45 min par unité

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il indique la page 66 du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir le texte :** 1. De quoi parle ce texte ? 2. Combien y-a-t-il de paragraphes dans ce texte ? 3. De quel type de texte s'agit-il ? À quoi le reconnais-tu ? **Travail sur La forme** 5. Souligne les mots par lesquels commencent le deuxième et le dernier paragraphe. 6. Quels mots indiquent le temps ? 7. Dans le deuxième paragraphe, surligne les mots qui indiquent la suite des actions. 8. Encadre trois mots de liaison dans le texte.	• **Il lit le texte et y relève les éléments demandés.** • **Il répond aux questions.** 1. Ce texte parle d'un jeu qui finit mal. 2. Quatre paragraphes. 3. Un texte informatif. • **Il répond aux questions.** 5. D'abord – finalement. 6. Par une matinée de dimanche. 7. D'abord – puis. 8. D'abord – ensuite – finalement.	Travail individuel ou en dyades
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
Travail sur le fond • **Il fait réfléchir sur le fond du texte à l'aide des questions suivantes :** 9. De quel jeu s'agit-il ? 10. Dans quel paragraphe a-t-on présenté les personnages ? 11. Qui a interdit aux élèves de jouer à ce jeu ? 12. Qui a confisqué le ballon et pourquoi ? 13. Les élèves ont-ils terminé leur match ? Pourquoi ?	• **Il réfléchit sur le fond du texte en répondant aux questions.** 9. Le foot-ball 10. Dans le premier paragraphe. 11. Leurs parents. 12. Madame Bekkari. On a cassé le carreau de sa fenêtre. 13. Non. Ils n'ont plus de ballon.	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
Entrainement • **Il invite les élèves à s'entrainer à écrire en réalisant l'activité de la rubrique « Je m'entraîne à écrire ».** – Mettre en ordre les événements d'une histoire donnés en désordre. • **Il corrige les productions et relève les erreurs.** • **Il présente les erreurs identifiées.** • **Il anime le moment de correction.** • **Il invite les élèves à produire en réalisant l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je produis » :** – Observer les images et écrire l'histoire en utilisant des expressions de temps et des mots de liaison. • **Il procède à la correction collective.**	• **Il réalise l'activité figurant dans la rubrique « Je m'entraîne à écrire ».** • **Il participe à la correction collective des erreurs.** • **Il observe les images.** • **Il identifie les actions.** • **Il écrit l'histoire du clown.** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel puis collectif

Séance 3		
Etape : application / Transfert		
Le premier jet • **Il lit et fait lire la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis » :** – Réaliser un affichage sur des personnalités du pays et raconter comment s'est déroulée la réalisation du projet. • **Il demande d'utiliser la grille de relecture.** – J'ai écrit un récit pour raconter comment s'est déroulée la réalisation. – J'ai présenté les actions en ordre. – J'ai utilisé des indicateurs de temps. – J'ai respecté la progression et l'enchaînement des idées. – J'ai écrit la fin de mon histoire. – Mon écriture est lisible et sans ratures.	• **Il lit la consigne et réalise l'exercice de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis » :** • **Il rédige son texte : le récit de la réalisation du projet.** • **Il négocie les critères de correction.** • **Il utilise la grille de relecture pour corriger sa production.**	Travail individuel et collectif
Séance 4		
Etape : Evaluation / Soutien		
• **Il corrige les productions des élèves et relève les erreurs.** • **Il présente les erreurs identifiées.** • **Il anime le moment de correction et d'amélioration du 1er jet à l'aide de la grille de correction précédente.** • **Il encourage les élèves à corriger leurs erreurs.** • **Il les invite à corriger les copies avec les annotations de l'enseignant.** **Le 2ème jet** • **Il invite les élèves à écrire le 2ème jet.**	• **Il participe à la correction collective des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il écrit le 2ème jet compte tenu de la grille de correction négociée.** • **Il corrige le 2ème jet.**	Travail individuel et collectif
Réflexion sur le projet • **Il constitue des groupes de 4 à 6 élèves.** • **Il distribue les productions aux élèves.** • **Il Fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants :** – respect de la structure du texte narratif ; – respect de la consigne ; – utilisation correcte de la langue ; – lisibilité de l'écrit. • **Il veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet.**	• **Il participe au travail de groupe.** • **Il discute les critères.** • **Il exprime son choix et l'argumente.** • **Il tient compte des propositions de ses camarades.** • **Il accepte les décisions du groupe.** • **Il participe à la validation des productions choisies.**	Travail collectif

UD3 Fiche « LECTURE DICTION »

Semaines 11, 12, 13 et 14

Thème : Enfants du monde
Activité : Lecture diction
Intitulé : Qui es-tu ?
Objectif : Identifier et lire un poème à vers libres
Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'élève • pages : 72/73
Durée : 4 s x 30 min par unité

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème. **• Il pose les questions suivantes :** 1. Observe l'image. Que représente-t-elle ? 2. Quel est le titre du poème ? 3. Qui est l'auteur de ce poème ? 4. De quel ouvrage est-il tiré ? 5. Quelles remarques peux-tu faire sur le personnage ? sa couleur ? ses habits ? son geste ? **• Il fait écouter le poème et le lit.**	**• Il observe l'image qui accompagne le poème.** **• Il répond aux questions.** 1. Un enfant noir sous le soleil. 2. Qui es-tu ? 3. Francis BEBEY. 4. Revue « Présence africaine ». 5. De couleur noire- il porte un habit blanc et un pantalon vert- il lève les bras. **• Il écoute le poème et suit sur le livret.**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
I. Étude du poème : Sur le fond **• Il invite les élèves à lire silencieusement le poème** **• Il pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile.** 6. Quels sont les pays dont parle le poème ? Dans quels continents se trouvent-ils ? 7. Et ton pays, dans quel continent se trouve-t-il ? 8. Que porte l'enfant ? De quelle couleur est sa peau ? 9. Que font les blancs quand ils le voient trotter pieds nus dans la poussière ? 10. À ton avis, pourquoi trotte-t-il pieds nus dans la poussière du chemin ? 11. Est-ce que l'enfant se fâche ? Quelle est la phrase qui le montre ?	**• Il lit silencieusement le poème.** **• Il répond aux questions.** 6. Guinée, Mali, Tchad, Benin. En Afrique. 7. En Afrique. 8. Un grand boubou blanc. Sa peau est de couleur noire. 9. Ils rient. 10. Il saute, il danse. 11. Il ne se fâche pas. Qu'ils rient bien.	Travail individuel et collectif

<table>
<tr><th colspan="3">Séance 3</th></tr>
<tr><th colspan="3">Etape : Application / Transfert</th></tr>
<tr>
<td>II. Étude du poème : Sur la forme
• Il pose les questions suivantes :
12. De combien de vers se compose ce poème ?
13. Est-ce que les vers ont la même longueur ?
14. Est-ce que tous les vers riment ? Comment appelle-t-on ce genre de poème ?
15. Recopie les vers onze, douze et treize.
16. Deux vers riment, lesquels ?
• Il amène les élèves à marque les pauses.
Quant à moi, / je bats des mains /
dans la poussière du chemin… /
Et je chante, / et je danse
• Il amène les élèves à lire en respectant les liaisons et les enchaînements.
Dans la poussière du chemin… /Ils rient ?/Qu'ils rient bien.
Quant à moi, je bats des mains.
• Il amène les élèves à dire et à mémoriser le poème ver par ver.</td>
<td>• Il lit et répond aux questions.
12. 16 vers.
13. Non.
14. Non. Un poème à vers libres.
15. Recopie les vers demandés.
16. S'arrête au zénith pour m'écouter/ Et me regarder.
• Il lit en marquant des pauses.
Quant à moi, / je bats des mains /
dans la poussière du chemin… //
• Il lit en en respectant les liaisons et les enchaînements.
Dans la poussière du chemin…
Ils rient ?
Qu'ils rient bien.
Quant à moi, je bats des mains.
• Il dit et mémorise le poème ver par ver.</td>
<td>Travail individuel</td>
</tr>
<tr><th colspan="3">Séance 4</th></tr>
<tr><th colspan="3">Etape : Evaluation / Soutien</th></tr>
<tr>
<td>• Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la diction.</td>
<td>• Il récite le poème et corrige ses erreurs.</td>
<td>Travail individuel</td>
</tr>
<tr><td colspan="3">N.B. : Lors de la séance de lecture-diction de la 5e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, l'enseignant continuera à faire réciter et rectifier la diction des élèves qui ont encore des difficultés à DIRE correctement le poème.</td></tr>
</table>

UD3 *Fiche* « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 13 et 14
Séances 1, 2

Thème : Enfants du monde
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Un match de foot-ball
Objectif : Exprimer des sentiments
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 74/75 • Support audio
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1 : Avant l'écoute		
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. 1. Qu'est-ce que tu vois sur cette image ? 2. Qui sont ces personnages ? 3. Où sont-ils ? 4. Que regardent-ils ? 5. De quoi peuvent-ils parler ? 6. Quels sentiments peuvent-ils ressentir ?	**• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. Je vois des personnes. 2. Ce sont des spectateurs et des joueurs. 3. Dans un stade. 4. Un match de foot-ball. 5. Des joueurs, du match. 6. Selon chacun : la joie ou la colère…	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute		
• Il fait écouter le support audio deux fois. *Salim, Sofia et Sara assistent à un match de foot.* **Salim :** Venez, asseyons-nous ici. **Sofia :** Il vaut mieux s'assoir devant, on suivra mieux le match qui a déjà commencé. **Salim :** Regardez comme les attaquants sont agiles. J'adore les voir dribbler **Sara :** Moi aussi j'aime beaucoup le foot mais je préfère surtout l'ambiance qui règne dans les gradins. **Salim :** Et toi Sofia, qu'est-ce que tu aimes le plus. **Sofia :** Moi Je préfère le rôle des arbitres qui veillent au respect des règles du jeu et je trouve aussi que les goals sont très courageux ! **Sara :** Regardez, le but qui vient d'être marqué. C'est magnifique ! **Salim :** Le foot est merveilleux ! **• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** 1. Est-ce que le match vient de commencer ? 2. Comment sont les attaquants ? 3. Où sont les spectateurs ? 4. Que fait l'arbitre ? 5. Qui sont courageux ?	**• Il écoute attentivement le dialogue.** **• Il répond aux questions.** 1. Le match a déjà commencé. 2. Les sont agiles. 3. Dans les gradins. 4. Il dirige la partie. 5. Les goals les gardiens de but.	Travail collectif

• Il pose des questions de compréhension : Écoute bien le dialogue avant de répondre aux questions. 6. Que propose Salim à ses amies ? 7. Est-ce que Sofia est d'accord ? 8. Pourquoi Sofia préfère-t-elle s'asseoir devant ? 9. Qu'est-ce que Sara préfère ? 10. Qu'est-ce que Sofia aime le plus ? 11. Que pense Salim du foot ? **• Il amène les élèves à repérer les actes de parole.** a. Quel sentiment exprime salim quand il dit : le foot est merveilleux ! b. Qu'exprime Sofia : j'aime beaucoup le foot mais je préfère l'ambiance dans les gradins.	**• Il répond aux questions.** 6. Il leur propose de s'asseoir loin des joueurs. 7. Sofia n'est pas d'accord. 8. Pour mieux suivre le match. 9. Sara préfère préfère surtout l'ambiance. 10. Sofia aime le rôle des arbitres. 11. Salim pense le foot est merveilleux. **• Il identifie les actes de parole..** a. Il exprime de l'admiration. b. Sofia exprime la préférence.	Travail collectif
Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Après l'écoute		
• Il fait rappeler le dialogue. **• Il fait dégager l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.** **• Il fait jouer le dialogue par les apprenants.** **• Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.** **• Il fait trouver d'autres actes de langage.** **Exprimer son mécontentement** Je suis furieux (se). / Je suis mécontent(e). /Je n'aime pas cela. / Je suis en colère. /Je suis fâché(e). **Exprimer sa joie** Quelle joie ! C'est beau ! / C'est une merveille ! C'est extraordinaire ! Je n'en reviens pas ! Oh ! Mon Dieu ! Comme je suis heureux (se) ! **Exprimer ses goûts** J'aime. / J'adore. / J'aime beaucoup. Je déteste. / Je n'aime pas. Cela m'écœure. / Cela me dégoûte. **Exprimer ses préférences** Je préfère. / J'aime plutôt. Je voudrais plutôt… C'est mon préféré. … **• Il fait découvrir la situation de communication (livret de l'élève page 71), rubrique « J'exploite ».** – Observe ces images, dis ce qui est arrivé dans chaque situation. Que peuvent dire ces personnages pour exprimer leur joie ou leur mécontentement ? Aide-toi des points 1. et 2. de la boîte à outils. – Trouve des situations où tu peux employer les expressions des points 3.et 4. de la boîte à outils. Ex. : Maman dit à Rachid : « Veux-tu voir ce film documentaire avec moi ? ». Rachid : « Ah, oui ! Je veux bien. Mais je préfère les dessins animés »	**• Il écoute attentivement le dialogue.** **• Il joue le dialogue.** **• Il identifie les actes de langage permettant d'exprimer des sentiments.** **• Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.** **• Il cherche d'autres actes de langage.** **• Il identifie les situations de communication.** **• Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes de langage pour dire ce que les personnages expriment comme joie ou mécontentement.** Productions possibles : image 1 : Je suis furieuse, ce n'est pas possible ! Image 2 : Quelle joie, tu m'apportes un cadeau. Image 3 : Cette voiture est une merveille. Image 4 : Extraordinaire ! Cette exposition ! **• Il trouve des situations où il peut employer les expressions des points 3. et 4. de la boîte à outils.**	Travail collectif / Travail en dyades

Etape : Evaluation		
Séance 4 : Réinvestissement		
• **Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie ».** – Activité 1 : Imagine que tu es un journaliste et que tu dois commenter la fin d'un match. Ton équipe préférée a gagné le match. **Activité 2 :** Avec ton voisin de table, construis un dialogue à partir de cette situation. Aide-toi de la boîte à outils. Dans une librairie, tu n'arrives pas à te décider entre choisir un roman ou une bande dessinée. • **Il s'assure de la compréhension de la consigne.** • **Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.** • **Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.** • **Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.**	• **Il comprend la consigne.** • **Il prépare la réponse.** • **Il prend la parole pour s'exprimer.** • **Il écoute les productions de ses camarades.** • **Il évalue et s'auto-évalue.**	Travail individuel

UD3 ## Fiche « LECTURE »

Semaines 13 et 14
Séances 1, 2, 3 et 4

Thème : Enfants du monde
Activité : Lecture
Intitulé : Ali et la gazelle
Objectifs : – Lire un récit vécu
– Repérer des passages dialogués dans un récit
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 76/77
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture		
• Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et la photo. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : 1. Observe le titre et l'image. De quoi va parler le texte ? 2. Où peut se passer cette histoire ? 3. De quel animal parle le titre ? 4. Qui est l'auteur de ce texte ? 5. Pourquoi trouve-t-on des tirets et les guillemets dans le texte ? **• Il transcrit les hypothèses au tableau.**	**• Il observe le texte et la photo et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. D'un enfant et d'une gazelle. 2. Dans un désert, au sahara peut-être. 3. D'une gazelle. 4. Cervon, 5. Parce qu'il y a des personnes qui parlent.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
• Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : 1. Quel type d'arbres voit-on sur l'image ? 2. A ton avis, où se passe l'histoire ? 3. Que prend l'enfant ? 4. Comment est le sol ? 5. Pourquoi ?	**• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :** 1. Des palmiers. 2. Dans un désert. 3. Une gazelle. 4. Le sol est sec. 5. Il n'y a pas d'eau.	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture		
• Il fait écouter le texte (les livres fermés). **• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte :** **• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » sur le livret de l'élève.** 1. Dans quel pays se passe l'histoire ? 2. Que cherchent Ali et sa grand'mère ? 3. Quel jeu aimait pratiquer Ali ? 4. En remontant la pente, que remarque-t-il ? 5. Trouve la phrase qui montre que la gazelle a peur. 6. Pour quelle raison la gazelle ne réussit-elle pas à se tenir debout ? Quelle est la phrase qui le montre ? 7. Pourquoi la grand-mère demande-telle à Ali de laisser la gazelle ?	**• Il écoute le texte attentivement.** • Il suit sur le livre. • Ils lisent le texte fragmenté. **• Il répond aux questions :** 1. En Somalie. 2. Un puits. 3. Les glissades dans le sable. 4. Une gazelle. 5. Elle tourna vers lui de grands yeux apeurés. 6. Il essaya de la mettre debout sur ses longues pattes frêles, mais elle retomba aussitôt, car elle a soif. 7. Ils n'ont pas d'eau à la maison.	Travail oral collectif Travail individuel

• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » sur le livret de l'élève.	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».**	
a. Indique si c'est « vrai » ou « faux ». Le texte nous apprend que : – l'eau du puits est sale. – le pays manque d'eau. – Ali et sa grand-mère n'ont pas de corde pour sortir l'eau du puits.	a. le pays manque d'eau.	Travail oral collectif Travail individuel
b. Pourquoi appelle-t-on la Somalie le pays de la soif ?	b. Il y a un manque d'eau.	
c. Relève dans l'ordre trois actions faites par Ali.	c. Ali se laissa glisser jusqu'au fond du lit de l'oued./ Il s'apprêtait à remonter la pente/Ali s'approcha de la gazelle./ Il s'agenouilla à côté de la jeune bête./ Il essaya de la mettre debout./ Il ramassa la bête, qu'il serra contre sa poitrine.	
d. Ce texte est-il : narratif, descriptif ou informatif ?	d. Ce texte est narratif.	
e. Dans la phrase « Ali s'approcha d'elle », que remplace « elle » ?	e. « elle » remplace la gazelle.	
f. Encadre dans le premier paragraphe deux verbes à l'imparfait.	f. Deux verbes à l'imparfait : aimait (il n'y a qu'un seul verbe).	
g. Trouve deux verbes au présent de l'indicatif.	g. Ali trotte – nous n'avons pas	
Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture		
1. langue		
• Il pose des questions telles que :	**• Il répond aux questions.**	
1. Trouve dans le texte deux COD.	1. Ces glissades – une bête.	
2. Quel est le contraire de « jeune », de « longues »?	2. Vieux- courtes.	
3. Donne deux mots qui s'écrivent avec deux « ss ».	3. Dessiner - assis.	
4. Ecris cette phrase au passé composé : Il ramassa la bête, qu'il serra contre sa poitrine.	4. Il a ramassé la bête, qu'il a serré contre sa poitrine.	
2. Production de l'écrit		
• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :	**• Il répond aux questions.**	Travail collectif
1. Ali et sa grand'mère sont à la recherche de quoi ? 2. Que rencontre-t-il ? 3. Comment est la gazelle ? 4. Que voudrait faire Ali ? 5. Est-ce que sa grand'mère accepte ? 6. Pourquoi ?		
• Il fait oraliser le texte écrit au tableau. Ali et sa grand'mère sont à la recherche de l'eau. Ali rencontre une gazelle très fatiguée et qui a soif. Il veut l'emmener avec lui mais sa grand'mère refuse car il n'y a pas d'eau chez eux.	**• Il lit le texte écrit au tableau.**	
• Il fait découvrir les caractéristiques d'un récit.	**• Il découvre les caractéristiques d'un récit.**	

• **Il écrit la phrase suivante au tableau :** Ali se laissa glisser jusqu'au fond du lit de l'oued. Comme tous les petits enfants du monde, Ali aimait ces glissades dans le sable. Il arriva en bas dans un nuage de poussière. Il s'apprêtait à remonter la pente quand il remarqua une bête couchée non loin de là. • **Il lit en respectant l'articulation des phonèmes** ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. • **Il invite les élèves à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.** • **Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.**	• **Il lit en respectant les groupes de souffle.** Ali se laissa glisser / jusqu'au fond du lit de l'oued. // Comme tous les petits enfants du monde. / Ali aimait ces glissades dans le sable. // Il arriva en bas / dans un nuage de poussière. / Il s'apprêtait à remonter la pente / quand il remarqua une bête couchée / non loin de là. // • **Il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte.**	Travail collectif et individuel
Etape : Evaluation		
Séance 4 : Après la lecture		
• **Il pose les questions suivantes :** 1. Où se trouve Ali ? 2. Est-il seul ? Que font-ils ? 3. Où a-t-il trouvé la gazelle ? 4. Pourquoi la gazelle ne tient-elle pas sur ses pattes ? 5. Que veut faire Ali ? 6. Pourquoi la grand-mère ne laisse-t-elle pas Ali emporter la gazelle ? 7. De quoi souffrent les habitants de la Somalie ? • **Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :** - dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; - dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. • **Il assure la liaison lecture/écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée narrative.**	• **Il répond aux questions.** 1. Au pays de la soif en Somalie. 2. Avec sa grand'mère. Ils cherchent un puits. 3. Dans la pente, au lit d'un oued. 4. Elle est fatiguée, elle a soif. 5. Il veut emporter la gazelle chez lui. 6. Parce qu'ils n'ont pas d'eau. 7. De soif et de manque d'eau. • **Il s'exprime librement sur le texte lu.** • **Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.** • **Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.**	Travail collectif

UD3 Fiche « LEXIQUE »

Semaines 13 et 14

Thème : Enfants du monde
Activité : Lexique
Intitulé : Villes, pays + suffixes
Objectif : Savoir former le mot qui indique l'appartenance à un pays, à une ville
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 78/79
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : a. Les Marocains, les Tunisiens, les Mauritaniens, les Algériens et les Libyens sont des Maghrébins. Ils habitent en Afrique du Nord. b. Les Sénégalais et les Égyptiens sont des Africains. c. Casablanca est la plus grande ville du Maroc. **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. Qui sont les Marocains, les Tunisiens, les Mauritaniens, les Algériens et les Libyens ? b. Qui sont les Sénégalais et les Égyptiens ?	**• Il observe le corpus.** **• Il répond aux questions :** a. Ils sont des Magrébins. b. Ils sont des Africains.	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• Il amène les élèves à réfléchir sur la formation des mots : c. D'où viennent les mots : Marocains, Tunisiens, Mauritaniens, Algériens et Libyens ? d. D'où vient le mot Africain ? e. Relève le nom d'une ville. f. Donne d'autres villes que tu connais. **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Encadre les mots qui désignent les personnes appartenant au Maghreb. 2. Quels sont les pays auxquels ils appartiennent ? 3. Qu'a-t-on ajouté pour passer du nom du pays au nom de celui qui y habite ? 4. Où habitent les Tunisiens ? 5. Quel est le pays d'un Sénégalais ? 6. Comment appelle-t-on celui qui habite Casablanca ? **• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	**• Il observe les mots.** **• Il répond aux questions :** c. Maroc ; Tunisie ; Mauritanie ; Lybie ; Algérie. d. Afrique. e. Casablanca. f. Marrakech ; Rabat ; Fès ; Tanger ; ... **• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. les Marocains, les Tunisiens, les Mauritaniens, les Algériens, les Libyens. 2. Maroc ; Tunisie ; Mauritanie ; Algérie ; Lybie. 3. Des suffixes : ain ; ien. 4. En Tunisie. 5. Le Sénégal. 6. Un Casablancais. **• Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à : – transformer des phrases comme dans un modèle ; – trouver le pays ou la ville d'appartenance. **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** – Transforme des phrases. – Trouve le pays ou la ville d'appartenance. **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• **Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :** – trouver le nom de l'habitant d'un pays ; – trouver le nom de l'habitant d'une ville. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités dans la rubrique « Je m'évalue ».** – Trouve le nom de l'habitant d'un pays. – Trouve le nom de l'habitant d'une ville. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 3 **Fiche « GRAMMAIRE »** | Semaines 13 et 14

Thème : Enfants du monde
Activité : Grammaire
Intitulé : Le complément d'objet direct (COD) et le complément d'objet indirect (COI)
Objectif : Reconnaître et employer les compléments essentiels du verbe : le COD et le COI
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 80/81
Durée : 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : a. Ali a vu un petit animal. b. Il ramassa la bête. c. Ali et sa grand-mère pensent à la gazelle. d. Ali interroge sa grand-mère. **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. Que fait Ali ? b. Que ramassa-t-il ? c. A quoi pensent Ali et sa grand-mère ?	**• Il observe le corpus.** **• Il répond aux questions :** a. Il s'apprêtait à remonter la pente. b. Il ramassa la bête. c. Ils pensent à la gazelle.	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• Il amène l'élève à repérer les COI et les COD en posant les questions suivantes : d. Quel est le GNS dans chaque phrase ? e. Quelle question pose-t-on pour trouver le groupe verbal ? f. Dans la 3ème phrase, quel mot vient après le verbe ? g. Supprime les groupes nominaux qui font partie des groupes verbaux. Les phrases ont-elles un sens. **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Observe les groupes verbaux soulignés. 2. Surligne les groupes nominaux qui font partie de ces groupes verbaux. Que complètent-ils ? 3. Comment est le complément du verbe des phrases **a.** et **d.** ? 4. Dans la phrase c, encadre l'élément qui sépare le complément « la gazelle » du verbe. Comment l'appelle-t-on ? 5. Peut-on déplacer ou supprimer le groupe nominal placé après le verbe ? **• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	**• Il répond aux questions :** d. Mehdi et Lara – le père de Mehdi – Ils. e. Qui ou quoi. f. La préposition **à**. g. Les phrases n' ont plus de sens. **• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Observe les GV soulignés. 2. Un petit animal ; la bête ; à la gazelle ; sa grand-mère. Ils complètent l'action du verbe. 4. Pensent (à) la gazelle il s'appelle une préposition 5. On ne peut ni les supprimer ni les déplacer. **• Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à : – dans les phrases, souligner chaque complément et indiquer sa fonction : COD ou COI ; – souligner des COI et entoure des prépositions. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » .** – Dans les phrases, souligne chaque complément et indiquer sa fonction : COD ou COI. – Souligner des COI et entoure des prépositions. **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• **Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :** – recopier des phrases contenant un COD ; – compléter des phrases avec la préposition : à – de – avec. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités dans la rubrique « Je m'évalue ».** – Recopie les phrases contenant un COD. – Complète des phrases avec : à – de – avec. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD3 Fiche « CONJUGAISON » | Semaines 13 et 14

Thème : Enfants du monde
Activité : Conjugaison
Intitulé : Le présent et l'imparfait
Objectif : Savoir conjuguer des verbes usuels au présent et à l'imparfait de l'indicatif
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 82/83
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : a. Les villes impériales étaient jadis des capitales. b. Aujourd'hui, elles sont pleines de monuments historiques. c. Autrefois, les hommes bleus voyageaient à dos de chameaux. d. Aujourd'hui, ils voyagent en Land-Rover. **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. Qui étaient jadis des capitales ? b. Comment sont-elles actuellement ? c. Comment voyageaient et voyagent les hommes bleus ?	**• Il observe le corpus.** **• Il répond aux questions :** a. Les villes impériales. b. Pleines de monuments historiques. c. A dos de chameaux/En Land-Rover.	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• Il amène l'élève à repérer les verbes conjugués et leur temps de conjugaison en posant les questions suivantes : d. Relève les verbes dans chaque phrase ? e. Quels mots indiquent le temps ? f. Quels sont les temps dont il est question. **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 78.** 1. Encadre les verbes de chaque phrase. 2. Dans les phrases **b** et **d**, à quel moment se passent les actions ? 3. Dans les phrases **a** et **c** est-ce que les actions se passent au présent ? 4. À quels temps sont conjugués les verbes des phrases **a** et **c** ? 5. Quels mots indiquent le temps de l'action dans les phrases **a** et **c** ? 6. Complète les phrases suivantes avec les verbes entre parenthèses au présent ou à l'imparfait. **• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	**• Il répond aux questions :** d. Etre ; voyager. e. Jadis ; aujourd'hui ; autrefois. f. Le présent et l'imparfait. **• Il réalise les activités.** 1. Etaient ; sont ; voyageaient ; voyagent. 2. Au présent. 3. Non, au temps passé. 4. À l'imparfait. 5. Jadis ; autrefois. 6. a. allait – est – b. prend – c. sentiez. **• Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif

Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à : – compléter les verbes avec la terminaison de l'imparfait ; – mettre le pronom personnel qui convient. **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » .** – Complète les verbes avec la terminaison de l'imparfait. – Met le pronom personnel qui convient. **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Etape : Evaluation/Soutien		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : – conjuguer des verbes à l'imparfait ; – conjugue des verbes au présent ; – conjuguer des verbes au présent et à l'imparfait. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** – Conjugue des verbes à l'imparfait. – Conjugue des verbes au présent. – Conjuguer des verbes au présent et à l'imparfait. **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 3 **Fiche « ORTHOGRAPHE »** | Semaines 13 et 14

Thème : Enfants du monde
Activité : Orthographe
Intitulé : L'accord du participe passé
Objectif : Savoir accorder le participe passé conjugué avec les auxiliaires « être » et « avoir »
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 84/85
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : Quel bonheur ! Le jour de mon anniversaire, mes parents sont venus dans ma chambre. Ils ont déposé un gros colis sur mon lit. J'ai trouvé un train électrique. **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. Où sont venus les parents ? b. Qu'ont-ils déposé ? c. Que contient le colis ?	**• Il observe le corpus.** **• Il répond aux questions :** a. Dans la chambre de leur enfant. b. Un gros colis. c. Un train électrique.	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• Il amène l'élève à repérer le participe passé et son accord en posant les questions : d. Quels sont les auxiliaires dans le texte ? e. Quels sont les verbes qui viennent après ? **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Encadre le verbe de chaque phrase. 2. A quel temps sont-ils conjugués ? 3. Souligne les participes passés. 4. Observe leur terminaison. Que remarques-tu ? 5. Réécris les phrases en accordant les participes passés des verbes entre parenthèses : a. Les enfants ont (couru) toute la journée. b. C'est l'automne. Les feuilles des arbres sont (tombé). c. Vous avez (choisi) d'aider la gazelle. **• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	**• Il répond aux questions.** d. Etre et avoir. e. Venir ; déposer ; trouver. **• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Venir ; déposer ; trouver. 2. Au passé composé. 3. Venus/ déposé/ trouvé/ 4. Ils s'accordent ou ne s'accordent pas. 5. couru ; tombées ; choisi. **• Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à : – choisir le participe passé puis écrire la phrase ; – accorder les participes passés quand cela est nécessaire. **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** – Choisit le participe passé qui convient. – Accorde les participes passés. **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : – écrire les terminaisons du participe passé ; – mettre des verbes au passé composé. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue ».** – Ecrit les terminaisons du participe passé en faisant attention aux accords. – Met des verbes au passé composé. **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD3 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 15

Thème : Enfants du monde
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectif : – Raconter des événements dans l'ordre
– Exprimer des sentiments
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève, page : 86
Durée : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape 1 : je produis 1		
• **Il indique la page du livret.** • **Il lit et fait lire la consigne de l'activité 1.** – Observer les images et raconter dans l'ordre le déroulement d'une scène. • **Il propose des choix pour aider les élèves en difficultés.** • **Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**	• **Il observe l'image et formule des questions.** • **Il lit la consigne de l'activité 1.** **Corrigé possible :** 2 équipes de foot-ball jouent un match. Le joueur numéro 10 de l'équipe des rouges marque un but. Juste après, l'arbitre siffle la fin de la partie. A la fin du match, les joueurs des deux équipes se saluent. • **Il prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**	Travail collectif
Séance 2		
Etape 2 : je produis 2		
• **Il indique la page du livret.** • **Il lit et fait lire la consigne de l'activité 2.** Les personnages expriment un sentiment de joie ou de mécontentement. Que peuvent-ils dire ? • **Il propose des choix pour aider les élèves en difficultés.** • **Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**	• **Il observe l'image et formule des questions.** • **Il lit la consigne de l'activité 2.** **Corrigé possible :** Image 1 : Ce repas est délicieux. Il sent très bon. C'est un délice. Image 2 : J'adore ce film. C'est un chef-d'œuvre. Image 3 : Quelle exposition remarquable. C'est un plaisir de voir ces tableaux. Image 4 : J'ai visité les pyramides d'Egypte. C'est une des merveilles du monde. Moi, j'ai vu la tour de Pise. Elle est superbe. • **Il prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**	Travail individuel

UD3 **Fiche « LECTURE »** | Semaine 15

Thème : Enfants du monde
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectifs : – Reconnaître une information explicitement citée dans le texte
– Chercher une information à partir des indices cités dans le texte
– Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 87 • Tableau
Durée : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape 1 : Compréhension		
• **Il fait lire le texte.** • **Il fait lire les questions de compréhension.** 1. De quoi parle ce texte ? 2. Quand le monde fête-t-il la journée mondiale contre le travail des enfants ? 3. Quel est le nombre d'enfants qui travaillent au Maroc ? 4. Quelles sont les causes de ce phénomène ? 5. Que fait-on pour arrêter le travail des enfants ? 6. À ton avis, où se trouve la place de ces enfants ? • **Il invite les élèves à répondre par des phrases entières.** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à répondre aux questions.**	• **Il lit le texte.** • **Il lit les questions de compréhension.** • **Il répond aux questions.** 1. Du travail des enfants. 2. Le 12 juin, le monde célèbre la fête mondiale contre le travaill des enfants. 3. Près de 1,5 million d'enfants. 4. La pauvreté, l'échec scolaire et la dislocation familiale. 5. On a relevé l'âge minimum d'admission au travail de 12 ans à 15 ans et on a renforcé les sanctions en cas de violation. 6. À l'école.	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Il demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif

Séance 2		
Etape 3 : Bien dire le texte		
• Il fait lire le texte par les élèves en difficultés. • Il identifie les mots mal prononcés. • Il transcrit les mots au tableau. • Il met en évidence le son mal prononcé. • Il fait lire les syllabes. • Il fait relire le texte. • Il fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques. • Il fait lire les mots longs. • Il fait lire les phrases. • Il invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. • Il fait lire le texte en entier à haute voix.	• Il lit le texte. • Il lit les syllabes. • Il relit le texte. • Il relève les mots les plus longs dans le texte. Exemple : organisation – internationale – phénomène – dislocation – renforcement – discussion. • Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Il lit le texte en entier à haute voix.	Travail collectif/ individuel

UD3 Fiche « LEXIQUE » | Semaine 15

Thème : Enfants du monde
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs : – Découvrir la notion de définition. /Partir du mot pour trouver la définition et inversement
– Savoir former le mot qui indique l'appartenance à un pays, à une ville
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 88 • Tableau et cahiers
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue » page 84.** 1. Trouver des mots qui correspondent aux définitions. 2. Relier des mots à leur définition. 3. Compléter des phrases selon un modèle. 4. Relier ce qui va ensemble.	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Trouve des mots qui correspondent aux définitions. Ecrit les mots. 2. Relie des mots à leur définition. 3. Complète des phrases selon le modèle 4. Relie ce qui va ensemble.	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
1. Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 1. Compléter avec ce qui convient. 2. Trouver la définition convenable du mot fleuve. 3. Trouver pour chaque pays le nom de son habitant. • **Il procède à la correction d'un exercice avant de passer au suivants.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 1. Complète avec ce qui convient. 2. Trouve la définition convenable du mot fleuve et l'écrit. 3. Trouve pour chaque pays le nom de son habitant. • **Il corrige ses erreurs, exercice après exercice.**	Travail individuel

Etape 4 : Correction		
2. Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs.	Travail collectif

Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 15

Thème : Enfants du monde
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs : – Identifier chacun des 4 types de phrases. / Opérer des transformations sur les types de phrases
– Reconnaître et employer les compléments essentiels du verbe : le COD et le COI
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 89 • Tableau et cahiers
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. indiquer le type de phrases : déclarative (D), interrogative (IN), exclamative (E), impérative (IM). 2. Former une phrase : a. déclarative ; b. interrogative ; c. exclamative ; d. impérative 3. Souligner chaque complément et indique sa fonction : COD ou COI.	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Indique le type de phrases : déclarative (D), interrogative (IN), exclamative (E). impérative (IM). 2. Forme une phrase : a. déclarative ; b. interrogative ; c. exclamative ; d. impérative 3. Souligne chaque complément et indique sa fonction : COD ou COI. a. Les pauvres : COD ; b. des bibliothèques : COI ; b. Ton aide : COI ; d. les malades COI ; toi : COI.	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
3. Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Lit les réponses écrites.** • **Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique, une à une.** – transformer les phrases déclaratives en phrases impératives ; – compléter les phrases avec un COD ou un COI. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** – Transforme les phrases déclaratives en phrases impératives. – Complète les phrases avec un COD ou un COI. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

Etape 4 : Correction		
4. Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail collectif

UD3 Fiche « CONJUGAISON » | Semaines 15

Thème : Enfants du monde
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs : – Reconnaître les temps du verbe
– Reconnaître et utiliser les personnes de la conjugaison
– Décomposer un verbe en radical + terminaisons
– Savoir conjuguer les verbes des 1er et 2ème groupes au passé composé
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 90 • Tableau et cahiers
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Compléter les phrases avec le pronom personnel convenable. 2. Conjuguer des verbes au passé composé. 3. Conjuguer des verbes à l'imparfait. 4. Conjuguer des verbes au présent.	**• Il lit les consignes.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Complète les phrases avec le pronom personnel convenable. 2. Conjugue les verbes au passé composé. 3. Conjugue des verbes à l'imparfait. 4. Conjugue des verbes au présent.	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
5. Il demande aux élèves de lire leurs réponses. **• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** **• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** **• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.** **• Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	**• Il lit les réponses écrites.** **• Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** **• Il participe au traitement des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.** **• Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif

Etape 3 : Consolidation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Mettre des phrases au présent. 2. Conjuguer des verbes au passé composé. 3. Conjuguer des verbes au présent et à l'imparfait. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 86.** 1. Met des phrases au présent. 2. Conjugue des verbes au passé composé. 3. Conjugue des verbes au présent et à l'imparfait. • **Corrige ses erreurs.**	Travail individuel
Etape 4 : Correction		
6. Demande aux élèves de lire leurs réponses. • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail collectif

UD3 **Fiche « ORTHOGRAPHE »** | Semaines 15

Thème : Enfants du monde
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs : – Savoir utiliser « **a** » et « **à** »
– Savoir identifier les signes de ponctuation
– Savoir ponctuer une phrase, un texte ou un dialogue
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 91 • Tableau et cahiers
Durée : 1 s x 30 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Encadrer des verbes du 1er groupe et souligner seulement ceux qui sont conjugués au passé composé. 2. Compléter des phrases en écrivant correctement le participe passé. 3. Compléter des verbes avec les bonnes terminaisons. 4. Mettre les verbes au passé composé.	• **Lit les consignes.** • **Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Encadre des verbes du 1er groupe et souligne seulement ceux qui sont conjugués au passé. 2. Complète des phrases en écrivant correctement le participe passé. 3. Complète des verbes avec les terminaisons. 4. Met les verbes au passé composé.	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
7. Demande aux élèves de lire leurs réponses. • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Lit les réponses écrites.** • **Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** • **Participe au traitement des erreurs.** • **Corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique. « Je consolide mes acquis ».** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Souligner le participe passé. 2. Ecrire correctement la terminaison des verbes. 3. Accorder des participes passés. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Lit les consignes.** • **Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 1. Souligne le participe passé. 2. Ecrit correctement la terminaison des verbes. 3. Accorde des participes passés. • **Corrige ses erreurs.**	Travail individuel

Etape 4 : Correction		
8. Demande aux élèves de lire leurs réponses. **• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** **• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** **• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	**• Lit les réponses écrites.** **• Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…).** **• Participe au traitement des erreurs.** **• Corrige ses erreurs.**	Travail collectif

UD 3 — Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »

Semaines 15

Thème : Enfants du monde
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs : Ecrire un récit
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 92 • Tableau et cahiers
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation Je m'évalue		
1) Il fait lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ». **2) Il traite la compréhension de la consigne.** **• Il invite les élèves à réaliser l'activité de la rubrique.** - Ecrire le récit d'une journée passée avec des camarades de classe à l'extérieur de l'école.	**• Lit les consignes.** **• Comprend la consigne.** **• Réalise l'activité de la rubrique.** – Ecrit le récit d'une journée passée avec ses camarades de classe à l'extérieur de son école.	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
9. Demande aux élèves de lire leurs réponses. **• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** **• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** **• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.** **• Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	**• Lit les réponses écrites.** **• Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** **• Participe au traitement des erreurs.** **• Corrige ses erreurs.** **• Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
1) Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ». **2) Il vérifie la compréhension des consignes.** **3) Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Ecrire le début du récit. 2. Présenter les actions dans l'ordre et enchainer les idées. 3. Ecrire la fin du récit. Raconter des péripéties **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	**• Lit les consignes.** **• Comprend la consigne.** **• Réalise les activités de la rubrique.** 1. Ecrit la situation initiale. 2. Présente les actions dans l'ordre et enchaîne les idées. 3. Ecrit la fin du récit. **• Corrige ses erreurs.**	Travail individuel

Etape 4 : Correction		
10. Demande aux élèves de lire leurs réponses. • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Lit les réponses écrites.** • **Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…).** • **Participe au traitement des erreurs.** • **Corrige ses erreurs.**	Travail collectif

UNITÉ 4

Sous-compétence

À la fin de cette unité, l'élève sera capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit un texte à visée narrative.

Thème	**Soyons solidaires !**
Projet	**Écrire un conte.**

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
16 et 17	**Communication et actes de langage**	Raconter des péripéties d'un conte	– Raconter les péripéties d'un conte.
	Lecture	Un sauvetage au Sahara	– Lire un texte long. – Dégager le schéma narratif : situation initiale, suite des événements et situation finale. – Dégager les caractéristiques des personnages.
	Lexique	Les familles de sens	– Identifier et reconstituer les familles de sens.
	Grammaire	Expansion et réduction de la phrase	– Reconnaître dans une phrase les groupes de mots essentiels. – Savoir réduire une phrase étendue. – Savoir faire l'expansion d'une phrase minimale.
	Conjugaison	Le passé composé (3ème groupe)	– Savoir conjuguer les verbes du 3ème groupe au passé composé.
	Orthographe	Les noms féminins en [e]	– Savoir écrire les noms féminins qui se terminent par le son [e].
	Production de l'écrit	Ecrire la suite d'un récit réel ou imaginaire	– Rédiger la suite d'un récit.
	Lecture diction	Joyeux anniversaire !	– Identifier et lire un poème à vers libres.
18 et 19	**Communication et actes de langage**	Raconter des péripéties d'un conte	– Raconter les péripéties d'un conte.
	Lecture	Une bonne initiative	– Lire un récit vécu traçant le portrait d'un personnage en action.
	Lexique	La synonymie	– Sensibiliser à la notion de synonymie.
	Grammaire	La coordination	– Reconnaître et utiliser les outils de la coordination.
	Conjugaison	Le passé composé des verbes du 3ème groupe	– Savoir conjuguer quelques verbes du 3ème groupe au passé composé.
	Orthographe	Tout, toute, tous, toutes	– Savoir accorder « tout ».
20	**Semaine d'évaluation, de remédiation et de consolidation**		

UD 4 Fiche « PLANIFICATION DU PROJET DE CLASSE »

Semaines 16, 17, 18, 19 et 20

Écrire un conte.

S	Activité	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève
		Semaine 16	
1	PROJET 30 min	• Annonce les modalités, le matériel utilisé. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne..). • Oriente la recherche des contes à lire par les élèves.	• Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Prend connaissance de la recherche des textes narratifs à lire, notamment des contes.
		Semaine 17	
2	LECTURE 1 5 min	• Vérifie si les élèves ont entamé la recherche des contes (Rencontrent-ils des difficultés ?) • Oriente les élèves et propose des solutions.	• Exprime les difficultés rencontrées. • Note les solutions proposées.
3	PROJET 60 min	• Recueille les contes collectés • Négocie les critères de sélection des contes à lire. • Encourage la lecture des contes sélectionnés.	• Présente les contes trouvés. • Propose, négocie les critères. • Fait des lectures des contes sélectionnés.
		Semaine 18	
4	PROJET 60 min	• Aide à la mise en évidence du schéma narratif. • Anime la séance de réalisation du conte. • Oriente les élèves pendant la production du conte.	• Propose le plan de rédaction du conte selon le schéma narratif dégagé… • Discute avec ses pairs. • Commence la rédaction du conte.
		Semaine 19	
5	LECTURE 2 5 min	• Rappelle la consigne du projet et oriente la production.	• S'assure du respect des règles d'écriture.
6	PRODUCTION DE L'ECRIT 5 MIN	• Fait choisir les productions à mettre dans le conte.	• Négocie les critères. • Participe au tri selon les critères négociés.
7	LECTURE DICTION 5 min	• Initie les élèves à la présentation du projet.	• S'entraîne à présenter le projet.
8	PROJET 60 min	• Finalise le conte : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter leur conte … • Anime la séance d'entraînement à la présentation du conte.	Contribue à la finalisation de la production. • S'entraîne à présenter le conte.
		Semaine 20	
9	PROJET 60 min	Présentation du conte par les élèves	

UD4 Fiche « PROJET DE CLASSE » | Semaines 16, 17, 18, 19 et 20

Thème : Soyons solidaires !
Activité : Projet de classe
Intitulé : Ecrire un conte
Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives
– Développer ses compétences en lecture
– Développer ses compétences en écrit
Supports didactiques : Illustrations / Contes
Durée : 5 s x 60 min par unité

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Choix du projet		
Semaine 16 / Séance 1		
• Annonce les modalités et le matériel à utiliser... • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Oriente les élèves à faire des lectures de contes pour enfants. • Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet : la structure d'un conte. • Oriente les élèves à travailler en groupe. • Faire réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches.	• Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Choisit l'objet du projet : élaborer un conte. • Discute l'objet du projet. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les taches. • Détermine les dates.	Travail collectif/ Travail en groupes
Etape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 17 / 2ème séance		
• Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des contes à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Organise le travail en groupe pour le choix des contes. • Oriente les élèves et propose des solutions. • Fait analyser les échecs, les réussites. • Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.	• Présente les contes collectés. • Analyse les documents trouvés. • Fait la lecture de contes et prend connaissance de sa structure. • Commence la rédaction du conte. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. • Fait le bilan des actions réalisées...	Travail en groupes
Semaine 18 / 3ème séance		
• Anime la séance de la mise en forme du conte (titre du conte, le nombre de pages, péripéties...). • Ecoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet.	• Propose une mise en forme. • Propose le titre, le nombre de pages... • Discute avec ses pairs.	Travail en groupes/ Travail collectif
Semaine 19 / 4ème séance		
• Finalise le projet : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter le conte, ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation du conte.	• Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). • Contribue à la rédaction définitive du conte • S'entraîne à présenter le conte.	Travail en groupes/ Travail collectif
Etape 3 : Présentation du projet		
Semaine 20 / 5ème séance		
• Anime la séance de présentation du conte. • Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents.... à assister à la présentation du conte.	• Explique les étapes de réalisation du conte. • Explique l'intérêt de l'exposition. • Participe à la présentation du conte avec ses camarades.	Travail en groupes

UD4 *Fiche* « **COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE** »

Semaines 18 et 19
Séances 1, 2

Thème : Soyons solidaires !
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Le conte des trois chèvres et le loup
Objectif : Raconter les péripéties d'un conte
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 94/95 • Support audio
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Avant l'écoute		
• **Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les illustrations et de formuler des hypothèses.** 1. Qu'est-ce que tu vois sur ces images ? 2. Qu'est-ce qu'elles ont fait ? 3. Où se déroule l'histoire ? 4. Qu'est-il arrivé ? À ton avis, pourquoi ?	• **Il observe l'illustration** • **Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. Des chèvres, des maisons... 2. Elles ont construit des maisons. 3. Dans une forêt. 4. Un loup est arrivé, peut-être il voudrait les manger.	Travail collectif

Texte du conte : les chèvres et le loup

Il était une fois, trois chèvres qui vivaient ensemble, dans la forêt. Un jour, elles se décident de construire chacune sa maison. L'ainée des chèvres se bâtit une maison en paille et s'y installe. La cadette se bâtit une maison en bois et s'y installe. La plus jeune se bâtit une maison en briques et s'y installe.

Mais un jour, le loup arrive chez la première petite chèvre. Il s'écrie :

– Petite chèvre, laisse-moi entrer. Ou bien, je soufflerai, et je gronderai, et ta maison s'envolera !

Le loup souffle, et gronde, et la maison de paille s'envole. Alors la chèvre court et va se cacher dans la maison de bois de sa sœur.

Ensuite, le loup arrive chez la deuxième chèvre, il s'écrie :

– Petite chèvre, laisse-moi entrer. Ou bien, je soufflerai, et je gronderai, et ta maison s'écroulera !

Le loup souffle, et gronde, et la maison de bois s'écroule. Alors les deux petites chèvres filent jusqu'à la maison de briques.

De nouveau, le loup arrive très en colère, il décide de descendre par la cheminée pour manger les trois petites chèvres. Mais celles-ci se dépêchent d'allumer un feu à la cheminée. Alors, au moment où il le descend, le loup tombe dans la cheminée, se brule la queue et se sauve en courant vers la forêt.

Enfin, les 3 petites chèvres s'étaient débarrassées du loup. Elles décident de vivre ensemble dans la même maison et de s'entraider.

Etape : Compréhension

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 2 : Pendant l'écoute		
• **Il fait écouter le conte deux fois.** • **Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** a. Qu'est ce que tu viens d'entendre ? un poème ? un dialogue ? un conte? Justifie ta réponse. b. De quels animaux s'agit-il ? c. Qu'ont-elles construit? d. Qui vient leur rendre visite ? e. Que veut-il? f. Qu'ont fait les trois chèvres ?	• **Il écoute attentivement le conte** • **Il répond aux questions de la rubrique « J'écoute et je comprends » :** 5. Il se compose de plusieurs parties. 6. Les personnages : les chèvres et le loup. 7. Chaque chèvre construit sa maison. 8. Une maison en paille, une maison en bois et une maison en brique. 9. Non, elles ne l'attendaient pas. 10. Il veut entrer ans les maisons, il veut prouver que la maison en paille et celle en bois en ne sont pas solides. 11. Il attaque d'abord la maison en paille puis la maison en bois, car la maison en paille et la plus fragile 12. Il s'est brûlé la queue. 13. Les 3 petites chèvres s'étaient débarrassées du loup. Elles décident de vivre ensemble dans la même maison et de s'entraider.	Travail collectif

• **Il fait écouter le conte une autre fois** • **Il pose des questions de la rubrique « J'écoute et je comprends »:** 5. As-tu entendu un dialogue ou un récit ? De combien de parties se compose-t-il ? 6. Quels sont les personnages ? 7. Que fait chaque chèvre ? 8. En quoi sont construites les 3 maisons ? 9. Est-ce que les chèvres attendaient le loup ? 10. Que veut faire le loup ? Que veut-il prouver ? 11. Dans quel ordre le loup attaque-t-il les maisons ? Pourquoi dans cet ordre ? 12. Qu'arrive-t-il au loup à la fin ? 13. Quelle est la situation finale ?	• **Il écoute attentivement le conte** • **Il répond aux questions de la rubrique « J'écoute et je comprends » :** 5. Il se compose de plusieurs parties. 6. Les personnages : les chèvres et le loup. 7. Chaque chèvre construit sa maison. 8. Une maison en paille, une maison en bois et une maison en brique. 9. Non, elles ne l'attendaient pas. 10. Il veut entrer ans les maisons, il veut prouver que la maison en paille et celle en bois en ne sont pas solides. 11. Il attaque d'abord la maison en paille puis la maison en bois, car la maison en paille et la plus fragile 12. Il s'est brûlé la queue. 13. Les 3 petites chèvres s'étaient débarrassées du loup. Elles décident de vivre ensemble dans la même maison et de s'entraider.	Travail collectif
Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Après l'écoute		
• **Il fait rappeler les péripéties du conte.** • **Il fait dégager l'objectif de communication véhiculé par le récit.** • **Il fait relever les expressions qui marquent les étapes du conte :** • **Il fait dégager les étapes de la narration.** **Situation initiale :** marque le début de l'histoire. Elle répond habituellement à trois questions : Qui est ou qui sont les personnage(s), quand et où se passe l'histoire ? On peut utiliser les expressions suivantes : Il était une fois... Il y a longtemps... Au début... Auparavant... Jadis... Pour commencer, en premier lieu, avant...	• **Il rappelle le conte.** • **Objectif : Raconter** • **Il relève les expressions :** Il était une fois, mais un jour, ensuite, de nouveau, enfin, • **Il identifie la situation initiale, l'événement imprévu, la suite des événements, la situation finale.**	
Événement imprévu : présente un événement qui va perturber l'histoire. On peut utiliser les expressions suivantes : Tout à coup, soudainement, un jour, soudain, c'est alors que... Suite des événements : les actions pour trouver une solution. Ce que pensent, disent ou font les personnages. On peut utiliser les expressions suivantes : Ensuite, après, puis, alors, plus tard, quelques jours plus tard, le lendemain, après quelques heures... **Situation finale** (dénouement) : action qui donne une solution au problème : On peut utiliser les expressions suivantes : À la fin, finalement, pour finir, enfin, heureusement... • **Il fait réaliser l'activité « J'exploite ».** - Raconter à sa façon le conte « Les chèvres et le loup ».	• **Il cherche d'autres expressions qui indiquent le déroulement des événements** • **Il s'exprime sur la situation en utilisant les expressions et tournures pour raconter déjà vus.**	Travail collectif/ Travail en dyades

Etape : Evaluation		
Séance 4 : Réinvestissement		
• **Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité de la rubrique « Je réemploie ».** Activité : Observe les images, rappelle-toi le conte « La magie des saisons » que tu as lu l'année dernière (4e année du primaire). Raconte à tes camarades la situation initiale et l'événement imprévu. • **Il s'assure de la compréhension de la consigne.** • **Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.** • **Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.** • **Il évalue et demande au élèves de s'auto évaluer.**	• **Il comprend la consigne.** • **Il prend la parole pour raconter.** • **Il écoute les productions de ses camarades.** • **Il évalue et s'auto-évalue.**	Travail individuel

UD 4 Fiche « LECTURE »

Semaines 16 et 17
Séances 1, 2, 3 et 4

Thème : Soyons solidaires !
Activité : Lecture
Intitulé : Un sauvetage au Sahara
Objectifs : – Lire un texte long
– Dégager le schéma narratif : situation initiale, suite des événements et situation finale.
– Dégager les caractéristiques des personnages.
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 96/97
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape : Observation/Découverte		
Séance 1 : Avant la lecture		
• **Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et l'image.** • **Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions :** 1. Observe l'image : de qui s'agit-il ? Où se trouvent-ils ? 2. Que vois-tu dans le ciel ? 3. Quel est le titre de ce texte ? 4. Comment appelle-t-on les deux phrases écrites en italique en début de texte ? 5. Lis le titre et le chapeau du texte. Imagine ce qui va se passer. • **Il transcrit les hypothèses au tableau.**	• **Il observe le texte et l'image.** • **Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 4. Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension).		
• **Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :** a. Que représente l'image ? b. Où se passe la scène ? c. Que voient les enfants au loin ?d4. Que lui arrive-t-il ?	• **Il lit silencieusement le texte** • **Il répond aux questions posées.**	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture		
• **Il fait écouter le texte (les livres fermés).** • **Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension :** e. Comment est l'avion ? f. A quoi l'auteur le compare-t-il ? g. Que voient Mehdi et Lara.? h. Pourquoi les hommes montent sur leurs dromadaires ? i. Qui tire l'homme vers les dromadaires ? j. Que regarde Mehdi ? k. Que fait l'homme perdu ?	• **Il écoute le texte.** • **Il lit le texte.** • **Il répond aux questions de compréhension.**	Travail individuel

• **Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».** 6. Qui est Medhi ? 7. Où se trouve le village de Mehdi ? 8. Qu'entendent Mehdi et Lara ? 9. À quoi ressemble l'avion ? Pourquoi, à ton avis ? 10. Qui Mehdi va-t-il prévenir ? 11. Que font les hommes du village ? 12. Qui a trouvé l'homme ? • **Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris »** 13. Réponds aux questions. a. Encadre la phrase qui donne la situation initiale. b. Où disparaît l'avion ? c. Que fait Mehdi pour sauver l'homme de l'avion ? d. Le petit avion est couché sur le côté. Qu'a-t-il ? e. Dans la phrase « Merci mon petit bonhomme » que remplace « bonhomme » ? f. Le papa de Medhi avance péniblement, pour quelle raison ?	• **Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».** • **Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** 13. Mehdi, un jeune garçon, habite dans un village situé dans une oisis au Sahara. a. Encadre la phrase qui donne la situation initiale.	Travail individuel
Etape : Application / Transfert		
Semaine 3 : Pendant la lecture		
1. langue • **Il pose des questions telles que :** 1. Quelle est la différence entre un dromadaire et un chameau ? 2. Quel est le contraire de : vie - loin - monter ? 3. Trouve dans le texte deux noms de chose et un nom d'animal. 4. Donne deux mots qui se terminent par « ion » comme « avion ». 5. Conjugue le verbe au passé composé : le père de Mehdi rassemble les hommes du village. 6. Celui qui conduit un camion est chauffeur. Est celui qui conduit un avion comment l'appelle-t-on ? **2. Production de l'écrit** • **Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :** 1. Que regarde Mehdi ? 2. Où tombe-t-il ? 3. Que décide-t-il de faire ? 4. Que fait le père ? 5. Pourquoi ? 6. Qui a sauvé l'homme perdu ? • **Il fait oraliser le texte écrit au tableau.** Mehdi regarde un petit avion qui tombe derrière les dunes. Il décide de prévenir son père. Le père de Mehdi rassemble les hommes pour aller sauver l'homme qui se trouvait dans l'avion. Le père le soulève et le tire vers les dromadaires. • **Il fait découvrir les caractéristiques d'un texte narratif.**	• **Il répond aux questions posées.** 6. Un pilote. • **Il répond aux questions pour construire le texte.** • **Il oralise le texte écrit au tableau.** • **Il découvre les caractéristiques d'un texte narratif.**	Travail individuel

• **Il écrit la phrase suivante au tableau :** « Vite ! » Il faut prévenir mon père et les hommes du village ! L'homme, dans l'avion, est sûrement blessé. Il faut le sauver. » […] • **Il lit en respectant :** l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation; les liaisons et l'intonation. • **Il invite les élèves à lire la partie du texte.** • **Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.** • **Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.**	• **Il lit la phrase écrite tableau.** • **Il décompose les mots en syllabes.** • **Il lit des syllabes, des mots et des phrases.** • **Il lit tout le texte.**	Travail collectif et individuel
Etape : Evaluation		
Après la lecture		
• **Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue » :** 1. Où se passe ce sauvetage ? 2. Qui sauve qui ? 3. Quelles sont les caractéristiques de l'homme sauvé ? 4. L'homme sauvé est-il reconnaissant ? Quelle est la phrase qui le montre ? 5. Est-ce que l'histoire est finie ? 6. Que penses-tu de l'action de Mehdi ? • **Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :** – dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; – dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. • **Il assure la liaison lecture/écriture et prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée narrative.**	• **Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il s'exprime librement sur le texte lu.** • **Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.** • **Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.**	Travail collectif

UD 4 **Fiche « LEXIQUE »** | Semaines 16 et 17

Thème : Soyons solidaires !
Activité : Lexique
Intitulé : Les familles de sens
Objectifs : Identifier et reconstituer les familles de sens
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 98/99
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il fait observer le texte.** Plusieurs citoyens marocains – docteurs, infirmiers, pompiers et soldats – ont participé à l'action de solidarité envers les habitants d'Alhouceima après le séisme. Ils ont apporté une aide efficace aux sinistrés. De la nourriture, des médicaments et des vêtements – tricots en laine, manteaux et pantalons– ont été distribués. • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Qui a participé à l'action de solidarité envers les sinistrés ? 2. Qu'a-t-on distribué ? 3. Quis sont les sinistrés ? 4. Qu'a-t-on apporté aux sinistrés ?	• **Il observe le texte, le lit.** • **Il répond aux questions de compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène les élèves à repérer implicitement des mots étiquettes en posant les questions :** 1. Sous quel mot peut-on grouper les mots docteurs, infirmiers, pompiers et soldats ? 2. Qu'est-ce que des oranges, des raisins, des bananes ? 3. Qu'est-ce que des oignons, des carottes, des tomates? • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Relève tous les mots qui ont un lien avec le mot en couleur. 2. « Médicament » est un mot étiquette. Sous ce mot étiquette, on peut regrouper des noms. Relève dans le texte un autre mot étiquette sous lequel tu peux regrouper des noms comme viande, légume, fruit, lait. • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions posées.** 1. Les métiers. 2. Les fruits. 3. Les légumes. • **Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** • **Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique« Je m'entraîne » à :** 1. Retrouver l'intrus dans chacune des listes et l'écrire. 2. Reconstituer des deux familles de sens. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Etape : Evaluation/Soutien		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève dans la rubrique « Je m'évalue » à :** 1. trouver le mot étiquette correspondant à chaque famille de sens ; 2. compléter chaque famille de sens avec trois mots. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD4 Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 16 et 17

Thème : Soyons solidaires !
Activité : Grammaire
Intitulé : Expansion et réduction de la phrase
Objectifs : – Reconnaître dans une phrase les groupes de mots essentiels
– Savoir réduire une phrase étendue
– Savoir faire l'expansion d'une phrase minimale
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 100/101
Durée : 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le texte suivant : a. La fête du Travail est célébrée dans le monde entier. b. Depuis ce matin, les enfants s'amusent comme des fous, à la fête foraine. c. Il pleut. **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Où est célébrée la fête du Travail ? 2. Que font les enfants ? 3. Quel temps fait-il ?	**• Il observe le corpus, le lit.** **• Il répond aux questions de compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• Il amène les élèves à repérer les caractéristiques de la phrase étendue et de la phrase minimale en posant les questions : 1. Quel est le GNS dans chaque phrase ? 2. Quel est le GV dans chaque phrase ? 3. Quelle est la phrase la plus courte ? 4. Supprime le mot défilé à la phrase c. A-t-elle un sens ? **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Encadre la phrase la plus longue. 2. Réduis-la en enlevant tous les détails. 3. Quelles sont les précisions que tu as pu enlever sans changer le sens ? 4. Souligne la phrase qu'on ne peut pas réduire. Explique pourquoi. 5. Comment appelle-t-on la phrase ? **• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	**• Il répond aux questions posées.** **• Il réalise les activités de la de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. C'est la phrase b. 2. Les enfants s'amusent. 4. C'est la phrase. Elle est composée juste d'un GNS et d'un GV. 5. C'est une phrase minimale. **• Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : – encadrer des phrases minimales ; – réduire des phrases en supprimant le plus de compléments possibles. **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : – réduire des phrases pour les rendre minimales ; – ajouter des groupes compléments pour former des phrases étendues. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 4 **Fiche « CONJUGAISON »** | Semaines 16 et 17

Thème : Soyons solidaires !
Activité : Conjugaison
Intitulé : Le passé composé des verbes du 3ème groupe
Objectif : Savoir conjuguer les verbes du 3ème groupe au passé composé
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 102/103
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** Dimanche dernier, un beau petit garçon est né dans la famille Bahri. L'heureux papa a reçu les félicitations de nombreux amis. Joyeux, il a pris la décision d'organiser le baptême. Tous ses amis sont venus à la cérémonie. Ils ont découvert un homme comblé. • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Qui est né dans la famille Bahri ? 2. Qui a félicité le papa ? 3. Qu'a-t-il décidé ? 4. Qui sont venus à la cérémonie ?	• **Il observe le texte.** • **Il répond aux questions de compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène les élèves à repérer les verbes conjugués, les auxiliaires utilisés et le temps de conjugaison.** 1. Quels sont les verbes conjugués ? 2. Quand se passent les actions ? 3. Quels sont les auxiliaires utilisés ? • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. À quel temps sont conjugués les verbes ? 2. À quel groupe appartiennent-ils ? 3. Leurs participes passés sont-ils formés de la même manière ? 4. Avec quels auxiliaires sont-ils conjugués ? • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions posées.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** • **Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :** – compléter des phrases avec « être » ou « avoir » au présent ; – trouver le participe passé de verbes. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Etape : Evaluation/Soutien		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à :** – donner l'infinitif des participes passés de quelques verbes ; – mettre des verbes au passé composé. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 4 **Fiche « ORTHOGRAPHE »** | Semaines 16 et 17

Thème : Soyons solidaires !
Activité : Orthographe
Intitulé : Les noms féminins en **é**
Objectif : Savoir écrire les noms féminins qui se terminent par le son [e]
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 104/105
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : a. Un journaliste doit dire la vérité. b. Le reporter photographe a beaucoup d'idées. c. Ce vieillard me fait pitié. d. Zineb fait sa dictée. e. Anass a perdu la clé de la chambre. f. Papa travaille toute l'année. **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Que fait Zineb ? 2. Qui a perdu la clé de la chambre ? 3. Que fait papa ? 4. Qui doit dire la vérité ?	**• Il observe le corpus.** **• Il répond aux questions de compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• Il amène l'élève à repérer les mots qui se terminent par « é » et à dire leur genre et leur nombre et leur terminaison. 1. Souligne tous les noms qui se terminent par « é » et « ée ». 2. Quel est leur genre ? 3. Donne deux noms qui se terminent par « é » 4. Donne deux noms qui se terminent par « ée » 5. Donne deux noms qui se terminent par « tée » ou « tié » comme dictée et pitié. 6. Que remarques-tu pour le mot « clé ». **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Encadre les noms qui se terminent par « é ». 2. Écris les noms qui se terminent par « ée ». 3. Quel est le genre de ces noms ? 4. Par quoi se terminent les noms « vérité » et « pitié » ? 5. Par quoi se terminent les noms « idée » et « année » ? 6. Est-ce que tous les noms en « té » s'écrivent avec « é » ? **• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	**• Il répond aux questions posées.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** **• Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif

Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** – écrire la terminaison des noms ; – donner des noms féminins terminés par « é » et par « ée ». • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Etape : Evaluation/Soutien		
• **Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :** – compléter des mots avec« é » ou « ée » ; – trouver des noms en [e] à partir d'adjectifs. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 4 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »

Semaines 16, 17, 18, 19

Thème : Soyons solidaires !
Activité : Production de l'écrit
Intitulé : Le récrit vécu
Objectif : Rédiger la suite d'un récit
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 106/107
Durée : 4 s x 45 min par unité

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
• Il indique et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir le texte. 1. Lis le texte. Qui est le personnage principal ? 2. Pour quelle raison l'appelait-on Tom Pouce ? 3. Que lui est-il arrivé ? Travail sur La forme 4. Par quoi commence le récit ? 5. Qu'est-ce que cette expression indique ? 6. Souligne la situation initiale. 7. Encadre la phrase qui indique l'élément perturbateur.	**• Il lit le texte.** **• Il relève les éléments demandés en répondant aux questions.** **• Il répond aux questions posées.**	Travail individuel ou en dyades
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
Travail sur le fond **• Il fait réfléchir sur la forme du texte à l'aide des questions suivantes :** 8. S'agit-il d'un récit vécu ? Justifie ta réponse. 9. Dans quel paragraphe a-t-on présenté les personnages ? 10. Sais-tu comment se termine l'histoire ? 11. Souligne la fin qui convient à ce conte.	**• Il réfléchit sur le fond du texte.** **• Il répondant aux questions posées.**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
Entaînement **• Il invite les élèves à s'entrainer à écrire en réalisant l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire ».** – Choisir la suite qui convient à un conte. **• Il corrige les productions et relève les erreurs.** **• Il présente les erreurs identifiées.** **• Il anime le moment de correction.**	**• Il réalise l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire ».** **• Il participe à la correction collective des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel et collectif

<table>
<tr><th colspan="3">Séance 3</th></tr>
<tr><td colspan="3">Etape : Application / Transfert</td></tr>
<tr><td>Le premier jet
• Il lit et fait lire la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis » :
Lire un conte et donner la suite.
• Il demande d'utiliser la grille de relecture.
– J'ai gardé les mêmes personnages
– J'ai présenté les événements en ordre.
– Mon histoire a une fin (un dénouement).
– La suite de mon récit ne comporte pas contradiction.
– Mon écriture est lisible et sans rature.
– J'ai respecté la ponctuation.
– J'ai écrit la fin de mon histoire.</td><td>• Il lit et exécute la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis » :
• Il utilise la grille de relecture.
• Il corrige ses erreurs.
• Il négocie les critères de correction.</td><td>Travail individuel et collectif</td></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 4</th></tr>
<tr><td colspan="3">Etape : Evaluation / Soutien</td></tr>
<tr><td>• Il corrige les productions des élèves et relève les erreurs.
• Il présente les erreurs identifiées.
• Il anime le moment de correction et d'amélioration du 1er jet à l'aide de la grille de correction précédente.
• Il encourage les élèves à corriger leurs erreurs.
Le deuxième jet
• Il les invite à corriger les copies avec les annotations de l'enseignant.
• Il invite les élèves à écrire le 2ème jet.</td><td>• Il participe à la correction collective des erreurs.
• Il corrige ses erreurs.
• Il écrit le 2ème jet compte tenu de la grille.</td><td>Travail individuel et collectif</td></tr>
<tr><td>Réflexion sur le projet
• Il constitue des groupes de 4 à 6 élèves.
• Il distribue les productions aux élèves.
• Il Fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants :
– respect de la structure du texte narratif ;
– respect de la consigne ;
– utilisation correcte de la langue ;
– lisibilité de l'écrit.
• Veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet.</td><td>• Discute les critères.
• Exprime son choix et l'argumente.
• Tient compte des propositions de ses camarades.
• Accepte les décisions du groupe.
• Participe à la validation des productions choisies.</td><td>Travail collectif</td></tr>
</table>

UD4 Fiche « LECTURE DICTION »

Semaines 16, 17, 18, 19

Thème : Soyons solidaires !
Activité : Lecture diction
Intitulé : Joyeux anniversaire
Objectif : Identifier et lire un poème à vers libres
Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'élève • pages : 108/109
Durée : 4 s x 30 min par unité

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème.** • **Il pose les questions suivantes :** 1. Observe l'image. Où se trouvent les personnages ? 2. Qu'est-ce qu'il y a sur la table ? 3. De quoi va parler le poème ? 4. Qui a écrit ce poème ? 5. De quel document est-il tiré ? • **Il fait écouter le poème et le lit.**	• **Il observe l'image qui accompagne le poème.** • **Il répond aux questions posées.** • **Il écoute le poème et suit sur le manuel.**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
I. Étude du poème : Sur le fond • **Il invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de la rubrique « J'écoute et je comprends » et à mesure le lexique difficile.** 6. Quelles sont les personnes qu'il faudrait inviter ? 7. À quelle occasion faudrait-il les inviter ? 8. Comment doit-on fêter ce bel anniversaire ? 9. Que faut-il faire pour qu'il n'y ait ni cris ni guerres ? 10. Où va-t-on se réunir ? 11. Que représentent les mots « Deux mille ans » ?	• **Il lit silencieusement le poème** • **Il répond aux questions de compréhension.**	Travail individuel et collectif
Séance 3		
Etape : Application / Transfert		
II. Étude du poème : Sur la forme • **Il pose les questions suivantes :** 12. Combien de strophes composent le poème ? 13. De combien de vers est constituée chaque strophe ? 14. Par quoi commencent tous les vers ? 15. Quelle est la rime de la quatrième strophe ? 16. Quels sont les points utilisés par l'auteur ? • **Il amène les élèves à découper des mots en syllabes.** Deux mil/le ans de vie sur ter/re,/C'est un bel a/nni/ver/saire • **Il amène les élèves à marque les pauses.** Autour/ de l'immense table,/ Sur des coussins/ confortables,/ Même/ les plus misérables/ Se sentiraient/ formidables./	• **Il lit et répond aux questions posées.** • **Il découpe des mots en syllabes.** • **Il lit en marquant des pauses.**	Travail individuel

• **Il amène les élèves à lire en respectant les liaisons et les enchaînements.** Au banquet de fin d'année/Il faudrait faire inviter Tous les enfants affamés/Tristes et abandonnés. • **Il amène les élèves à dire et à mémoriser le poème vers par vers.** • **Il corrige la diction.**	• **Il lit en en respectant les liaisons et les enchaînements.** • **Il dit et mémorise le poème ver par ver.** • **Il corrige sa diction.**	Travail individuel et collectif
Séance 4		
Etape : Evaluation / Soutien		
• **Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la diction.**	• **Il récite le poème et corrige ses erreurs.**	Travail individuel
N.B. : Lors de la séance de lecture-diction de la 5e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, l'enseignant continuera à faire réciter et rectifier la diction des élèves qui ont encore des difficultés à DIRE correctement le poème.		

UD4 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 18 et 19
Séances 1, 2

Thème : Soyons solidaires !
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Boucle d'or et les trois ours
Objectif : Raconter des péripéties d'un conte
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 110/111
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1 : Avant l'écoute		
• **Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.** Observe bien les images pour répondre aux questions suivantes. 1. Quels sont les personnages ? 2. Où se déroule l'histoire ? 3. Qu'est-ce que la petite fille a fait ? 4. À ton avis, pourquoi ? Pourquoi a-t-elle l'air triste à la fin ?	• **Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.**	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute		
• **Il fait écouter le conte.** **Conte : boucle d'or et les trois ours** Il était une fois, une famille de trois ours, Papa ours, Maman ours et Bébé ours qui vivaient dans une jolie maison de bois à l'intérieur de la forêt. Un jour, alors que la famille ours était partie en promenade comme d'habitude en forêt, une petite fille qui s'appelait Boucle d'or qui se promenait par là découvre la jolie maison. Comme elle était curieuse, elle décide d'entrer visiter la maison sans permission. Dans la salle à manger, elle trouve trois bols de soupe posés. Un bol pour le papa, un autre pour la maman et un petit bol pour le bébé. Comme elle avait très faim, elle mangea la soupe dans le bol de bébé. Ensuite, elle va dans la chambre à coucher et trouve 3 lits, un grand lit, un moyen et un petit lit. Comme elle était fatiguée, elle choisit le lit de bébé ours, s'y installe et s'endort. Quelques heures plus tard, la famille ours revient de sa promenade et trouve Boucle d'or endormie. Bébé ours la réveille et lui demande : – Qui t'a donné la permission de manger ma soupe et de dormir dans mon lit. ? – Excuse-moi ! dit Boucle d'or honteuse . Finalement, Boucle d'or demande pardon à toute la famille Ours, promet de ne plus recommencer et rentre chez elle.	• **Il écoute attentivement le conte.**	Travail collectif

• **Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** 1. Quels sont les personnages? 2. Où se passe la scène ? 3. Qui réveille Boucle d'or? 4. Où va Boucle d'or ? • **Il pose des questions de compréhension :** 5. As-tu entendu un dialogue ou un récit ? De combien de parties se compose-t-il ? 6. Quels sont les personnages ? 7. Comment sont les cheveux de la petite fille ? 8. Où va la famille Ours ? 9. Que fait Boucle d'or dans la salle à manger ? 10. Que fait Boucle d'or dans la chambre à coucher ? 11. À ton avis, est ce que Boucle d'or s'est bien conduite ? 12. Que fait Boucle d'or à la fin ? 13. Quelle est la situation initiale ? 14. Quelle est la situation finale ?	• **Il répond aux questions.** • **Il répond aux questions.**	Travail collectif
Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Après l'écoute		
• **Il fait rappeler le dialogue.** • **Il fait dégager l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.** • **Il fait raconter le onte à sa façon.** • **Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le récit dans des situations simulées.** • **Il fait trouver d'autres actes de langage.** Situation initiale : marque le début de l'histoire. Elle répond habituellement à trois questions : Qui est ou qui sont les personnage(s), quand et où se passe l'histoire ? Les réponses à ces questions viennent préciser le contenu. On peut utiliser les expressions suivantes : Il était une fois... Il y a longtemps... Au début... Auparavant... Jadis... Pour commencer, en premier lieu, avant... Événement imprévu : présente un événement qui va perturber l'histoire. On peut utiliser les expressions suivantes : Tout à coup, soudainement, sans prévenir, un jour, soudain, c'est alors que... Suite des événements : les actions pour trouver une solution. Ce que pensent, disent ou font les personnages. On peut utiliser les expressions suivantes : Ensuite, après, puis, alors, plus tard, quelques jours plus tard, le lendemain, après quelques heures... Situation finale (dénouement) : action qui donne une solution au problème. On peut utiliser les expressions suivantes :À la fin, finalement, pour finir ,heureusement, enfin. • **Il fait découvrir la situation de communication.** Raconte à ta façon le conte « Boucle d'or et les trois ours ».	• **Il écoute attentivement le récit.** • **Il identifie les actes de langage permettant de raconter les péripéties d'un conte** • **Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.** • **Il cherche d'autres actes de langage.** • **Il identifie les situations de communication.** • **Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes de langage déjà vus.**	Travail collectif/ Travail en dyades

<table>
<tr><th colspan="3">Etape : Evaluation</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 4 : Réinvestissement</th></tr>
<tr><td>• Il invite les élèves à prendre la parole pour s’exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie ».
Observe les images, rappelle-toi le conte « La magie des saisons » que tu as lu l’année dernière (4ème année du primaire). Raconte-le à tes camarades.
Pour raconter, aide-toi de la boîte à outils et des expressions suivantes :un roi, une reine, une princesse, un sage, belle, laide, un remède, un pays, un royaume, triste, heureux, conseiller, voir, dire, saisons, printemps, été, feuilles d’arbres, olivier, coffre en bois, eau…
• Il s’assure de la compréhension de la consigne.
• Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
• Il donne la parole aux élèves pour s’exprimer.
• Il évalue et demande aux élèves de s’auto-évaluer.</td><td>• Il comprend la consigne.
• Il prend la parole pour raconter.
• Il écoute les productions de ses camarades.
• Il évalue et s’auto-évalue.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD 4 **Fiche « LECTURE »**

Semaines 18 et 19
Séances 1, 2, 3 et 4

Thème : Soyons solidaires !
Activité : Lecture
Intitulé : Une bonne initiative
Objectif : Lire un récit vécu traçant le portrait d'un personnage en action
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages 112/113
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape : Observation/Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture		
• **Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et l'image.** • **Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :** 1. Observe l'image : de qui s'agit-il ? Où se trouvent ces personnages ? 2. Ces personnages sont-ils des enfants ou des adultes ? 3. Lis le titre. Quelle peut être cette bonne initiative ? 4. Lis le chapeau du texte. Imagine ce qui va se passer. • **Il transcrit les hypothèses au tableau.**	• **Il observe le texte et l'image.** • **Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.**	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
• **Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :** 1. Qui est le personnage principal dans le texte ? 2. Quel est son métier ? 3. Pourquoi ses journées sont remplies ? 4. Pourquoi ses soirées le sont aussi ?	• **Il lit silencieusement le texte.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture		
• **Il fait écouter le texte (les livres fermés).** • **Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension:** 1. Pourquoi Ihsane se rendait--elle au marché ? 2. De quoi Ihsane s'était rendu compte ? 3. Que décide-elle ? • **Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».** 1. Où travaille Ihsane ? 2. Que fait-elle pendant ses soirées ? 3. Qui sont les élèves d'Ihsane ? 4. Que conseille Ihsane à ses élèves ? 5. Combien y-a-t-il de parties dans ce texte ? 6. Par quelles expressions commencent la 1iere partie et la dernière partie ? 7. Qu'est-ce que ces expressions indiquent ? 8. De quel type de texte s'agit-il ?	• **Il écoute le texte.** • **Il répond aux questions :** • **Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».**	Travail individuel

• **Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** 1. Comment sont les journées et les soirées d'Ihsane ? 2. Quelle est l'initiative prise par Ihsane ? 3. Où Ihsane recevait-elle ses élèves ? 4. Souligne dans le texte trois actions faites par Ihsane.	• **Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».**	Travail individuel
Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture		
1. langue • **Il pose des questions telles que :** 1. Donne le féminin des noms suivants : le boucher, l'épicier, le mécanicien 2. Cherche l'explication des mots : épicier -boutique - villageois. 3. Donne un homonyme de : son - ses. 4. Trouve un adjectif dans le texte. **2. Production de l'écrit** • **Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :** 1. Qui est Ihsane ? 2. Qu'a-t-elle constaté en arrivant au village? 3. Que décidait-elle ? 4. Comment est-elle ? • **Il fait oraliser le texte écrit au tableau.** Ihsane est infirmière au dispensaire du village. En arrivant au village, elle a constaté que la plupart des villageois ne savaient ni lire ni écrire. Elle s'engage à leur apprendre à lire et à écrire bénévolement. Elle est très contente de son initiative. • **Il fait découvrir les caractéristiques d'un récit vécu traçant le portrait d'un personnage en action.**	• **Il répond aux questions posées.** • **Il répond aux questions posées.** • **Il oralise le texte.** • **Il découvre les caractéristiques d'un récit vécu traçant le portrait d'un personnage en action.**	Travail individuel
• **Il écrit la phrase suivante au tableau :** Dès qu'elle terminait son travail au dispensaire, elle se rendait au marché pour faire ses courses et rappeler à ses élèves – le boucher, l'épicier, le mécanicien du village – leur rendez-vous du soir. • **Il lit en respectant :** l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. • **Il invite les élèves à lire la partie du texte.** • **Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.** • **Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases.** • **Il fait lire tout le texte.**	• **Il lit une partie du texte.** • **Il décompose les mots en syllabes.** • **Il lit des syllabes, des mots et des phrases.** • **Il lit tout le texte.**	Travail collectif et individuel

Etape : Evaluation		
Séance 4 : Après la lecture		
• Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue ». 13. Quel est le métier d'Ihsane ? 14. Quelle action fait-elle dans le village ? 15. Son action a-t-elle réussi ? Justifie ta réponse. 16. De quoi Ihsane a-t-elle fait preuve ? **• Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :** - dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; - dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. **• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée narrative.**	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».** **• Il s'exprime librement sur le texte lu.** **• Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.** **• Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.**	Travail collectif

UD4 Fiche « LEXIQUE »

Semaines 18 et 19

Thème : Soyons solidaires !
Activité : Lexique
Intitulé : La synonymie
Objectif : Sensibiliser à la notion de synonymie
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 114/115
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. Dès qu'Ihsane terminait son travail au dispensaire, elle se rendait au marché pour faire ses courses. b. Dès qu'Ihsane terminait son travail au dispensaire, elle s'en allait au marché pour faire ses courses. c. Dès qu'Ihsane terminait son travail au dispensaire, elle partait au marché pour faire ses courses. • **Il pose des questionsd'aide à la compréhension :** 1. De quel personnage s'agit-il ? 2. Que fait Ihsane une fois son travail au dispensaire terminé ? 3. Pourquoi ?	• **Il observe le corpus.** • **Il répond aux questionsd'aide à la compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes pour dégager la notion de synonymie :** 1. Souligne verbe dans chaque phrase ? 2. Que veulent dire ces verbes ? 3. Est-ce que les trois phrases disent la même chose ? • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Souligne ce qui change d'une phrase à l'autre. 2. Par quels mots a été remplacé le verbe « se rendait » ? 3. Est-ce que le sens de la phrase a changé ? 4. Comment appelle-t-on ces verbes qui ont presque le même sens ? • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens »**	• **Il repère les mots synonymes.** • **Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** • **Il litla règle « Je retiens »**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique« Je m'entraîne » à :** – barrer l'intrus dans chaque liste ; – recopier des mots en constituant trois séries de synonymes. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique« Je m'évalue » à : – recopier des mots et former des couples de synonymes ; – remplacer « donner » par l'un des synonymes proposés. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 4 **Fiche « GRAMMAIRE »** | Semaines 18 et 19

Thème : Soyons solidaires !
Activité : Grammaire
Intitulé : La coordination
Objectif : Reconnaître et utiliser les outils de la coordination
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 116/117
Durée : 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. J'ai visité le port d'Agadir et son souk. b. La Tanjia est un plat délicieux mais difficile à digérer. c. Plaines ou montagnes, tous ces paysages sont superbes. d. Nous visiterons Fès puis Meknès. • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Qu'a-t-on visité ? 2. Comment est la Tanjia ? 3. Que sont les plaines et les montagnes ? 4. Que vat-on visiter en premier lieu ?	• **Il observe le corpus.** • **Il répond aux questions d'aide à la compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène l'élève à repérer les conjonctions de coordination dans chaque phrase en posant les questions :** 1. Quel mot se trouve entre Agadir et son souk ? 2. Quel mot se trouve entre plaines et montagnes? 3. Quel mot se trouve entre Fès et Meknès.? 5. Quel rôle jouent ces mots ? • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. À quoi servent les mots en couleur ? Comment les appelle-t-on ? 2. Observe la phrase b. Que peux-tu dire du mot placé avant « mais » et du mot placé après « mais » ? Sont-ils de la même nature ? 3. Observe la phrase d. Que désignent les noms « Fès » et « Meknès » ? • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** • **Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** – souligner les conjonctions de coordination puis préciser la nature des mots reliés ; – souligner les adverbes de liaison. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique« Je m'évalue » à :** – compléter les phrases avec une conjonction de coordination ou un adverbe de liaison. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 4 **Fiche « CONJUGAISON »** | Semaines 18 et 19

Thème : Soyons solidaires !
Activité : Conjugaison
Intitulé : Le passé composé des verbes du 3ème groupe
Objectif : Savoir conjuguer les verbes du 3ème groupe au passé composé
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 118/119
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. Le petit musicien a voulu s'entraîner. Il a pris son violon. b. Le magicien a ouvert le joli coffret. c. Une colombe est sortie de son chapeau. d. Circus est revenu au Maroc, puis il est parti en Tunisie. • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Qu'a voulu faire le petit musicien ? 2. Qu'a fait le magicien ? 3. Qu'a fait la colombe ? 4. Qu'a fait Circus ? Et ensuite ?	• **Il observe les phrases du corpus.** • **Il répond aux questions d'aide à la compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène les élèves à repérer les verbes conjugués au passé composé et l'auxiliaire utilisé dans chaque phrase en posant les questions :** 1. Quels sont les verbes dans chaque phrase ? 2. Quel est l'infinitif de chaque verbe ? 3. Quels sont les auxiliaires utilisées ? • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Souligne tous les verbes du 3ème groupe. 2. À quel temps sont-ils conjugués ? 3. Indique pour chaque verbe l'auxiliaire avec lequel il est conjugué. 4. Quelles sont les formes du participe passé ? • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	• **Il repère les les verbes conjugués au passé composé et l'auxiliaire utilisé dans chaque phrase.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** • **Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :** – mettre des verbes au passé composé. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel
Etape : Evaluation/Soutien		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à :** – donner l'infinitif de participes passés de verbes. – mettre des verbes au passé composé. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la de la rubrique «Je m'évalue».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 4 Fiche « ORTHOGRAPHE » | Semaines 18 et 19

Thème : Soyons solidaires !
Activité : Orthographe
Intitulé : Tout, toute, tous, toutes
Objectif : Savoir accorder « **tout** »
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 120/121
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. Tout le monde s'amuse. b. Toute la ville est en fête. c. Tous les enfants jouent. d. Toutes les filles sont belles. e. Ils sont tout émus. f. Il n'y a plus d'élèves dans la cour. Tous sont partis. • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Que fait tout le monde ? 2. Que font les enfants ? 3. Comment sont les filles ?	• **Il observe le corpus.** • **Il répond aux questions d'aide à la compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène l'élève à repérer les aractéristiques du mot « tout » dans chaque phrase en posant les questions :** 1. Quel est le mot commun à toutes les phrases ? 2. S'écrivent-ils de la même façon ? 3. Ils sont en lien avec quels mots ? • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Observe les mots en couleur dans les phrases **a.**, **b.**, **c.** et **d.**, où sont-ils placés ? S'écrivent-ils de la même manière ? Pourquoi ? 2. Dans les phrases e. et f. « tout » est-il placé devant un nom ? • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions en repérant les caractéristiques du mot « tout » dans chaque phrase.** • **Il réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** – compléter des phrases avec tout, toute, tous ou toutes ; – trouver le genre et le nombre de mots soulignés. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Etape : Evaluation/Soutien		
• **Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à :** – Compléter les phrases avec tous, toutes, toute ou tout. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 4 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 20

Thème : Soyons solidaires !
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectif : Raconter des péripéties d'un conte
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 122
Durée : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 2		
Etape 1 : Je produis 1		
• **Il indique la page du livret.** • **Il lit et fait lire la consigne de l'activité 1.** – Numéroter dans l'ordre les images de 1 à 6. Puis raconter l'histoire. S'aider des expressions de la boîte à outils p. 91. • **Il propose des choix pour aider les élèves en difficultés.** • **Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**	• **Observe l'image et formule des questions.** • **Il lit la consigne de l'activité 1.** • **Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**	Travail collectif
Séance 2		
Etape 2 : Je produis 2		
• **Il indique la page du livret.** • **Il lit et fait lire la consigne de l'activité 2.** – Raconter une histoire de son choix. On peut en inventer une. • **Il propose des choix pour aider les élèves en difficultés.** • **Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**	• **Observe l'image et formule des questions.** • **Il lit la consigne de l'activité 2.** • **Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**	Travail inividuel

UD 4 Fiche « LECTURE » | Semaine 20

Thème : Soyons solidaires !
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectif : – Reconnaître une information explicitement citée dans le texte
– Chercher une information à partir des indices cités dans le texte
– Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 123
Durée : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape 1 : Compréhension		
• Il fait lire le texte. **• Il fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ».** 1. De qui parle le texte ? 2. Choisis la bonne réponse. Ce texte est : a. un document. b. un poème. c. un récit vécu. 3. Quel est l'objet trouvé ? 4. Qu'a fait l'enfant quand il a trouvé le sac ? Cite deux actions qui se trouvent dans le texte. 5. À qui appartient le sac ? 6. Le texte dégage une conduite à tenir : laquelle ? **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les élèves à répondre aux questions.**	**• Il lit le texte.** **• Il lit les questions de compréhension.** **• Il répond aux questions.**	Travail collectif
Etape 2 : Correction		
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses. **• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** **• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** **• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.** **• Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	**• Il lit les réponses écrites.** **• Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).** **• Il participe au traitement des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.** **• Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif

Séance 2		
Etape 3 : Bien dire le texte		
• Il fait lire le texte par les élèves en difficultés. • Il identifie les mots mal prononcés. • Il exécute le contenu de la rubrique « Je dis bien ». • Il fait lire les mots longs. • Il fait lire les phrases. • Il invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. • Il fait lire le texte en entier à haute voix.	• Il lit le texte. • Il lit les syllabes. • Il relit le texte. • Il relève les mots les plus longs dans le texte. • Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Il lit le texte en entier à haute voix.	Travail collectif/ individuel

UD 4 ***Fiche « LEXIQUE »*** | Semaine 20

Thème : Soyons solidaires !
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectif : – Sensibiliser à la notion de synonymie
– Identifier et reconstituer les familles de sens
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 124
Durée 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Barrer l'intrus dans une liste de mots. 2. Reconstituer deux familles de sens. 3. Barrer l'intrus dans la liste de mots. 4. Relier chaque nom à son synonyme.	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Il demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif/ individuel
Etape 3 : Consolidation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** – trouver les mots étiquettes. Les écrire ; – trouver trois noms correspondant à chaque mot étiquette. Les écrire ; – barrer l'intrus dans une liste de mots.	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	Travail individuel

Etape 4 : Correction		
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs.	Travail collectif/ individuel

UD 4 — ***Fiche* « GRAMMAIRE »** | Semaine 20

Thème : Soyons solidaires !
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectifs : – Reconnaître dans une phrase les groupes de mots essentiels
– Savoir réduire une phrase étendue
– Savoir faire l'expansion d'une phrase minimale
– Reconnaître et utiliser les outils de la coordination
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 125
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Réduire les phrases suivantes pour en faire des phrases minimales. 2. Trouver des groupes compléments puis enrichir ces phrases. 3. Compléter ces avec une conjonction de coordination.	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	Travail collectif/ individuel
Etape 2 : Correction		
• **Il demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Réduire des phrases. 2. Enrichir des phrases minimales avec des groupes donnés.	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique« Je consolide mes acquis».**	Travail collectif/ individuel

Etape 4 : Correction		
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s’auto-corriger.	• Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs.	Travail collectif

UD 4 Fiche « CONJUGAISON » | Semaine 20

Thème : Soyons solidaires !
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectifs : – Savoir conjuguer les verbes du 3ème groupe au passé composé
– Savoir conjuguer quelques verbes du 3ème groupe au passé composé
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 126
Durée : 1 s x 30 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Processus enseignement/apprentissage		
Etape 1 : Evaluation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Compléter par le verbe ou le participe passé. 2. Mettre les verbes au passé composé. 3. Conjuguer des verbes au passé composé.	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Il demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif/ individuel
Etape 3 : Consolidation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** – conjuguer des verbes au passé composé aux 1ères personnes du singulier et du pluriel ; – mettre des phrases au passé composé.	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	Travail individuel

Etape 4 : Correction		
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs.	Travail collectif/ individuel

UD4 Fiche « ORTHOGRAPHE » | Semaine 20

Thème : Soyons solidaires !
Activité : Orthographe
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectifs : – Savoir écrire les noms féminins qui se terminent par le son [e]
– Savoir accorder « tout »
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 127
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** 4. Utiliser chaque déterminant dans une phrase. • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Écrire correctement en ajoutant « é » ou « ée » à des mots. 2. Donner trois noms féminins qui se terminent par « é » et trois noms féminins qui se terminent par « ée ». 3. Accorder tout si nécessaire. 4. Utiliser chaque déterminant dans une phrase.	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue».**	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Il demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Compléter des mots avec « é » ou « ée ». 2. Transformer des mots. 3. Compléter des phrases avec tout, tous, toute ou toutes.	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	Travail individuel

Etape 4 : Correction		
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs.	Travail collectif

UD4 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT » | Semaine 20

Thème : Soyons solidaires !
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectifs : – Savoir écrire les noms féminins qui se terminent par le son [e]
– Savoir accorder « tout »
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 128
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** 4. Utiliser chaque déterminant dans une phrase. • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Écrire correctement en ajoutant « é » ou « ée » à des mots. 2. Donner trois noms féminins qui se terminent par « é » et trois noms féminins qui se terminent par « ée ». 3. Accorder tout si nécessaire.	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Il demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Compléter des mots avec « **é** » ou « **ée** ». 2. Transformer des mots. 3. Compléter des phrases avec tout, tous, toute ou toutes. 4. Écrire correctement un mot.	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	Travail individuel

Etape 4 : Correction		
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs.	Travail collectif

UNITÉ 5

Sous-compétence

À la fin de cette unité, l'élève sera capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit un texte à visée descriptive.

Thème	**Maroc, mon pays**
Projet	**Réaliser une exposition de photos légendées de villes marocaines.**

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
21 et 22	**Communication et actes de langage**	Décrire un lieu	- Décrire un lieu.
	Lecture	Ouarzazate, joyau du Sud	- Informer sur une ville. - Découvrir un site touristique.
	Lexique	Les homonymes	- Reconnaître les mots qui se prononcent de la même façon et les écrire correctement.
	Grammaire	L'adjectif qualificatif	- Reconnaître l'adjectif qualificatif et savoir l'utiliser.
	Conjugaison	Les verbes du 3ème groupe au présent	- Reconnaître les verbes du 3ème groupe dans chaque phrase. - Savoir les conjuguer au présent de l'indicatif.
	Orthographe	L'accord de l'adjectif qualificatif	- Savoir accorder un adjectif qualificatif. - Reconnaitre quelques cas particuliers d'adjectifs qualificatifs.
	Production de l'écrit	Rédiger un texte descriptif	- Rédiger un texte descriptif.
	Lecture diction	Ah ! Que la terre est belle !	- Dire un poème qui décrit la beauté de la nature. - Découvrir une structure poétique.
23 et 24	**Communication et actes de langage**	Décrire un lieu	- Décrire un lieu.
	Lecture	Marrakech, ville du soleil	- Identifier et lire un texte descriptif.
	Lexique	Préfixes et suffixes	- Identifier la morphologie d'un mot. - Reconnaître et former les mots dérivés.
	Grammaire	L'adverbe de manière	- Identifier les adverbes de manière et les orthographier correctement.
	Conjugaison	Les verbes pronominaux au présent	- Savoir conjuguer les verbes pronominaux au présent.
	Orthographe	Les mots invariables	- Identifier les mots invariables. - Savoir les orthographier correctement.
25	**Semaine d'évaluation, de remédiation et de consolidation**		

UD 5 *Fiche* « PLANIFICATION DU PROJET DE CLASSE »

Semaines 21, 22, 23, 24 et 25

Intitulé : Réaliser une exposition de photos légendées de villes marocaines

S	Activité	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève
		Semaine 21	
1	PROJET 30 min	• Annonce les modalités, le matériel utilisé. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne…).	• Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
		Semaine 22	
2	LECTURE 1 5 min	• Oriente la recherche des photos sur des villes marocaines.	• Prend connaissance la recherche des photos sur des villes marocaines.
3	PROJET 60 min	• Recueille le matériel collecté. • Négocie les critères de sélection des photos sur des villes marocaines.	• Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères.
		Semaine 23	
4	PROJET 60 min	• Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos. • Fait classer les documents. • Fait légender les photos.	• Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos. • Classe les documents… • Discute avec ses pairs. • Légende les photos choisies.
		Semaine 24	
5	LECTURE 2 5 min	• Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des photos sur des villes marocaines.	• Cherche des photos sur des villes marocaines.
6	PRODUCTION DE L'ÉCRIT 5 min	• Fait choisir les photos à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères et les légender.	• Négocie les critères. • Participe au tri selon les critères négociés.
7	LEC.DICTION 5 min	• Initie les élèves à la présentation du projet.	• S'entraîne à présenter le projet.
8	PROJET 60 min	• Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, … • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.	• Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, …). • Contribue à la confection définitive de l'exposition. • S'entraîne à présenter l'exposition.
		Semaine 25	
9	PROJET 60 min	Présentation de l'exposition par les élèves	

UD 5 Fiche « PROJET DE CLASSE » | Semaines 21, 22, 23, 24 et 25

Thème : Maroc, mon pays
Activité : Projet de classe
Intitulé : Réaliser une exposition de photos légendées de villes marocaines
Objectifs : - Enrichir ses compétences communicatives
- Développer ses compétences en lecture
- Développer ses compétences en écrit
- Elaborer une exposition de photos légendées
Supports didactiques : Photos
Durée : 5 s x 60 min par unité

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Choix du projet		
Semaine 21 / Séance 1		
• Annonce les modalités et le matériel à utiliser... • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Oriente les élèves à faire des recherches de photos sur des villes marocaines. • Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Oriente les élèves à travailler en groupe. • Faire réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches.	• Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Discute l'objet du projet. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les taches. • Détermine les dates.	Travail collectif/ Travail en groupes
Etape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 22 / 2ème séance		
• Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des photos à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Organise le travail en groupe pour le choix des photos. • Oriente les élèves et propose des solutions. • Fait analyser les échecs, les réussites. • Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.	• Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Légende les photos et prend connaissance de leur contenu. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. • Fait le bilan des actions réalisées...	Travail en groupes

Semaine 23 / 3ème séance		
• Anime la séance de la mise en forme des photos (titre, légendes, ...). • Ecoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet.	• Propose une mise en forme des légendes. • Propose le titre, le nombre de pages ... • Discute avec ses pairs.	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 24 / 4ème séance		
• Finalise le travail : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter les photos, ... • Organise le travail de choix des photos. • Anime la séance d'entraînement à la présentation des photos légendées.	• Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). • Produit des photos légendées. • Contribue à la confection définitive du conte • S'entraîne à présenter les photos légendées.	Travail en groupes / Travail collectif
Etape 3 : Présentation du projet		
Semaine 25 / 5ème séance		
• Anime la séance de présentation de l'exposition. • Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation de l'exposition.	• Explique les étapes de réalisation de l'exposition. • Explique l'intérêt de l'exposition. • Participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades.	Travail en groupes

UD 5 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 21 et 22
Séances 1, 2

Thème : Maroc, mon pays
Activité : Communication et actes de langage
Objectif : Décrire un lieu.
Supports didactiques : : Livret de l'élève • pages : 130/131
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1 : Avant l'écoute		
• **Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.** Observe bien les images pour répondre aux questions suivantes. 1. Que représentent ces images ? 2. Où sont les personnages ? 3. À ton avis, de quoi parlent-ils ?	• **Il observe l'illustration** • **Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.**	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute		
• **Il fait écouter le support audio deux fois.** Un touriste entre dans une agence de voyage. Le touriste : Bonjour monsieur, J'ai visité plusieurs villes du Maroc, mais je n'ai jamais été à Ouarzazate. Pouvez me parler de cette ville. Le directeur : Ouarzazate ... bien sûr. On l'appelle aussi joyau du sud. Ouarzazate est parmi les villes majestueuses du sud Marocain. Elle se trouve à côté de la ville d'Agadir Le touriste : On dirait une ville dans le désert. Le directeur : En effet, comme vous le voyez en premier plan, Ouarzazate est un mélange d'oasis avec ses beaux palmiers dattiers et en arrière plan on voit les kasbahs. • **Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** 1. Où sont les personnages? 2. A qui s'adresse le touriste ? 3. Quelles sont les villes dont parle le dialogue? 4. Que donne le directeur au touriste ? 5. Où se trouve Ouarzazate ? • **Il pose des questions de compréhension :** Écoute bien le dialogue, avant de répondre aux questions. 4. Quels sont les personnages ? 5. Que veut savoir le touriste ? 6. Qu'est-ce qui est représenté sur l'affiche ? 7. Quel autre nom est donné à Ouarzazate ? 8. Comment est décrite Ouarzazate ? 9. À côté de quelle autre ville se trouve Ouarzazate ?	• **Il écoute attentivement le dialogue.** • **Il répond aux questions.** • **Il répond aux questions.**	Travail collectif

Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Après l'écoute		
• **Il fait rappeler le dialogue.** • **Il fait dégager l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.** • **Il fait jouer le dialogue par les élèves.** • **Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées pour décrire un lieu.** • **Il fait trouver d'autres actes de langage.** Pour situer un lieu, on peut utiliser les précisions suivantes : Autour : près, tout près de, aux environs, aux alentours… Au loin : là-bas, au nord, au sud, à l'est, à l'ouest… Par rapport à quelque chose : de chaque côté, de l'autre côté de, à côté de, derrière, devant, au premier plan, au second plan, à l'arrière-plan, au milieu, au fond… On peut utiliser des adjectifs pour décrire un lieu : grand(e), petit(e), beau (belle), vieux (vieille/vieil), magnifique, exceptionnel(le), extraordinaire, majestueux (euse) incroyable, unique, grandiose, long (longue), citadin(e), rural(e), naturel(le), sauvage, gigantesque, impressionnant(e), inquiétant(e), mystérieux (euse), charmant(e), froid(e), chaud(e), calme, bruyant(e)… … • **Il fait découvrir la situation de communication.** - Observe les images et décris les différents lieux. Aide-toi des expressions de la boîte à outils pour décrire.	• **Il écoute attentivement le conte.** • **Il joue le dialogue.** • **Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées pour décrire un lieu.** • **Il cherche d'autres actes de langage.** • **Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes déjà vus.**	Travail collectif / Travail en dyades
Etape : Evaluation		
Séance 4 : Réinvestissement		
• **Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité de la rubrique « Je réemploie » .** Décris un lieu (un quartier, une ville, un monument ou un marché) sans le nommer. Tes camarades doivent pouvoir dire de quel endroit il s'agit. • **Il s'assure de la compréhension de la consigne.** • **Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.** • **Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.** • **Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.**	• **Il comprend la consigne.** • **Il prend la parole pour décrire le lieu.** • **Il écoute les productions de ses camarades.** • **Il évalue et s'auto-évalue.**	Travail individuel

UD 5 Fiche « LECTURE »

Semaines 21 et 22
Séances 1, 2, 3 et 4

Thème : Maroc, mon pays
Activité : Lecture
Intitulé : Ouarzazate, joyau du Sud
Objectifs : - Informer sur une ville.
- Lire un texte descriptif.
- Découvrir un site touristique.
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 132/133
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape : Observation/Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture		
• **Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et l'image.** • **Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions :** 1. De quelle ville parle le texte ? 2. Cite d'autres villes du sud marocain. 3. De combien de paragraphes ce texte est-il constitué ? 4. Quel est l'organisme national qui a produit ce texte ? 5. Que représente l'image ? • **Il transcrit les hypothèses au tableau.**	• **Il observe le texte et l'image.** • **Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.**	Travail collaectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension).		
• **Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :** a. Qu'offre Ouarzazate au voyageur? b. Comment est la casbah de Taourirt? c. Où est située la casbah d'Aït Benhaddou ?	• **Il lit silencieusement le texte** • **Il répond aux questions posées.**	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture		
• **Il fait écouter le texte (les livres fermés).** • **Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension:** d. Comment sont les maisons ? e. Où est inscrite la casbah d'Aït Benhaddou ? f. En quel jour se tient le souk d'Ouarzazate ? f. Comment sont les tapis Ouzguita ? • **Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».** 6. Où se trouve la ville d'Ouarzazate ? 7. Qu'offre-t-elle au voyageur ? 8. De combien de casbahs le texte parle-t-il ? 9. Dans quelle casbah ont été tournés les films Lawrence d'Arabie et Un thé au Sahara ? 10. Le texte parle de trois fleuves. Cite-les. 11. Qu'évoque pour toi le sud marocain ?	• **Il écoute le texte et suit sur le livre.** • **Il lit le texte.** • **Il répond aux questions de compréhension.** • **Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».**	Travail individuel

• **Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** 12. Réponds aux questions. a. À qui appartenait la casbah de Taourirt ? b. Quelle est la distance entre la ville et la casbah des Ait Benhaddou ? c. Souligne dans le texte les mots qui qualifient la casbah de Taourirt et les maisons. d. À quoi compare-t-on Ouarzazate ? e. Encadre dans le texte deux produits d'artisanat d'Ouarzazate.	• **Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».**	Travail individuel
Etape : Application / Transfert		
Semaine 3 : Pendant la lecture		
1. langue • **Il pose des questions telles que :** 1. Trouve dans le texte un nom qui se termine par « é ». Donne deux noms qui se terminent par « ée ». 2. Ecris correctement l'adjectif : - Une ancienne résidence / Un ……….palais. - Une résidence éblouissante/ un monument……… 3. Trouve dans le texte deux noms propre de chose et un nom propre de personne. 4. D'où vient le mot « cinématographique » ?. 5. Donne trois noms de villes touristiques marocaines. **2. Production de l'écrit** • **Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :** 1. Où se trouve Ouarzazate? 2. Qu'offre-t-elle ? 3. Elle est le point d'arrivée de quoi ? 4. Que fait le père ? 5. Qu'a-t-elle développé ? 6. On la considère comme quoi ? • **Il fait oraliser le texte écrit au tableau.** Ouarzazate se trouve entre les vallées du Drâa, du Dadès et du Ziz. Elle offre au voyageur deux magnifiques casbahs. Elle est aussi le point d'arrivée des cultures et de l'artisanat. Elle a développé une industrie cinématographique. Elle est considérée comme le « Hollywood » du Maroc. • **Il fait découvrir les caractéristiques d'un texte desriptif.**	• **Il répond aux questions posées.** • **Il répond aux questions pour construire le texte.** • **Il oralise le texte écrit au tableau.** • **Il découvre les caractéristiques d'un texte narratif.**	Travail individuel

• **Il écrit la phrase suivante au tableau :** Point de départ de la route des oasis, Ouarzazate est aussi le point d'arrivée des cultures et de l'artisanat. Dans son souk, le dimanche, se trouvent henné, roses, cumin, à côté de poteries amazigh, d'objets en pierre taillée, de couvertures et de tapis Ouzguita, bleus ou jaune d'or, aux dessins géométriques. • **Il lit en respectant :** l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation; les liaisons et l'intonation. • **Il invite les élèves à lire la partie du texte.** • **Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.** • **Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.**	• **Il lit la phrase.** • **Il décompose les mots en syllabes.** • **Il lit des syllabes, des mots et des phrases.** • **Il lit tout le texte.**	Travail collectif et individuel
Etape : Evaluation		
Après la lecture		
• **Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue » :** 13. À quoi compare-t-on la casbah des Ait Benhaddou ? 14. En quel jour de semaine se tient le souk d'Ouarzazate ? 15. Que trouve-t-on dans ce souk ? 16. Laquelle des deux casbahs est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO ? • **Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :** - dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; - dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. • **Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée informative.**	• **Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il s'exprime librement sur le texte lu.** • **Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.** • **Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.**	Travail collectif

UD 5 Fiche « LEXIQUE »

Thème : Maroc, mon pays
Activité : Lexique
Intitulé : Les homonymes
Objectif : Reconnaître les mots qui se prononcent de la même façon et les écrire correctement.
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 134/135
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il fait observer les phrases. a. Les amandes du Maroc sont délicieuses. b. Il roulait trop vite et il a dû payer une amende. c. La voie n'est pas libre. d. Ce chanteur a une très belle voix. e. La mer est bleue et calme. f. Aujourd'hui c'est la fête des mères. **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Comment sont les amandes du Maroc ? 2. Pourquoi a -t-il payé une amende ? 3. Comment est la voix du chanteur ? 4. De quelle fête s'agit-il ?	**• Il observe les phrases.** **• Il répond aux questions de compréhension**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• Il amène les élèves à repérer les mots homonymes dans les phrases en posant les questions : 1. Quels sont les mots qui se prononcent de la même façon ? 2. Disent-ils la même chose? 3. S'écrivent-ils de la même manière ? 4. Qu'ont-ils en commun si on les prend deux à deux ? **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Lis les mots en couleur à haute voix. Entends-tu le même mot ? 2. Observe les deux mots en couleur dans c. et d. , s'écrivent-ils de la même manière ? Relève tous les mots qui ont un lien avec le mot. 3. Connais-tu d'autres mots qui se prononcent de la même façon mais ne s'écrivent pas de la même manière ? **• Il lit et fait lire la règle « Je retiens »**	**• Il répond aux questions posées.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** **• Il lit la règle « Je retiens »**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique« Je m'entraîne » à : 1. relier chaque mot à sa définition ; 2. barrer ce qui ne convient pas dans des phrases. **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève dans la rubrique « Je m'évalue » à : 1. compléter des phrases avec un complément ou un adjectif qui précise le sens de ces homonymes ; 2. compléter les phrases avec les paires d'homonymes. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 5 ## Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 21 et 22

Thème : Maroc, mon pays
Activité : Grammaire
Intitulé : L'adjectif qualificatif
Objectif : Reconnaître l'adjectif qualificatif et savoir l'utiliser.
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 136/137
Durée : 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : a. Charlie Chaplin est célèbre. b. Ce grand comédien a joué dans des films muets. c. Ses numéros étaient intelligents et drôles. d. Le regarder est un plaisir renouvelé. **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Comment est Charlie Chaplin? 2. Comment est le comédien ? 3. Comment sont les films ? 4. Comment sont les numéros ?	**• Il observe le corpus de phrases.** **• Il répond aux questions de compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• Il amène les élèves à repérer les mots qui indiquent des adjectifs qualificatifs dans les phrases en posant les questions : 1. Les mots : célèbre, grand, intelligents, drôles, renouvelé qualifient qui ou quoi ? 2. Que donnent-ils ? 3. OÙ ces mots sont-ils placés ? **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Dans la phrase a., quel mot nous renseigne sur Charlie Chaplin ? 2. Où le mot « célèbre » est-il placé ? 3. Observe le GN « des films muets ». Souligne l'adjectif. Cet adjectif est-il placé après un verbe ? **• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	**• Il répond aux questions posées.** **• Il réalise les activités de la de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** **• Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : - indiquer pour chacun des mots si ce sont des noms ou des adjectifs ; - dans des phrases, entourer les adjectifs et souligner le nom qu'ils qualifient. **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• **Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :** - indiquer pour chacun des adjectifs si ce sont des adjectifs attributs du sujet ou des adjectifs épithètes ; - compléter des phrases avec un adjectif de SON choix. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 5 ***Fiche « CONJUGAISON »*** | Semaines 21 et 22

Thème : Maroc, mon pays
Activité : Conjugaison
Intitulé : Les verbes du 3ème groupe au présent
Objectifs : - Reconnaître les verbes du 3ème groupe dans chaque phrase.
- Savoir les conjuguer au présent de l'indicatif.
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 138/139
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. Ouarzazate offre au voyageur un paysage éblouissant. b. Des tours sortent de quelques maisons serrées les unes aux autres. c. Le touriste dit : oui, je vais à Ouarzazate. d. La touriste prend une photo de la casbah. • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Qu'offre Ouarzazate ? 2. D'où sortent les tours ? 3. Que dit le touriste ? 4. Que fait le touriste ?	• **Il observe le texte.** • **Il répond aux questions de compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène les élèves à repérer les verbes conjugués dans les phrases, déterminer leur groupe et le temps où ils sont conjugués à partir des questions suivantes.** 1. Quels sont les verbes conjugués dans les phrases ? 2. Quel est leur groupe ? 3. Quand se passent les actions ? 4. Quels sont les sujets de ces verbes ? • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Souligne le verbe dans chaque phrase. 2. Donne l'infinitif de chaque verbe. 3. À quel groupe appartiennent-ils ? 4. À quel temps sont-ils conjugués ? • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions posées.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** • **Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** - souligner les verbes du troisième groupe ; - compléter avec le pronom qui convient. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : - donner l'infinitif des verbes conjugués au présent. ; - conjuguer des verbes au présent de l'indicatif. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la de la rubrique «Je m'évalue».** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 5 Fiche « ORTHOGRAPHE » | Semaines 21 et 22

Thème : Maroc, mon pays
Activité : Orthographe
Intitulé : L'accord de l'adjectif qualificatif
Objectifs : - Savoir accorder un adjectif qualificatif
- Reconnaitre quelques cas particuliers d'adjectifs qualificatifs
Supports didactiques : Livret de l'élèves, pages : 140/141
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. La pièce de théâtre est intéressante. b. Les comédiens sont élégants et le décor est magnifique. c. C'est un beau spectacle qui fait rire. • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Comment est la pièce de théâtre ? 2. Comment sont les comédiens ? Et le décor ? 3. Comment est le spectacle ?	• **Il observe le corpus.** • **Il répond aux questions de compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène l'élève à repérer les adjectifs qualificatifs, leur genre et leur nombre et les noms auxquels ils se rapportent à travers les questions suivantes :** 1. Combien y a-t-il d'adjectif dans ces phrases ? 2. Dans quelles phrases l'adjectif fait partie du groupe verbal ? • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Relève tous les adjectifs qualificatifs. 2. Quels sont les noms qu'ils qualifient ? 3. Remplace « la pièce de théâtre » par « le film ». Que remarques-tu ? 4. Quelles sont les marques de l'adjectif au féminin et au pluriel ? 5. Mets l'adjectif « beau » au féminin. Que remarques-tu ? • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens »**	• **Il répond aux questions posées.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** • **Il lit la règle « Je retiens »**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** – pour chaque phrase, souligner les adjectifs qualificatifs ; – mettre des adjectifs au féminin. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : - entourer la forme de l'adjectif qui convient ; - écrire correctement des adjectifs. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** **• Il corrige ses erreurs**	Travail individuel

UD 5 **Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »** | Semaines 21, 22, 23, 24

Thème : Maroc, mon pays
Activité : Production de l'écrit
Objectif : Rédiger un texte descriptif
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 142/143
Durée : 4 s x 45 min par unité

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir le texte :** 1. De quoi parle ce texte ? 2. De combien de parties est composé ce texte ? 3. De quel type de texte s'agit-il ? 4. Qu'est-ce qui le montre ? **Travail sur La forme** 5. Dans quelle partie du texte on situe le lieu ? 6. Souligne dans le texte tous les adjectifs qualificatifs. 7. Le nom « Cascades d'Ouzoud » est repris par deux autres expressions. Lesquelles ? 8. Encadre deux adverbes de manière.	• **Il lit le texte.** • **Il relève les éléments demandés en répondant aux questions.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail individuel ou en dyades
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
Travail sur le fond • **Il fait réfléchir sur la forme du texte à l'aide des questions suivantes :** 9. Quel lieu décrit-on dans le texte ? 10. Où se trouve ce lieu ? 11. Écris deux détails sur les cascades.	• **Il réfléchit sur le fond du texte.** • **Il répondant aux questions posées.**	Travail individuel et collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
Entrainement • **Il invite les élèves à s'entrainer à écrire en réalisant la rubrique « Je m'entraîne à écrire ».** Rédiger un texte descriptif sur la ville de Fès en s'aidant d'éléments donnés.. • **Il corrige les productions et relève les erreurs.** • **Il présente les erreurs identifiées.** • **Il anime le moment de correction.**	• **Il réalise l'activité de la rubrique « Je m'entraîne à écrire ».** • **Il participe à la correction collective des erreurs.**	Travail individuel et collectif
Séance 3		
Etape : Application/Transfert		
Le premier jet • **Il lit et fait lire la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis » :** Observer une photo et décrire ce que l'on voit. • **Il demande d'utiliser la grille de relecture.** - J'ai situé la place Jamaâ El Fna. - J'ai donné des détails sur la place. - J'ai utilisé des adjectifs et des adverbes de manière. - Mes phrases ont un GNS et un GV. - J'ai respecté la ponctuation.	• **Il lit et exécute la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis » :** • **Il utilise la grille de relecture.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il négocie les critères de correction**	Travail individuel et collectif

Séance 4		
Etape : Evaluation / Soutien		
• Il corrige les productions des élèves et relève les erreurs. • Il présente les erreurs identifiées. • Il anime le moment de correction et d'amélioration du 1er jet à l'aide de la grille de correction précédente. • Il encourage les élèves à corriger leurs erreurs. 2ème jet • Il les invite à corriger les copies avec les annotations de l'enseignant. • Il invite les élèves à écrire le 2ème jet.	• Il écrit le 2ème jet compte tenu de la grille de correction négociée.	Travail individuel et collectif

UD 5 Fiche « LECTURE DICTION »

Semaines 21, 22, 23, 24

Thème : Maroc, mon pays
Activité : Lecture diction
Intitulé : Ah ! Que la terre est belle !
Objectifs : - Dire un poème qui décrit la beauté de la nature
- Découvrir une structure poétique
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 144/145
Durée : 4 s x 30 min par unité

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème.** • **Il pose les questions suivantes :** 1. Observe l'image. Que représentent ces dessins ? 2. Quel est le titre du poème ? 3. De quoi parle-t-il ? 4. Qui en est l'auteur ? 5. De quel document est-il tiré ? • **Il fait écouter le poème et le lit.**	• **Il observe l'image qui accompagne le poème.** • **Il répond aux questions posées.** • **Il écoute le poème et suit sur le livret.**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
II. Étude du poème : Sur le fond • **Il invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile.** 6. À qui appartient la voix qui crie de là-haut ? 7. Quand l'hirondelle trouve-t-elle la terre belle ? 8. Qui trouve la terre belle, sous la pluie ? 9. Est-ce que l'escargot voit la terre d'en haut ? 10. À ton avis, lequel des deux a raison ? 11. Lis les deux derniers vers. À ton avis, l'auteur pense que c'est l'hirondelle ou que c'est l'escargot ?	• **Il écoute le poème et suit sur le manuel.** • **Il lit silencieusement le poème** • **Il répond aux questions de compréhension.**	Travail individuel et collectif
Séance 3		
Etape : Application / Transfert		
II. Étude du poème : Sur la forme • **Il pose les questions suivantes :** 12. Quel est le nombre de ses strophes ? 13. Une strophe de quatre vers est un quatrain. Quel est le nombre de quatrains dans ce poème? 14. Quel est le nombre de tercets ? 15. Le poème renferme-t-il un distique ? 16. Trouve deux vers qui riment ensemble. 17. Quel mot rime avec « chaud » ? • **Il amène les élèves à découper des mots en syllabes.** Ah ! Que la ter/re est bel/le, /Crie une voie là-/haut,/ Ah ! Que la ter/re est bel/le,/Sous le beau so/leil chaud !	• **Il lit et répond aux questions posées.** • **Il découpe des mots en syllabes.**	Travail individuel

<table>
<tr><td>• Il amène les élèves à marquer les pauses.
Ah ! /Que la terre /est belle,/ Crie une voix/ là-haut,/
Ah ! /Que la terre /est belle,/Sous /le beau/ soleil /
chaud !//
• Il amène les élèves à lire en respectant les liaisons et les enchaînements.
Elle est encore plus belle,/Quand il tombe de l'eau !/
Vued'en bas, vue ...
• Il amène les élèves à dire et à mémoriser le poème vers par vers.
• Il corrige la diction.</td><td>• Il lit en marquant des pauses.
• Il lit en en respectant les liaisons
• Il dit et mémorise le poème ver par ver.</td><td>Travail individuel et collectif</td></tr>
<tr><td colspan="3">Séance 4</td></tr>
<tr><td colspan="3">Etape : Evaluation / Soutien</td></tr>
<tr><td>• Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la diction.</td><td>• Il récite le poème et corrige ses erreurs.</td><td>Travail individuel</td></tr>
<tr><td colspan="3">N.B. : Lors de la séance de lecture-diction de la 5e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, l'enseignant continuera à faire réciter et rectifier la diction des élèves qui ont encore des difficultés à DIRE correctement le poème.</td></tr>
</table>

UD 5 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 23 et 24
Séances 1, 2

Thème : Maroc, mon pays
Activité : Communication et actes de langage
Objectif : Décrire un lieu.
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 146/147
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1 : Avant l'écoute		
• **Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.** Observe bien l'image pour répondre aux questions suivantes. 1. Que représente cette image? 2. Où se trouve ce lieu ? 3. Que sais-tu sur ce lieu ?	• **Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.**	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute		
• **Il fait écouter le dialogue deux fois.** Le directeur : En dehors de la ville, on trouve aussi des sites touristiques magnifiques comme La Kasbah d'Ait Benhaddou et La Kasbah de Taourirt. Le touriste : On m'a dit aussi qu'on y tourne des films, c'est vrai ? Le directeur : C'est tout à fait cela. La ville de Ouarzazate offre de superbes décors naturels pour les tournages de films Le touriste : Est-ce que vous pouvez m'aider à organiser mon séjour à Ouarzazate ? Le directeur : Bien sûr. Avec plaisir. Ce sera un voyage inoubliable.	• **Il écoute attentivement le dialogue.**	Travail collectif
• **Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** a. De quels sites touristiques par le directeur ? b. Qu'est-ce qu'on apprend sur Ouarzazate ?	• **Il répond aux questions.**	
• **Il pose des questions de compréhension :** Écoute bien avant de répondre aux questions. 4. Où se situent les deux casbahs ? 5. Comment s'appellent les deux casbahs ? 6. Quelle activité rend Ouarzazate célèbre dans plusieurs pays du monde ? 7. Pourquoi Ouarzazate est appelée« Hollywood du Maroc » ? 8. Que demande à la fin, le touriste au directeur de l'agence de voyage ?	• **Il répond aux questions.**	

Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Après l'écoute		
• **Il fait rappeler le dialogue.** • **Il fait jouer le dialogue par les élèves.** • **Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de décrire un lieu.** • **Il fait trouver d'autres actes de langage.** Pour situer un lieu, on peut utiliser les précisions suivantes : Autour : près, tout près de, aux environs, aux alentours... Au loin , là-bas, au nord, au sud, à l'est, à l'ouest... Par rapport à quelque chose : de chaque côté, de l'autre côté de, à côté de, derrière, devant, au premier plan, au second plan, à l'arrière-plan, au milieu, au fond... On peut utiliser des adjectifs pour décrire un lieu : grand(e), petit(e), beau (belle), vieux (vieille/vieil), magnifique, exceptionnel(le), extraordinaire, majestueux (euse) incroyable, unique, grandiose, long (longue), citadin(e), rural(e), naturel(le), sauvage, gigantesque, impressionnant(e), inquiétant(e), mystérieux(euse), charmant(e), froid(e), chaud(e) calme, bruyant(e)... • **Il fait découvrir la situation de communication.** Observe les photos et décris les différents lieux. Aide-toi des expressions de la boîte à outils pour décrire.	• **Il écoute attentivement le dialogue.** • **Il joue le dialogue.** • **Il identifie les actes de langage permettant de décrire un lieu.** • **Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.** • **Il cherche d'autres actes de langage.** • **Il identifie les situations de communication.** • **Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes de langage pour décrire un lieu : une avenue de Rabat ou la Tour Eiffel sur la Seine.**	Travail collectif/ Travail en dyades
Etape : Evaluation		
Séance 4 : Réinvestissement		
• **Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie ».** - Jeu de rôle : avec un camarade de classe, imagine un dialogue entre un touriste et un guide qui lui fait découvrir une ville de ton choix. Imagine ensuite une dame qui vient d'emménager dans une ville qu'elle ne connaît pas. Sa voisine lui décrit cette ville. • **Il s'assure de la compréhension de la consigne.** • **Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.** • **Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.** • **Il évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.**	• **Il comprend la consigne.** • **Il prépare la réponse.** • **Il prend la parole pour s'exprimer.** • **Il écoute les productions de ses camarades.** • **Il évalue et s'auto-évalue.**	Travail individuel

UD 5 **Fiche « LECTURE »**

Semaines 23 et 24
Séances 1, 2, 3 et 4

Thème : Maroc, mon pays
Activité : Lecture
Intitulé : Marrakech, ville de soleil
Objectif : Identifier et lire un texte descriptif.
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 148/149
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

<table>
<tr><th colspan="3">Processus enseignement/apprentissage</th></tr>
<tr><th>Activités de l'enseignant (e)</th><th>Activités de l'élève</th><th>Modalités</th></tr>
<tr><td colspan="3">Etape : Observation/Découverte</td></tr>
<tr><td colspan="3">Séance 1 : Avant la lecture</td></tr>
<tr><td>• Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et la photo.
• Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :
1. Observe la photo. À quel moment de la journée cette photo a-t-elle été prise ? Justifie ta réponse.
2. Qu'est-ce qui domine dans la photo ?
3. Reconnais-tu cet endroit ?
4. D'où ce texte est-il tiré ?
• Il transcrit les hypothèses au tableau.</td><td>• Il observe le texte et l'image.
• Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</td><td>Travail collectif</td></tr>
<tr><td colspan="3">Pendant la lecture
(amorce de la compréhension)</td></tr>
<tr><td>• Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :
a. Comment appelle-t-on Marrakech ?
b. Quelle est la ville qui a prêté son nom au Maroc ?
c. Qu'est-ce que le Guéliz ?
d. Comment est la place « Jemaa El-fna » ?</td><td>• Il lit silencieusement le texte.
• Il répond aux questions posées.</td><td>Travail individuel</td></tr>
<tr><td colspan="3">Etape : Compréhension</td></tr>
<tr><td colspan="3">Séance 2 : Pendant la lecture</td></tr>
<tr><td>• Il fait écouter le texte (les livres fermés).
• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension:
e. A quoi compare-t-on Marrakech ?
f. Où se trouve-t-elle ?
g. Comment sont ses souks ? Sa mosquée ? Ses monuments ?
• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».
5. Où Marrakech est-elle située ?
6. Quelles sont les deux « villes »qui forment Marrakech ?
7. Où se trouvent la plupart des grands hôtels ?
8. Situe Marrakech sur une carte et nomme quelques-uns de ses monuments historiques.
9. Comment s'appelle la grande place de Marrakech ?</td><td>• Il écoute le texte.
• Il répond aux questions :
• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

• **Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** 10. Réponds aux questions suivantes. a. Pourquoi l'emplacement de Marrakech est-il idéal ? b. Souligne un nom de montagnes dans le texte. c. De quoi est entourée la vieille médina de Marrakech ? d. Encadre dans le texte l'adjectif qui exprime le contraire de « paisible ». e. Dans le dernier paragraphe, surligne tous les adjectifs qualificatifs. f. Un texte descriptif doit être organisé. Retrouve à quel paragraphe du texte correspond chacun de ces éléments : - On situe la ville de Marrakech. - On donne des détails. - On explique comment la ville est composée.	• **Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».**	Travail individuel
Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture		
1. langue • **Il donne des consignes :** 1. Donne le féminin des noms suivants : le boucher, l'épicier, le mécanicien 2. Cherche l'explication des mots : épicier -boutique - villageois. 3. Donne un homonyme de : son - ses. 4. Trouve 4 adjectifs qualificatifs dans le dernier paragraphe. **2. Production de l'écrit** • **Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :** 1. Marrakech est une ville comment ? 2. De quoi est-elle composée? 3. Comment est sa grande place? 4. Comment sont sa Menara, ses mosquées et ses autres monuments ? • **Il fait oraliser le texte écrit au tableau.** Marrakech est une ville impériale. Elle est composée de deux villes différentes :la médina et le Guéliz. Sa grande place« Jemaa El-fna » est toujours vivante même la nuit. Sa Menara, ses mosquées et ses autres monuments sont très anciens.. • **Il fait découvrir les caractéristiques d'un texte descriptif.**	• **Il répond aux questions posées.** • **Il répond aux questions posées.** • **Il oralise le texte.** • **Il découvre les caractéristiques d'un texte descriptif.**	Travail collectif

• **Il écrit la phrase suivante au tableau :** Marrakech, est un ensemble architectural fascinant avec sa grande place « Jemâa-el-Fna » toujours vivante même la nuit, ses souks colorés et bruyants, sa Menara paisible, ses mosquées et ses autres monuments millénaires. • **Il lit en respectant :** l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. • **Il invite les élèves à lire la partie du texte.** • **Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité.** • **Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases.** • **Il fait lire tout le texte.**	• **Il lit une partie du texte.** • **Il décompose les mots en syllabes.** • **Il lit des syllabes, des mots et des phrases.** • **Il lit tout le texte.**	Travail collectif et individuel
Etape : Evaluation		
Séance 4 : Après la lecture		
• **Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue ».** 11. D'où vient le nom du Maroc ? 12. Où trouve-t-on la plupart des grands cafés à Marrakech ? 13. Marrakech est une ville impériale. Cite le nom d'autres villes impériales du Maroc. 14. Quelle est la célèbre mosquée de Marrakech ? • **Il fait réagir les élèves au texte lu.**	• **Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il s'exprime librement sur le texte lu.** • **Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.**	Travail collectif

UD 5 Fiche « LEXIQUE »

Semaines 23 et 24

Thème : Maroc, mon pays
Activité : Lexique
Intitulé : Préfixes et suffixes
Objectifs : – Identifier la morphologie d'un mot.
– Reconnaître et former les mots dérivés.
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 150/151
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : a. Ce problème est impossible. b. La radiologie est une science nouvelle. c. Cette expérience est inoubliable. **• Il pose des questionsd'aide à la compréhension :** 1. Comment est le problème ? 2. De quelle nouvelle s'agit-il ? 3. Comment est l'expérience ?	**• Il observe le corpus de phrases.** **• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• Il amène l'élève à réfléchir sur les mots des phrases pour dégager la notion de radical, de suffixe et de préfixe à partir des questions suivantes : 1. Souligne les mots qui qualifient les noms ? 2. Quels sont leurs mots d'origine? 3. D'où vient le mot radiologie ? 4. Quels sont les mots d'origine de radiologie ? **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Observe les mots en couleur. 2. Quels sont les mots simples avec lesquels ils ont été formés ? 3. Quels sont les éléments qui ont été rajoutés au mot simple ? 4. Comment appelle-t-on ces éléments ? 5. Où sont-ils placés ? **• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	**• Il repère les caractéristiques de chaque phrase.** 1. Impossible – nouvelle – inoubliable. **• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** **• Il lit la règle « Je retiens »**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : - séparer le préfixe du radical par un trait ; - séparer le suffixe du radical par un trait ; - utiliser le préfixe -dé, -im et -mal et former des mots ; - entourer le suffixe et souligner le radical de chaque mot. **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• **Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :** - entourer le mot qui n'a pas de préfixe ; - former un adjectif qualificatif à l'aide de suffixes. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 5 Fiche « GRAMMAIRE » | Semaines 23 et 24

Thème : Maroc, mon pays
Activité : Grammaire
Intitulé : L'adverbe de manière
Objectif : Identifier les adverbes de manière et les orthographier correctement.
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 152/153
Durée : 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. Kawtar regarde ce paysage. b. Kawtar regarde attentivement ce paysage. c. Cette région est très déserte. d. Le touriste se promène tranquillement. e. Les touristes se promènent tranquillement. • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. Que regarde Kawtar ? b. Comment regarde-t-elle le paysage ? c. Comment se promènent les touristes ?	• **Il observe le corpus.** • **Il répond aux questions d'aide à la compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène l'élève à dégager la notion d'adverbe de manière et sa caractéristique d'invariable en posant les questions :** d. Comment Kawtar regarde le paysage? e. Quelle information nous donne le mot « attentivement » ? f. Quand le sujet a changé ? g. Le mot « tranquillement » a-t-il changé ? • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Observe les phrases b., c. et d. Quel rôle jouent les mots en couleur ? 2. De quel mot « attentivement » modifie-t-il le sens ? 3. De quel mot « très » modifie-t-il le sens ? 4. Quelle est la nature des mots en couleur ? 5. Est-ce que la graphie de « tranquillement » a changé en passant de la phrase d. à la phrase ? • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** • **Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** - souligner des adverbes de manière dans des phrases ; - former des adverbes de manière à partir d'adjectifs. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique« Je m'évalue » à : - indiquer pour des mots s'il s'agit d'un adverbe de manière ou d'un nom ; - compléter des phrases avec un adverbe de manière de son choix. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 5 Fiche « CONJUGAISON »

Semaines 23 et 24

Thème : Maroc, mon pays
Activité : Conjugaison
Intitulé : Les verbes pronominaux au présent
Objectif : Savoir conjuguer les verbes pronominaux au présent.
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 154/155
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le texte suivant.** Plusieurs associations marocaines se battent pour améliorer la vie des personnes démunies, des petites filles non scolarisées et des personnes en situation d'handicape. Responsables et bénévoles se réunissent, se concertent et s'entraident afin de lutter contre la pauvreté et l'indifférence. • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. Que font plusieurs associations marocaines ? Pourquoi ? b. Que font les responsables et bénévoles ? Pourquoi ?	• **Il observe le texte.** • **Il répond aux questions d'aide à la compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène l'élève à repérer les verbes pronominaux et le temps où ils sont conjugués en posant les questions:** c. Quels sont les verbes dans le texte? d. Par quel mot sont-ils précédés ? e. Comment les appelle-t-on ? f. A quel temps se passent les actions ? • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Encadre les verbes du texte. 2. À quel temps sont-ils conjugués ? 3. Donne leur infinitif. 4. Quel est l'élément qui les précède ? 5. Comment appelle-t-on ces verbes ? 6. Remplace « Responsables et bénévoles » par « nous « puis par « vous ». • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	• **Il repère les caractéristiques de chaque phrase.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** • **Il lit la règle « Je retiens »**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** - souligner des pronominaux dans des phrases ; - pour chacun des verbes pronominaux, indiquer s'ils sont du 1er, du 2ème ou du 3ème groupe. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : - relier ce qui va ensemble ; - écrire au présent des verbes. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 5 Fiche « ORTHOGRAPHE »

Semaines 23 et 24

Thème : Maroc, mon pays
Activité : Orthographe
Intitulé : Les mots invariables
Objectifs : - Identifier les mots invariables.
- Savoir les orthographier correctement.
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 156/157
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. J'en ai assez ; je suis toujours seule. b. Nous en avons assez ; nous sommes toujours seules. c. Je suis là depuis longtemps. d. Nous sommes là depuis longtemps. • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. Quelle différence y a-t-il entre la phrase a et la phrase b ? et entre la phrase c et la phrase d ? b. Depuis quand nous sommes là ?	• **Il observe le corpus.** • **Il répond aux questions d'aide à la compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène l'élève à repérer les mots invariables de chaque phrase en posant les questions :** b. Quels sont les mots dont l'orthographe n'a pas changé dans les phrases ? c. Comment les appelle-t-on ? Pourquoi ? d. Connais-tu d'autres mots invariables ? • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Observe les phrases. Lesquelles sont au singulier ? 2. Observe les mots en couleur dans c. et d. Leur orthographe a-t-elle changé ? • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions en cherchant les points que l'on trouve dans le dialogue et en disant à quoi ils servent.** • **Il réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** – souligner des mots invariables ; – écrire des phrases au pluriel. Entourer les mots dont l'orthographe n'a pas changé. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
• **Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à :** – compléter les phrases avec des mots invariables : demain, à, car, lentement, aujourd'hui ; – compléter des proverbes avec des mots invariables : jamais, après, sans, plus, souvent. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 5 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 25

Thème : Maroc, mon pays
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectif : Décrire un lieu.
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 158
Durée : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

<table>
<tr><th colspan="3">Processus enseignement/apprentissage</th></tr>
<tr><th>Activités de l'enseignant (e)</th><th>Activités de l'élève</th><th>Modalités</th></tr>
<tr><td colspan="3">Séance 1</td></tr>
<tr><td colspan="3">Etape 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses</td></tr>
<tr><td>• Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.
<u>Activité 1</u>
1. Quel lieu représente la photo 1 ?
2. Quel lieu représente la photo 2 ?
3. Quel lieu représente la photo 3 ?
4. Quel lieu représente la photo 4 ?</td><td>• Observe l'image et formule des hypothèses.</td><td>Travail collectif</td></tr>
<tr><td colspan="3">Séance 2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Etape 2 : Réinvestissement</td></tr>
<tr><td>• Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je produis ».
Avec un camarade, choisissez une ville, décrivez-la : où elle se situe, qu'est-ce qu'on y trouve, ses caractéristiques. Tu peux aussi décrire la ville ou le village où tu habites. Aide-toi des expressions de la boîte à outils p. 127 et des mots suivants pour décrire ces lieux.
Casablanca – Meknès – Fès – Marrakech – ville – Méditerranée – l'océan Atlantique – casbah – les ruelles – la médina – ville impériale – moderne – capitale culturelle – capitale économique – les montagnes– les dunes du Sahara – « Jemaa El-fna » – les souks – la Menara – les mosquées – les médersas – les remparts
Des adjectifs : haut – enneigée – splendide – magnifique – reposant – sale – propre – immense – court.
• Propose des choix pour aider les élèves en difficultés.
• Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</td><td>• Lit le consigne de la rubrique « Je produis ».

• Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque photo et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.</td><td>Travail inividuel</td></tr>
</table>

UD 5 **Fiche « LECTURE »** | Semaine 25

Thème : Maroc, mon pays
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectifs : – Reconnaître une information explicitement citée dans le texte.
– Chercher une information à partir des indices cités dans le texte.
– Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie.
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 159
Durée : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape 1 : Compréhension		
• **Il fait lire le texte.** • **Il fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ».** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à répondre aux questions.** 1. De quelle ville parle ce texte ? 2. Où se trouve la ville de Tanger ? 3. Dans ce texte, on parle de deux mers, nomme-les. 4. Où se trouve le palais du Sultan ? 5. On parle de deux caps. Nomme-les. 6. Quel adjectif qualifie Tanger ?	• **Il lit le texte.** • **Il lit les questions de compréhension.** • **Il répond aux questions sur le livret.**	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Il demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec les élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif

Séance 2		
Etape 3 : Bien dire le texte		
• Il fait lire le texte par les élèves en difficultés. • Il identifie les mots mal prononcés. • Il exécute le contenu de la rubrique « Je dis bien ». • Il fait lire les mots longs. • Il fait lire les phrases. • Il invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. • Il fait lire le texte en entier à haute voix.	• Il lit le texte. • Il lit les syllabes. • Il relit le texte. • Il relève les mots les plus longs. • Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Il lit le texte en entier à haute voix.	Travail collectif/ individuel

UD 5 Fiche « LEXIQUE » | Semaine 25

Thème : Maroc, mon pays
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectifs : - Reconnaître les mots qui se prononcent de la même façon et les écrire correctement
- Identifier la morphologie d'un mot.
- Reconnaître et former les mots dérivés
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 160
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités.** 1. Compléter avec l'homonyme convenable. 2. Dans les phrases suivantes, ajouter des compléments qui précisent leur sens. 3. Encadrer le radical.de chaque mot. 4. À partir des verbes, former des noms en utilisant des suffixes.	• **Lit les consignes.** • **Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Lit les réponses écrites.** • **Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** • **Participe au traitement des erreurs.** • **Corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif/ individuel
Etape 3 : Consolidation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique une par une.** 5. Trouver l'homonyme du mot souligné. 6. Décomposer les mots comme dans le modèle.	• **Lit les consignes.** • **Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	Travail individuel

Etape 4 : Correction		
• Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger.	• Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs.	Travail collectif/ individuel

UD 5 ***Fiche « GRAMMAIRE »*** | Semaine 25

Thème : Maroc, mon pays
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectifs : – Reconnaître l'adjectif qualificatif et savoir l'utiliser.
– Identifier les adverbes de manière et les orthographier correctement.
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 161
Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Dans les phrases suivantes, entoure l'adjectif attribut et souligne l'adjectif épithète. 2. Complète les GN avec un adjectif. 3. Dans les phrases suivantes, écris l'adverbe de manière qui correspond à l'adjectif. 4. Trouve le contraire de ces adverbes de manière.	• **Lit les consignes.** • **Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	Travail collectif/ individuel
Etape 2 : Correction		
• **Demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Lit les réponses écrites.** • **Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** • **Participe au traitement des erreurs.** • **Corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique une par une.** 5. Dans les phrases suivantes, souligne le ou les adjectifs. 6. Pour chaque adjectif, indique s'il est attribut ou épithète. 7. Pour chaque mot ; indique s'il s'agit d'un adverbe de manière ou d'un nom. 8. Complète les phrases avec des adverbes de manière.	• **Lit les consignes.** • **Réalise les activités de la rubrique« Je consolide mes acquis».**	Travail collectif/ individuel

Etape 4 : Correction		
• Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger.	• Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs	Travail collectif

UD 5 Fiche « CONJUGAISON » | Semaine 25

Thème : Maroc, mon pays
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs : – Reconnaître le verbe du 3ème groupe dans chaque phrase.
– Savoir les conjuguer au présent de l'indicatif.
– Savoir conjuguer les verbes pronominaux au présent.
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 162
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique** 1. Barrer le pronom qui ne convient pas. 2. Mettre les verbes au présent. 3. Donner l'infinitif des verbes conjugués.	• **Lit les consignes.** • **Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Lit les réponses écrites.** • **Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** • **Participe au traitement des erreurs.** • **Corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif/ individuel
Etape 3 : Consolidation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique «Je consolide mes acquis ».** • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique une par une.** 4. Conjuguer les verbes entre () au présent de l'indicatif. 5. Mettre les verbes entre parenthèses au présent.	• **Lit les consignes.** • **Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	Travail individuel

Etape 4 : Correction		
• **Demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Lit les réponses écrites.** • **Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…).** • **Participe au traitement des erreurs.** • **Corrige ses erreurs.**	Travail collectif/ individuel

UD 5 Fiche « ORTHOGRAPHE »

Semaine 25

Thème : Maroc, mon pays
Intitulé : Evaluation et remediation
Objectifs : – Savoir accorder des adjectifs qualificatifs.
– Identifier les mots invariables et les remplacer par leur contraire.
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 163
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Accorder les adjectifs attributs du sujet. 2. Mettre des adjectifs au féminin pluriel. 3. Compléter les phrases avec ces mots invariables : tard, debout, ensuite, presque.	• **Lit les consignes.** • **Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue».**	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Lit les réponses écrites.** • **Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** • **Participe au traitement des erreurs.** • **Corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 4. Mettre des adjectifs au féminin. 5.Écrire correctement l'adjectif. 6. Remplacer les mots invariables par leur contraire.	• **Lit les consignes.** • **Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	Travail individuel

Etape 4 : Correction		
• Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger.	• Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs.	Travail collectif

UD 5 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT » | Semaine 25

Thème : Maroc, mon pays
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectif : Rédiger un texte descriptif
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 164
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Fait lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** – Rédiger un texte descriptif d'un lieu de son choix.	• **Lit les consignes.** • **Comprend la consigne.** • **Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue».**	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Lit les réponses écrites.** • **Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…).** • **Participe au traitement des erreurs.** • **Corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** Vérifie la compréhension des consignes. • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** - Situer la ville ou le lieu qu'on a décrit. - Nommer et décrire les parties qui composent cette ville ou ce lieu. - Donner des détails sur la ville.	• **Lit les consignes.** • **Comprend la consigne.** • **Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	Travail individuel
Etape 4 : Correction		
• **Demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Lit les réponses écrites.** • **Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…).** • **Participe au traitement des erreurs.** • **Corrige ses erreurs.**	Travail collectif

UNITÉ 6

Sous-compétence

À la fin de cette unité, l'élève sera sera capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit un texte à visée narrative et desciptive.

Thème	Respectons notre environnement
Projet	**Elaborer un reportage sur l'environnement.**

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
26 et **27**	**Communication et actes de langage**	Décrire et informer.	– Décrire et informer.
	Lecture	La pollution des océans	– Identifier et lire un texte informatif. – Sensibiliser à la protection de l'environnement.
	Lexique	Les familles de mots	– Reconnaître les familles de mots.
	Grammaire	La phrase interrogative	– Reconnaître et produire une phrase interrogative.
	Conjugaison	L'imparfait des verbes pronominaux	– Savoir conjuguer des verbes pronominaux usuels à l'imparfait.
	Orthographe	Les mots en [œR]	– Orthographier correctement les mots en [œR] – Trouver leur féminin.
	Production de l'écrit	Écrire un texte pour décrire et informer.	– Écrire un texte pour décrire et informer.
	Lecture diction	L'arbre	– Identifier les éléments constants d'un poème : le vers, la strophe. – Dire un poème avec expression.
28 et **29**	**Communication et actes de langage**	Décrire des actions.	– Décrire des actions.
	Lecture	Est-ce que tu penses à ton environnement ?	– Lire un questionnaire et y répondre – Sensibiliser à la protection de l'environnement.
	Lexique	Les antonymes	– Sensibiliser à la notion de l'antonymie.
	Grammaire	Les pronoms démonstratifs et possessifs	– Reconnaître et utiliser les pronoms démonstratifs et possessifs.
	Conjugaison	Le futur de l'indicatif	– Savoir conjuguer les verbes au futur de l'indicatif.
	Orthographe	Pronoms et déterminants	– Distinguer et savoir utiliser les pronoms et les déterminants : leur / leurs / le / la / les / l'.
30	**Semaine d'évaluation, de remédiation et de consolidation**		

Fiche « PLANIFICATION DU PROJET DE CLASSE »

Semaines 26, 27, 28, 29 et 30

Elaborer un reportage sur l'environnement.

S	Activité	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève
		Semaine 26	
1	PROJET 30 min	• Annonce les modalités, le matériel utilisé. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne..).	• Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
		Semaine 27	
2	LECTURE 1 5 min	• Oriente la recherche sur les reportages sur l'environnement. • Anime la séance de réalisation de la maquette d'un reportage (titre, volume, mise en page, classement des productions, ...).	• Prend connaissance sur les reportages sur l'environnement.
3	PROJET 60 min	• Recueille le matériel collecté. • Négocie les critères de sélection des photos et des illustrations, des textes informatifs et descriptifs.	• Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères.
		Semaine 28	
4	PROJET 60 min	• Anime la séance de réalisation de la maquette d'un reportage (titre, volume, mise en page, classement des productions, ...)	• Propose le format (la mise en page) de la maquette. • Discute avec ses camarades. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe.
		Semaine 29	
5	LECTURE 2 5 min	• Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des reportages sur l'environnement et de la description des lieux.	• Cherche des reportages sur l'environnement et des descriptions de lieux.
6	PRODUCTION DE L'ECRIT 5 MIN	• Fait choisir les productions à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères.	• Négocie les critères. • Participe au tri selon les critères négociés.
7	LECTURE DICTION 5 min	• Initie les élèves à la présentation du projet.	• S'entraîne à présenter le projet.
8	PROJET 60 min	• Finalise le reportage : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter le reportage, ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation du reportage.	• Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ...). • Contribue à la confection définitive du reportage. • S'entraîne à présenter l'exposition.
		Semaine 30	
9	PROJET 60 min	Présentation du reportage par les élèves	

UD6 Fiche « PROJET DE CLASSE »

Thème : Respectons notre environnement
Activité : Projet de classe
Intitulé : Élaborer un reportage sur l'environnement
Objectifs :
– Enrichir ses compétences communicatives
– Développer ses compétences en lecture
– Développer ses compétences en écrit
– Elaborer un reportage
Supports didactiques : Enquêtes / affiches / Ecrits / Images / Photos
Durée : 5 s x 60 min par unité

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Choix du projet		
Semaine 26 / Séance 1		
• Annonce les modalités de travail et le matériel à utiliser… • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes). • Oriente les élèves à rechercher des reportages sur l'environnement, des descriptions des lieux et des illustrations. • Mobilise les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Invite les élèves à réfléchir aux moyens à mettre en œuvre. • Demande aux élèves de planifier les actions à entreprendre.	• Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Choisit l'objet du projet : Reportage sur l'environnement. • Discute l'objet du projet. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les tâches.	Travail collectif/ Travail en groupes
Etape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 27 / 2ème séance		
• Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? …). • Organise le travail en groupes pour le choix des informations et des illustrations. • Oriente les élèves et propose des solutions. • Fait identifier les échecs et souligner les réussites. • Amène les élèves à faire le bilan sur l'avancement des travaux, en fonction des objectifs de départ.	• Présente le matériel collecté. • Analyse les documents trouvés. • Choisit les descriptions et les images qui seront mises dans le reportage. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. • Fait le bilan des actions.	Travail en groupes
Semaine 28 / 3ème séance		
• Anime la séance de la mise en forme du reportage. • Ecoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet.	• Propose une mise en forme du reportage. • Propose le titre, le nombre de pages … • Discute avec ses pairs.	Travail en groupes/ Travail collectif
Semaine 29 / 4ème séance		
• Anime la séance de réalisation de la maquette des reportages (forme du produit, mise en page du reportage, le nombre de pages, classement des productions, …). • Ecoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet.	• Propose le format de la maquette (forme du produit). • Propose le titre, le nombre de pages, le classement des productions… • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes/ Travail collectif

Etape 3 : Présentation du projet		
Semaine 30 / 5ème séance		
• Anime la séance de présentation de l'exposition. • Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation du reportage.	• Explique les étapes de réalisation du reportage. • Explique l'intérêt du reportage. • Participe à la présentation du reportage avec ses camarades.	Travail en groupes

UD6 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 26 et 27
Séances 1, 2

Thème : Respectons notre environnement
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : La pollution
Objectif : Décrire et informer
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 166/167 • Support audio, poster à la fin du guide
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1 : Avant l'écoute		
• **Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.** • **Observe bien l'image pour répondre aux questions suivantes.** 1. Qu'est-ce que tu vois sur cette image ? 2. Où se trouvent les deux enfants ? 3. À quel moment de la journée se passe cette scène ? 4. Où se passe cette scène ? En ville ou à la campagne ? Justifie ta réponse. 5. Que dégagent les voitures ? 6. De quoi peuvent parler les deux enfants ?	• **Il observe l'illustration.** • **Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.**	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute		
• **Il fait écouter le dialogue deux fois.** Un petit garçon et sa sœur sont au balcon de leur appartement. Il est 12h30. **Salima :** Amine, regarde la rue est pleine de voitures. Qu'est ce qui provoque un tel embouteillage ? **Amine :** Tu dois savoir, Salima, qu'il est 12h30. C'est l'heure où plusieurs personnes rentrent chez eux dans leurs voitures personnelles. **Salima :** Amine, tu vois toute ces fumées que dégagent les voitures. **Amine :** Eh ! oui ! c'est une des principales causes de la pollution de l'air dans le monde. **Salima :** Il se trouve que la pollution de l'air est la responsable de nombreuses maladies respiratoires. **Amine :** C'est tout à fait cela. Les gens doivent utiliser d'autres moyens de transport non polluants comme les trams ou les vélos. • **Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** a. Qui parle dans le dialogue ? b. Où sont-ils ? c. A quel moment de la journée ? d. Que pense chacun de la pollution ?	• **Il écoute attentivement le dialogue sur le support audio.**	Travail collectif

• **Il pose des questions de compréhension :** **Écoute bien le dialogue, avant de répondre aux questions.** 7. Quels sont les personnages ? Où sont-ils ? Que font-ils ? 8. Que constate Salima ? 9. Comment les gens rentrent chez eux à 12 h 30 ? Qu'est-ce que cela cause ? 10. Que cause la fumée des voitures ? 11. Quelle est la conséquence de la pollution de l'air ? 12. Cite d'autres causes de la pollution de l'air. 13. Que propose Amine comme solution à ce problème ?	• **Il répond aux questions.**	Travail collectif
Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Après l'écoute		
• **Il fait rappeler le dialogue.** • **Il fait dégager l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.** • **Il fait jouer le dialogue par les élèves.** • **Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de décrire des actions.** • **Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.** • **Il fait trouver d'autres actes de langage.** * Pour **donner un ordre ou interdire**, on utilise les expressions suivantes : — *Tu dois, il/elle doit, vous devez* + verbe à l'infinitif ; — *Il faut* + verbe à l'infinitif ; — *Il est interdit de* + verbe à l'infinitif ; — *Je vous ordonne de, je vous donne l'ordre de* + verbe à l'infinitif. * On utilise également les **verbes à l'infinitif** et à l'**impératif présent**. **Lexique thématique du code de la route** : code de la route, signalisation routière, agent de police, panneau d'interdiction (rond et encerclé de rouge), panneau d'obligation (rond et bleu), panneau annonçant un danger (triangulaire et rouge), passage piéton, feu rouge, feu vert, feu orange, traverser, rouler à … km, s'arrêter, ralentir… • **Il fait découvrir la situation de communication.** - Il invite les élèves à observer les dessins, à dire les conséquences de leurs gestes. – Aide-toi des expressions de la boîte à outils pour décrire. Aide-toi des expressions de la boîte à outils pour donner des informations sur ces situations.	• **Il écoute attentivement le dialogue.** • **Il joue le dialogue.** • **Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées permettant de décrire des situations.** • **Il cherche d'autres actes de langage.** • **Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes déjà vus.**	Travail collectif/ Travail en dyades
Séance 4 : Réinvestissement		
• **Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité de la rubrique « Je réemploie ».** • **Il s'assure de la compréhension de la consigne.** • **Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.** • **Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.** • **Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.**	• **Il comprend la consigne.** • **Il prend la parole pour décrire et informer.** • **Il réalise l'activité de la rubrique « Je réemploie ».** • **Il écoute les productions de ses camarades.** • **Il évalue et s'auto-évalue.**	Travail individuel

UD 6 **Fiche « LECTURE »**

Semaines 26 et 27
Séances 1, 2, 3 et 4

Thème : Respectons notre environnement
Activité : Lecture
Intitulé : La pollution des océans
Objectifs : – Identifier et lire un texte informatif
– Sensibiliser à la protection de l'environnement
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 168/169
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape : Observation/Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture		
• **Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et l'image.** • **Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions :** 1. Observe le titre et l'image. De quoi va parler le texte ? 2. Quel est le titre de ce texte ? 3. Quels sont les intertitres ? 4. Connais-tu d'autres formes de pollution ? Lesquelles ? 5. Choisis la bonne réponse parmi les propositions suivantes. Ce texte va : a. Raconter une histoire. b. Donner des informations. c. Expliquer comment fabriquer un objet ? • **Il transcrit les hypothèses au tableau.**	• **Il observe le texte et l'image.** • **Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.**	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension).		
• **Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :** a. De quoi est couverte une grande partie de notre planète ? b. Qui est-ce qui vit dans ce milieu ? c. Que fait l'homme ? d. Normalement que doit-il faire ?	• **Il lit silencieusement le texte** • **Il répond aux questions posées.**	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture		
• **Il fait écouter le texte (les livres fermés).** • **Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension :** a. Que tuent les déchets ? b. Que cause le pétrole qui se répand dans la mer ? c. Qui empêche les oiseaux et les animaux de nager ou de voler ?	• **Il écoute le texte.** • **Il lit le texte.** • **Il répond aux questions de compréhension.**	Travail individuel

• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». 6. Comment s'appelle notre planète ? 7. De quoi est-elle recouverte en partie ? 8. Où les usines mettent-elles leurs déchets ? 9. Où sont jetés les fûts ? 10. Que peut-il arriver à ces fûts ? 11. Qu'arrive-il alors aux déchets ? 12. Qu'arrive-il aux oiseaux, aux poissons et à d'autres animaux ? 34. Que peut- il arriver quand il y a un accident de bateau ? 14. Comment appelle-t-on ce phénomène ? **• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** 16. Réponds aux questions. a. Quel est le type de ce texte ? b. Qui souffre de la pollution de la mer d'après le texte ? c. Qu'est-ce qui pollue les côtes ? d. Surligne dans le texte trois noms d'animaux victimes de la pollution. e. Encadre dans le texte deux adjectifs qualificatifs et souligne les noms qu'ils qualifient. f. Donne le contraire des mots suivants : beaucoup, nettoyer, vivre.	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».** **• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».**	Travail collectif puis individuel
Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture		
1. langue **• Il pose des questions telles que :** 1. Donne deux mots qui se terminent par « et » comme déchet. 2. Trouve deux mots de même famille que « mer » et « polluer ». 3. Relève deux phrases du texte, entoure le sujet et souligne le verbe. 4. Trouve, dans le texte, deux verbes de 1er groupe, de «3ème groupe ». 5. Ecris correctement le mot entre parenthèses : Une marée noire / des tableaux (noir). 6. Ecris la phrase au singulier : Voici des oiseaux et des animaux. **2. Production de l'écrit** **• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :** 1. De quoi est recouverte une grande partie de notre planète ? 2. Qui vit dans la mer ? 3. Qui pollue l'eau de mer ? 4. Qu'arrive-t-il quand les usines jettent leurs déchets à la mer ? 5. Pourquoi ? 6. Qui a sauvé l'homme perdu ? **• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.** Une grande partie de notre planète est recouverte d'eau. C'est là où vivent beaucoup de poissons et de mammifères. Malheureusement, l'homme la pollue par les déchets des usines et par le pétrole se répand dans la mer. **• Il fait découvrir les caractéristiques d'un texte narratif.**	**• Il répond aux questions posées.** **• Il répond aux questions pour construire le texte.** **• Il oralise le texte écrit au tableau.** **• Il découvre les caractéristiques d'un texte informatif et descriptif.**	Travail individuel

• **Il écrit la phrase suivante au tableau :** Une grande partie de notre planète est recouverte d'eau. C'est le milieu où vivent beaucoup de poissons et de mammifères. Mais Malheureusement, l'homme pollue la mer au lieu de la protéger… • **Il lit en respectant :** l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation; les liaisons et l'intonation. • **Il invite les élèves à lire une partie du texte.** • **Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.** • **Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.**	• **Il lit la phrase.** • **Il décompose les mots en syllabes.** • **Il lit des syllabes, des mots et des phrases.** • **Il lit tout le texte.**	Travail collectif et individuel
Etape : Evaluation		
Après la lecture		
• **Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue » :** 16. D'après le texte, qui est responsable de la mort des milliers de poissons et de mammifères ? 17. Que cause le pétrole répandu dans la mer ? 18. Qu'est-ce qui empêche les oiseaux de voler ou de nager ? 19. Cite d'autres causes de la pollution de la mer. 20. Que conseilles-tu aux propriétaires des usines pour préserver la mer ? 21. Si toutes les mers et les océans sont pollués, qu'arrivera-t-il ? • **Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :** – dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; – dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. • **Il assure la liaison lecture/écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée narrative.**	• **Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il s'exprime librement sur le texte lu.** • **Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.** • **Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.**	Travail collectif

UD6 Fiche « LEXIQUE »

Semaines 26 et 27

Thème : Respectons notre environnement
Activité : Lexique
Intitulé : Les familles de mots
Objectif : Reconnaître les familles de mots
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 170/171
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il fait observer le texte.** La pollution On interdit la baignade à la plage quand elle est polluée. Les plus grands pollueurs sont les usines et les bateaux qui déversent dans la mer leurs déchets. Il faut protéger la nature de la pollution. • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. De quoi parle le texte? b. Pourquoi on interdit la baignade à la plage ? c. Qui sont les grands pollueurs ? Pourquoi ?	• **Il observe le texte.** • **Il répond aux questions de compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène les élèves à découvrir la notion de « famille de mots » et de « radical » en posant les questions :** d. Quels sont les mots qui commencent par les mêmes syllabes ? e. De quel verbe viennent ces mots ? f. Que constituent tous ces mots ? 5. Donne un radical et sa famille de mots. • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Lis les mots en couleur. Quelles remarques peux-tu faire ? 2. Qu'ont-ils en commun ? 3. Quel est leur radical ? 4. Donne d'autres mots qui ont le même radical. • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions posées.** • **Il réalise l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** • **Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique« Je m'entraîne » à :** – relier des mots de la même famille ; – entourer le mot intrus dans chaque liste. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Etape : Evaluation/Soutien		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève dans la rubrique « Je m'évalue » à :** – trouver quatre familles de mots dans une liste ; – trouver des mots de la même famille pour chaque mot. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 6 Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 26 et 27

Thème : Respectons notre environnement
Activité : Grammaire
Intitulé : La phrase interrogative
Objectif : Reconnaître et produire une phrase interrogative
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 171/172
Durée : 2 s x 45 min par quinzaine

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Processus enseignement / apprentissage		
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. Vous êtes allés en Italie ? b. Êtes-vous allés en Italie ? c. Est-ce que vous êtes allés en Italie ? d. Comment trouves-tu ce livre ? e. Quel jour sommes-nous ? f. Qui a déchiré le journal ? g. Pourquoi es-tu parti à Casablanca ? • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. De quel pays s'agit-il dans la phrase a ? b. Avec ces phrases, on donne on demande des informations ? c. Sur quelle destination s'interroge-t-on ?	• **Il observe le corpus de phrases.** • **Il répond aux questions de compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
• **Il amène les élèves à découvrir la notion de « phrase interrogative » en posant les questions suivantes :** 1. Dans la phrase a. , b. et c. on interroge sur quoi ? 2. Que voudrait-on savoir à travers les questions posées ? 3. Par quoi commencent les phrases ? 4. Quel point de ponctuation utilise-t-on ? • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Pourquoi pose-t-on ces questions ? 2. Par quoi commence chaque phrase ? 3. Par quoi se termine-t-elle ? 4. Qu'est-ce qui marque l'interrogation dans la première phrase ? 5. Observe les trois premières phrases. Que remarques-tu ? 6. Où se trouve le sujet de la deuxième phrase ? 7. Par quel mot les quatre dernières phrases commencent-elles ? 8. À quoi sert la phrase interrogative ? • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions posées.** • **Il réalise les activités de la de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** • **Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif

Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : – souligner des phrases interrogatives ; – compléter des phrases avec Où, Pourquoi ou Qui. **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Etape : Evaluation / Soutien		
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : – placer le « ? » ou le « . » au bon endroit dans des phrases ; – poser chaque question de deux façons différentes. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD6 **Fiche « CONJUGAISON »** | Semaines 26 et 27

Thème : Respectons notre environnement
Activité : Conjugaison
Intitulé : L'imparfait des verbes pronominaux
Objectif : Savoir conjuguer des verbes pronominaux usuels à l'imparfait
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 174/175
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** Autrefois, mon père se réveillait de bonne heure, s'habillait et se dirigeait vers son bureau pour la journée. Le soir, dès son retour à la maison, nous nous réunissions dans le petit salon, puis nous nous mettions à table. • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. Que faisait papa ? b. Qù allait-il ? c. Que faisions-nous le soir ? d. Où ?	• **Il observe le texte.** • **Il répond aux questions de compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène les élèves à repérer les verbes conjugués et leur temps de conjugaison en posant les questions suivantes.** e. Quels sont les verbes conjugués ? f. Quand se passent les actions ? g. Comment appelle-t-on ce temps ? h. Quelle est la partie utilisée avant chaque verbe ? i. Quels sont les terminaisons utilisées ? • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Observe les verbes en couleur. Donne leur infinitif. 2. De combien de parties est formé chaque verbe ? Comment les appelle-t-on ? 3. À quel groupe appartient chaque verbe ? 4. À quel temps sont-ils conjugués ? • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions posées.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** • **Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :** – compléter des phrases avec le pronom de conjugaison convenable ; – conjuguer des verbes à l'imparfait à la personne indiquée. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Etape : Evaluation/Soutien		
• **Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :** – conjuguer des verbes à l'imparfait avec : Je, Il, Nous, Elles ; – mettre des verbes à l'imparfait. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la de la rubrique «Je m'évalue».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD6 Fiche « ORTHOGRAPHE »

Semaines 26 et 27

Thème : Respectons notre environnement
Activité : Orthographe
Intitulé : Les mots en [œR]
Objectifs : – Orthographier correctement les mots en [œR].
– Trouver leur féminin.
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 176/177
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Processus enseignement/apprentissage		
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : a. À toute heure, ce bienfaiteur ouvre sa demeure aux gens, sans faire attention à la couleur de leur peau. b. L'instituteur du village organise des cours de soutien. **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. Quand le bienfaiteur ouvre sa demeure aux gens ? b. A quoi ne fait-il pas attention ? c. Qu'organise l'instituteur du village ?	**• Il observe le corpus.** **• Il répond aux questions de compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• Il amène l'élève à découvrir les mots en [oeR] et à dire leur genre et leur nombre et comment ils s'écrivent au pluriel et au féminin. d. Trouve tous les noms en [oeR] . e. Quel est leur genre ? f. Ecris-les au pluriel. Que remarques-tu ? g. Transforme au féminin les noms masculins. h. Trouve d'autres noms en [oeR]. **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Lis les mots en couleur. Quel son se répète dans ces mots ? 2. Est-ce que leurs terminaisons s'écrivent toutes de la même façon ? 3. Mets au féminin la phrase b. **• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	**• Il répond aux questions posées.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** **• Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : – indiquer si des noms en [oeR] sont féminins ou masculins ; – compléter des phrases avec les mots : beurre – demeure – l'heure. **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Etape : Evaluation/Soutien		
• Il amène les élèves à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : – former un nom de métier en -eur à partir des verbes suivants ; – mettre ces phrases au féminin pluriel. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** **• Il corrige ses erreurs**	Travail individuel

UD6 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT » | Semaines 26, 27, 28, 29

Thème : Respectons notre environnement
Activité : Production écrite
Objectif : Écrire un texte pour décrire et informer
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 180/181.
Durée : 4 s x 45 min par unité

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir le texte :** 1. De quoi parle ce texte ? 2. Comment sont les plages ? 3. Qu'est-ce qu'il y a sur le sable ? 4. De combien de parties est-il composé ? 5. Dans quelle partie donne-t-on les causes du problème ? 6. Souligne ce qui est vrai : • Ce texte raconte une histoire. • Ce texte fait une description. • Ce texte donne des informations. **Travail sur La forme** 7. Dans quelle partie du texte on situe le lieu décrit ? 8. Souligne dans le texte tous les adjectifs qualificatifs. 9. Encadre dans le texte les expressions qui indiquent le lieu décrit. 10. Écris le titre et les sous-titres.	• **Il lit le texte.** • **Il relève les éléments demandés en répondant aux questions.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail individuel ou en dyades
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
Travail sur le fond • **Il fait réfléchir sur la forme du texte à l'aide des questions suivantes :** 11. Quel lieu est décrit dans le texte ? 12. « Un paysage désolant » est un paysage beau à voir ou un paysage triste ? 13. Quel danger représente les boîtes de conserves à bords tranchants sur le sable ? 14. Qui est responsable de la pollution des plages ?	• **Il réfléchit sur le fond du texte.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail individuel et collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
Entraînement • **Il invite les élèves à s'entrainer à écrire en réalisant l'activité de la rubrique « Je m'entraîne à écrire ».** – Observe l'image et décris ce que tu vois. • **Il corrige les productions et relève les erreurs.** • **Il présente les erreurs identifiées.** • **Il anime le moment de correction.**	• **Il réalise l'activité de la rubrique « Je m'entraîne à écrire ».** • **Il participe à la correction collective des erreurs.** • **Il négocie les critères de correction.**	Travail individuel et collectif

<table>
<tr><td colspan="3">Séance 3</td></tr>
<tr><td colspan="3">Etape : Application/Transfert</td></tr>
<tr><td>Le premier jet
• Il lit et fait lire la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis ».
– Tu as participé avec tes camarades de classe à une opération de nettoyage d'une forêt. Décris comment vous avez trouvé ce lieu. Informe tes camarades sur le déroulement de l'action.
• Il demande d'utiliser la grille de relecture.
– J'ai donné des informations sur l'état de la forêt avant l'opération.
– J'ai décrit ce que mes camarades ont fait.
– J'ai utilisé des adjectifs et des expressions de lieu.
– J'ai accordé les adjectifs avec les noms qu'ils qualifient.
– Mes phrases ont un GNS et un GV.
– J'ai respect la ponctuation.</td><td>• Il lit et exécute la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis » :
• Il utilise la grille de relecture.
• Il corrige ses erreurs.</td><td>Travail individuel
et
collectif</td></tr>
<tr><td colspan="3">Séance 4</td></tr>
<tr><td colspan="3">Etape : Evaluation / Soutien</td></tr>
<tr><td>• Il corrige les productions des élèves et relève les erreurs.
• Il présente les erreurs identifiées.
• Il anime le moment de correction et d'amélioration du 1er jet à l'aide de la grille de correction précédente.
• Il encourage les élèves à corriger leurs erreurs.
Le deuxième jet
• Il les invite à corriger les copies avec les annotations de l'enseignant.
• Il invite les élèves à écrire le 2ème jet.
Réflexion sur le projet
• Il constitue des groupes de 4 à 6 élèves.
• Il distribue les productions aux élèves.
• Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants :
– Respect de la structure du texte informatif et descriptif ;
– Respect de la consigne ;
– Utilisation correcte de la langue ;
– Lisibilité de l'écrit.
• Veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet.</td><td>• Il participe à la correction collective des erreurs.
• Il corrige ses erreurs.
• Il écrit le 2ème jet compte tenu de la grille de correction négociée.
• Il participe au travail de groupe.
• Participe au travail de groupe.
• Discute les critères.
• Exprime son choix et l'argumente.
• Tient compte des propositions de ses camarades.
• Accepte les décisions du groupe.
• Participe à la validation des productions choisies.</td><td>Travail individuel
et
collectif</td></tr>
</table>

UD 6 ***Fiche « LECTURE DICTION »*** | Semaines 26, 27, 28, 29

Thème : Respectons notre environnement
Activité : Lecture diction
Intitulé : L'arbre
Objectifs : – Identifier et lire un poème à vers libres.
– Dire un poème avec expression.
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 180/181
Durée : 4 s x 30 min par unité

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Processus enseignement/apprentissage		
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème. **• Il pose les questions suivantes :** 1. Quel est le titre de ce poème ? 2. Observe l'image. Que voit-on au premier plan ? 3. Où se trouve cet arbre ? En ville ou dans une forêt ? 4. Que voit-on sur l'arbre ? **• Il fait écouter le poème et le lit.**	**• Il observe l'image qui accompagne le poème.** **• Il répond aux questions posées.** **• Il écoute le poème et suit sur le manuel.**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
II. Étude du poème : Sur le fond **• Il invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de la rubrique « J'écoute et je comprends » et explique au fur et à mesure le lexique difficile.** 5. Qu'est-ce qui provoque beaucoup de bruit dans la ville ? 6. Y a-t-il d'autres arbres dans cette ville ? 7. Comment l'arbre se sent-il dans la ville ? 8. À quoi servent les transistors et les murs ? 9. Où chante l'oiseau ? 10. À ton avis, à quoi sert un arbre ?	**• Il lit silencieusement le poème** **• Il répond aux questions de compréhension.**	Travail individuel et collectif
Séance 3		
Etape : Application / Transfert		
II. Étude du poème : Sur la forme **• Il pose les questions suivantes :** 11. Qui a écrit ce poème ? 12. Les deux premiers vers constituent une strophe. Combien y a-t-il de vers dans la deuxième strophe ? 13. Quel son se répète à la fin des vers de la deuxième strophe ? 14. On dit que « ville » rime avec « il ». Donne les mots qui riment avec « regarder ». 15. Découpe le vers en syllabes : Les camions pour embouteiller. **• Il amène les élèves à découper des mots en syllabes.** Per/du au mi/lieu de la ville. L'ar/bre tout seul, à quoi sert/-il ?	**• Il lit et répond aux questions posées.** **• Il découpe des mots en syllabes.**	Travail individuel

• **Il amène les élèves à marque les pauses.** L'arbre/ tout seul,/à quoi sert-il ?/ Il suffit/de le demander/ À l'oiseau/qui chante/à la cime./ • **Il amène les élèves à lire en respectant les liaisons et les enchaînements.** Les télés c'est pour regarder. Les transistors pour écouter. Les murs pour la publicité. Les magasins pour acheter. • **Il amène les élèves à dire et à mémoriser le poème vers par vers.** • **Il corrige la diction.**	• **Il lit en marquant des pauses.** • **Il lit en respectant les liaisons.** • **Il dit et mémorise le poème ver par ver.**	Travail individuel et collectif
Séance 4		
Etape : Evaluation / Soutien		
• **Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la diction.**	• **Il récite le poème et corrige ses erreurs.**	Travail individuel
N.B. : Lors de la séance de lecture-diction de la 5e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, l'enseignant continuera à faire réciter et rectifier la diction des élèves qui ont encore des difficultés à DIRE correctement le poème.		

UD6 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 28 et 29
Séances 1, 2

Thème : Respectons notre environnement
Activité : Communication et actes de langage
Objectif : Décrire des actions
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 182/183
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1 : Avant l'écoute		
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. Observe bien les images pour répondre aux questions suivantes. 1. Qu'est-ce que tu vois sur ces images ? 2. Où est-ce qu'on peut trouver l'eau ? 3. L'eau de mer est-elle douce ? Peut-on la boire ? 4. Qui consomme l'eau ? 5. L'eau est-elle toujours propre à la consommation ?	**• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.**	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute		
• Il fait écouter le texte deux fois. Dans la nature, l'eau est douce ou salée. L'eau est nécessaire à la vie de tous les êtres vivants. Pour boire et manger, nous devons utiliser de l'eau potable. A cause de l'homme, l'eau est parfois polluée. L'eau peut devenir rare et les ressources en eau peuvent s'épuiser, il faut donc l'économiser. **• Il pose des questions de compréhension (Rubrique : J'écoute et je comprends) :** Écoute bien avant de répondre aux questions. 6. Sur quoi nous informe ce texte ? 7. À quoi nous sert l'eau ? 8. Comment est décrite l'eau ? 9. Quelle eau doit-on utiliser pour manger et boire ? 10. Qui est responsable de la pollution de l'eau ? Explique. 11. Comment doit-on économiser l'eau ?	**• Il écoute attentivement le texte.** **• Il répond aux questions.** **• Il répond aux questions.**	Travail collectif

Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Après l'écoute		
• Il fait rappeler le texte. **• Il fait jouer le dialogue par les élèves.** **• Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de décrire des actions.** **• Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.** **• Il fait trouver d'autres actes de langage.** Pour décrire ces actions, on peut utiliser des mots, des verbes et des adjectifs : Des mots : l'eau, la douche, le bain, le robinet, l'arrosoir, le jardin, la salle de bain, le lavabo, l'évier, la voiture, la vaisselle, le tuyau, le gobelet… Des verbes : laver, arroser, rincer, brosser, couler, économiser, gaspiller… Des adjectifs : sale, propre, pollué(e), douce, potable, salé(e), rare… **• Il fait découvrir la situation de communication.** - Observe les photos. Décris les actions suivantes selon qu'elles permettent d'économiser l'eau ou de la gaspiller. – Aide-toi des expressions de la boîte à outils pour décrire. Aide-toi des expressions de la boîte à outils pour donner des informations sur ces situations.	**• Il écoute attentivement le texte.** **• Il joue le dialogue.** **• Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées permettant de décrire des actions.** **• Il cherche d'autres actes de langage.** **• Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes déjà vus.**	Travail collectif / Travail en dyades

UD6 Fiche « LECTURE »

Semaines 28 et 29
Séances 1, 2, 3 et 4

Thème : Respectons notre environnement
Activité : Lecture
Intitulé : Est-ce que tu penses à ton environnement ?
Objectifs : – Lire un questionnaire et y répondre.
– Sensibiliser à la protection de l'environnement.
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 184/185
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape : Observation/Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture		
• **Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte.** • **Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :** 1. Vas-tu lire une histoire ? Justifie ta réponse. 2. Qui est l'auteur de ce texte ? 3. Ce texte est-il : une bande dessinée, un questionnaire ou un poème ? 4. À quoi sert un questionnaire ? • **Il transcrit les hypothèses au tableau.**	• **Il observe le text.** • **Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.**	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
• **Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :** 1. De quoi parle le texte ? 2. Que pose-t-on dans ce texte ? 3. Sur quoi porte la cinquième question ? 4. Sur quoi porte la deuxième question ?	• **Il lit silencieusement le texte.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture		
• **Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension :** a. Avec quoi la sœur nettoie devant la maison ? b. Où fait-on des courses ? • **Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».** 5. À qui s'adresse ce questionnaire ? 6. D'après ce questionnaire, que faut-il protéger ? 7. Quelle est la consigne donnée après le titre ? 8. Sur quoi porte la première question ? 9. Sur quoi porte la troisième question ? 10. Sur quoi porte la quatrième question ? 11. Sur quoi porte la sixième question ? • **Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** 12. Réponds aux questions posées dans le texte en cochant la réponse qui te convient.	• **Il écoute le texte et suit sur le livre.** • **Il répond aux questions :** • **Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».** • **Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».**	Travail individuel

Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture		
1. langue • **Il pose des questions telles que :** 1. Donne deux mots de la même famille de : arrosage, se promener. 2. Donne le nom de deux oiseaux de basse-cour. 3. Trouve, dans le texte, deux verbes pronominaux. 4. Remplace « tu » par » nous » : Tu l’attrapes et tu le mets en cage. 5. Remplace « tu » par » vous » : Tu viens patauger dans l’eau, cela t’amuse. **2. Production de l’écrit** • **Il pose des questions et écrit les réponses au tableau.** 1. Que doit faire chacun quant à l’environnement : a .quand il s’agit des oiseaux ? b. quand il s’agit des plantes ? c. quand il s’agit de l’eau ? d. quand il s’agit des déchets ? e. quand il s’agit de sac en plastique ? • **Il fait oraliser le texte écrit au tableau.** Chacun doit protéger l’environnement : laisser les oiseaux en liberté, ne pas arracher les fleurs, ne pas marcher sur le gazon, économiser l’eau, mettre les déchets dans les poubelles, ne pas utiliser de sacs en plastique.	• **Il répond aux questions posées.** • **Il répond aux questions posées.** • **Il oralise le texte.**	Travail individuel
• **Il écrit la phrase suivante au tableau :** Ta sœur nettoie devant la maison avec un tuyau d’arrosage. L’eau coule partout. Que fais-tu ? • **Il lit en respectant :** l’articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l’intonation. • **Il invite les élèves à lire la partie du texte.** • **Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité.** • **Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases.** • **Il fait lire tout le texte.**	• **Il lit une partie du texte.** • **Il décompose les mots en syllabes.** • **Il lit des syllabes, des mots et des phrases.** • **Il lit tout le texte.**	Travail collectif et individuel
Etape : Evaluation		
Séance 4 : Après la lecture		
• **Il pose les questions de la rubrique « Je m’évalue ».** 13. Que dois-tu utiliser pour faire tes courses au marché aux légumes ? 14. Comment dois-tu procéder pour laver la voiture de ton papa ? 15. Tu es à la plage. Que dois-tu faire des déchets avant de partir ? 16. Comment doit-on protéger notre environnement ? 17. Après avoir coché les réponses, donne ton résultat à ton professeur. Il te dira si : a. Tu penses bien à ton environnement. b. Tu n’y fais pas attention. c. Tu ne participes pas à la protection de l’environnement. • **Il fait réagir les élèves au texte lu.**	• **Il répond aux questions de la rubrique « Je m’évalue ».** • **Il s’exprime librement sur le texte lu.** • **Il dit ce qu’il a aimé dans le texte, ce qu’il n’a pas apprécié dans le texte.**	Travail collectif

UD6 Fiche « LEXIQUE »

Semaines 28 et 29

Thème : Respectons notre environnement
Activité : Lexique
Intitulé : Les antonymes
Objectif : Sensibiliser à la notion de l'antonymie.
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 186/187
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : a. Ces touristes visitent toujours Marrakech mais ne vont jamais voir les cascades d'Ouzoud. b. Casablanca est une grande ville et Taourirt est une petite ville. c. On a détruit le vieux souk pour construire un nouveau marché. d. Il est impossible de se rendre au sommet de cette montagne en voiture, mais à pieds c'est possible. **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Que font toujours les touristes ? 2. Vont-ils aux cascades d'Ouzoud ? 3. Qu'a-t-on fait dans la phrase b. ? 4. Que compare-t-on dans la phrase c. ? 5. Pourquoi il est impossible de se rendre au sommet de la montagne en voiture ?	**• Il observe le corpus de phrases.** **• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• Il amène l'élève à découvrir la notion d'antonyme et comment ils sont formés à partir des questions suivantes : 1. Quels sont les mots opposés dans chaque phrase ? 2. Sont-ils de même sens ? 3. Comment les appelle-t-on ? 4. Comment est formé l'autonyme « impossible » ? **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Observe la nature des mots en couleur dans chaque phrase. Que constates-tu ? 2. À l'intérieur de chaque phrase, les mots en couleur ont-ils le même sens ? 3. Dans la phrase d., comment sont formés les mots contraires ? **• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	**• Il repère les caractéristiques de chaque phrase.** **• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis».** **• Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : – entourer le contraire d'un mot souligné ; – réécrire des mots en supprimant les préfixes. **• Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Etape : Evaluation/Soutien		
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : – former des antonymes en utilisant le préfixe convenable ; – réécrire chaque phrase en remplaçant le mot souligné par son antonyme. **• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD6 Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 28 et 29

Thème : Respectons notre environnement
Activité : Grammaire
Intitulé : Les pronoms démonstratifs et possessifs
Objectif : Reconnaître et utiliser les pronoms démonstratifs et possessifs.
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 188/189
Durée : 2 s x 45 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. Cette plage est sale, va te baigner à la plage d'Agadir. b. Cette plage est sale, va te baigner à celle d'Agadir. c. Ton arbre a bien grandi, mon arbre est encore petit. d. Ton arbre a bien grandi, le mien est encore petit. • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. Comment est la plage ? b. Où doit-on se baigner ? c. Dans quelle phrase le mot arbre est répété ?	• **Il observe le corpus.** • **Il répond aux questions d'aide à la compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène l'élève à repérer les pronoms démonstratifs et possessifs, leur genre et leur nombre dans chaque phrase en posant les questions suivantes :** 1. Par quel mot a-t-on remplacé le mot plage dans la phrase b. ? 2. Que désigne-il ? 3. Comment l'appelle-t-on ? 4. Quels sont les mots qui se trouvent devant le mot « arbre » ? 5. Que désignent-ils ? 4. Comment les appelle-t-on ? • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Observe la phrase a. Quel est le nom répété ? 2. Par quel mot est-il remplacé dans la phrase b. ? 3. Quel mot est répété dans la phrase c. ? 4. Par quel mot est-il remplacé dans la phrase d. ? 5. Dans la phrase c., remplace « ton arbre » par « tes arbres ». • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** • **Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** – dans des phrases, souligner les pronoms démonstratifs ; – dans des phrases, souligner les pronoms possessifs. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Etape : Evaluation/Soutien		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :** – compléter des phrases avec un pronom démonstratif ; – compléter des phrases avec un pronom possessif. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 6 **Fiche « CONJUGAISON »** | Semaines 28 et 29

Thème : Respectons notre environnement
Activité : Conjugaison
Intitulé : Le futur de l'indicatif
Objectif : Savoir conjuguer les verbes au futur de l'indicatif
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 190/191
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
• **Il transcrit au tableau le corpus de phrases suivant :** a. Demain, j'inviterai mon oncle. b. La semaine prochaine, tu iras en voyage. c. Il finira très tard ce travail. d. Vous viendrez ce soir ? e. Elles seront sûrement prêtes. f. Nous prendrons le train à 20 heures. • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. Quand je vais inviter mon oncle ? b. Quand finira-t-il son travail ? c. Quand viendront-ils ? d. Quand prenons-nous le train ?	• **Il observe le corpus de phrases.** • **Il répond aux questions d'aide à la compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
• **Il amène l'élève à repérer les verbes de chaque phrase, à trouver leur infinitif et leur temps de conjugaison en posant les questions suivantes :** e. Quels sont les verbes du corpus ? f. Trouve leur infinitif. g. Est-ce que tous les verbes se conjuguent de la même façon à ce temps ? • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Souligne le verbe de chaque phrase. 2. Trouve l'infinitif de chaque verbe. 3. À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ? 5. Que remarques-tu à propos du radical de certains verbes ? • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	• **Il repère les caractéristiques de chaque phrase.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** • **Il lit la règle « Je retiens »**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** – conjuguer des verbes au futur, à la personne demandée ; – complète les phrases en utilisant le pronom qui convient. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Etape : Evaluation/Soutien		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :** – conjuguer les verbes être, avoir, prendre, faire, courir, vouloir au futur. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD6 Fiche « ORTHOGRAPHE »

Thème : Respectons notre environnement
Activité : Orthographe
Intitulé : Pronoms et déterminants
Objectif : Distinguer et savoir utiliser les pronoms et les déterminants : leur / leurs / le / la / les / l'
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 192/193
Durée : 2 s x 30 min par quinzaine

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
• **Il transcrit au tableau le texte suivant :** Amine et Hamza invitent leurs camarades à la maison à l'occasion de leur réussite. Ils leur offrent un plat d'escargots, mais Ahmed ne l'aime pas. Il dit : « Les escargots ! Je ne les mange jamais ! » • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. Amine et Hamza invitent qui ? b. A l'occasion de quoi ? c. Que leur offre-t-il ? d. Que répond Ahmed ?	• **Il observe le texte.** • **Il répond aux questions d'aide à la compréhension.**	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
• **Il amène l'élève à repérer les pronoms et les déterminants dans chaque phrase, leur position et leur nature en posant les questions suivantes :** e. Quels sont les mots placés devant les noms ? f. Comment les appelle-t-on ? g. Quels sont les mots placés devant les verbes ? h. Comment les appelle-t-on ? i. Quel est la différence entre « leur » placé devant un nom et « leur » placé devant un verbe ? j. Quel est la différence entre « les » placé devant un nom et « les » placé devant un verbe ? • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Pour les mots en couleur, encadre ceux qui sont devant un nom et souligne ceux qui sont devant un verbe. 2. Comment appelle-t-on le mot qui précède le nom commun ? 3. Que remplace « leur » dans « Ils leur offrent un repas » ? 4. Comment appelle-t-on le mot qui remplace un GN ? • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens »**	• **Il répond aux questions en cherchant les points que l'on trouve dans le dialogue et en disant à quoi ils servent.** • **Il réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** • **Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** – indiquer si les mots soulignés sont des déterminants ou des pronoms. • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Etape : Evaluation / Soutien		
• **Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à :** – remplacer les groupes de mots soulignés par un déterminant ou un pronom. • **Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 6 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 30

Thème : Respectons notre environnement
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectif : Décrire une situation
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 194
Durée : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape 1 : Je produis 1		
• **Il indique la page du livret.** • **Il lit et fait lire la consigne de l'activité 1.** Observer des images. Que font les personnes ? Quelles sont les conséquences de leurs gestes ? Informer ses camarades sur les différentes situations. • **Propose des choix pour aider les élèves en difficultés.** • **Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**	• **Observe l'image et formule des questions.** • **Il lit la consigne de l'activité 1.** • **Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**	Travail collectif
Séance 2		
Etape 2 : Je produis 2		
• **Il indique la page du livret.** • **Il lit et fait lire la consigne de l'activité 2.** Observer des images. Décrire chaque situation. On peut s'aider de la boîte à outils p. 163. • **Propose des choix pour aider les élèves en difficultés.** • **Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**	• **Observe l'image et formule des questions.** • **Il lit la consigne de l'activité 2.** • **Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**	Travail inividuel

UD6 Fiche « LECTURE » | Semaine 30

Thème : Respectons notre environnement
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectifs : – Reconnaître une information explicitement citée dans le texte
– Chercher une information à partir des indices cités dans le texte
– Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 195
Durée : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Séance 1		
Etape 1 : Compréhension		
• **Il fait lire le texte.** • **Il fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ».** 1. Qui en est l'auteur ? 2. Quel est le plus grave des fléaux dans la forêt ? 3. À quoi est-il dû ? 4. Qu'est-ce que le « Canadair » ? 5. Combien de litres d'eau largue le « Canadair » ? 6. À quoi sert cette eau ? • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les élèves à répondre aux questions.**	• **Il lit le texte.** • **Il lit les questions de compréhension.** • **Il répond aux questions par écrit sur son livret.**	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Il demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec des élèves.** • **Il invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif

Séance 2		
Etape 3 : Bien dire le texte		
• Il fait lire le texte par les élèves en difficultés. • Il identifie les mots mal prononcés. • Il exécute le contenu de la rubrique « Je dis bien ». • Il fait lire les mots longs. • Il fait lire les phrases. • Il invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. • Il fait lire le texte en entier à haute voix.	• Il lit le texte. • Il lit les syllabes. • Il relit le texte. • Il relève les mots les plus longs dans le texte. • Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Il lit le texte en entier à haute voix.	Travail collectif/ individuel

UD6 **Fiche « LEXIQUE »** | Semaine 30

Thème : Respectons notre environnement
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectifs : – Sensibiliser à la notion de synonymie
– Identifier et reconstituer les familles de sens
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 196
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Indiquer pour chaque mot de la famille de « acte » s'il s'agit d'un nom, d'un verbe ou d'un adjectif. 2. Trouver des mots de la famille de « terre ». Aide-toi de ton dictionnaire. 3. Relier chaque mot à son contraire.	• **Lit les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Lit les réponses écrites.** • **Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** • **Participe au traitement des erreurs.** • **Corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif/ individuel
Etape 3 : Consolidation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Trouver pour chaque adjectif qualificatif un nom de la même famille. 2. Trouver le verbe de la même famille que chacun de ces mots. 6. Écrire des phrases en remplaçant les adjectifs par des adjectifs contraires.	• **Lit les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	Travail individuel

Etape 4 : Correction		
• Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger.	• Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs.	Travail collectif/ individuel

UD6 Fiche « GRAMMAIRE » | Semaine 30

Thème : Respectons notre environnement
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectif : Reconnaître et utiliser les pronoms démonstratifs et possessifs
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 197
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Compléter des phrases avec des mots interrogatifs. 2. Compléter les phrases avec un pronom possessif. 3. Compléter les phrases avec un pronom démonstratif.	• **Lit les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	Travail collectif/ individuel
Etape 2 : Correction		
• **Demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Lit les réponses écrites.** • **Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…).** • **Participe au traitement des erreurs.** • **Corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** – poser une question en employant pourquoi, où, comment pour trouver ces réponses ; – souligner les pronoms démonstratifs et entourer les pronoms possessifs.	• **Lit les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	Travail collectif/ individuel

Etape 4 : Correction		
• Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger.	• Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs.	Travail collectif

UD6 ## Fiche « CONJUGAISON »

Semaine 30

Thème : Respectons notre environnement
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectifs : – Savoir conjuguer des verbes pronominaux usuels à l'imparfait
– Savoir conjuguer les verbes au futur de l'indicatif
– Savoir conjuguer les verbes pronominaux au présent
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 198
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Mettre des verbes à l'imparfait. 2. Trouver le pronom qui va avec le verbe conjugué. 3. Conjuguer des verbes au futur.	• **Lit les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Lit les réponses écrites.** • **Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…).** • **Participe au traitement des erreurs.** • **Corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif/ individuel
Etape 3 : Consolidation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** – conjuguer ces verbes à l'imparfait avec les pronoms je, il, nous ; – compléter les phrases avec le pronom qui convient.	• **Lit les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	Travail individuel

Etape 4 : Correction		
• Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger.	• Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs.	Travail collectif/ individuel

UD6 Fiche « ORTHOGRAPHE »

Semaine 30

Thème : Respectons notre environnement
Activité : Orthographe
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectifs : – Orthographier correctement les mots en [oeR] et trouver leur féminin
– Distinguer et savoir utiliser les pronoms et les déterminants : leur / leurs / le / la / les / l'
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 199
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Compléter des phrases avec les mots en [oeR]. 2. Compléter des noms d'un poème avec des mots en [oeR]. 3. Indiquer pour chaque mot souligné s'il s'agit d'un déterminant ou d'un, pronom. 4. Compléter des phrases avec le mot « leur ». Le souligner quand il est pronom.	• **Lit les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Lit les réponses écrites.** • **Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…).** • **Participe au traitement des erreurs.** • **Corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** – mettre des mots au féminin pluriel ; – compléter des mots en [oeR] en faisant attention aux exceptions et aux accords ; – souligner les déterminants dans des phrases.	• **Lit les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	Travail individuel

Etape 4 : Correction		
• Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger.	• Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs…). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs.	Travail collectif

UD6 **Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »** | Semaine 30

Thème : Respectons notre environnement
Intitulé : Evaluation et remédiation
Objectif : Rédiger un texte descriptif
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 200
Durée : 1 s x 45 min

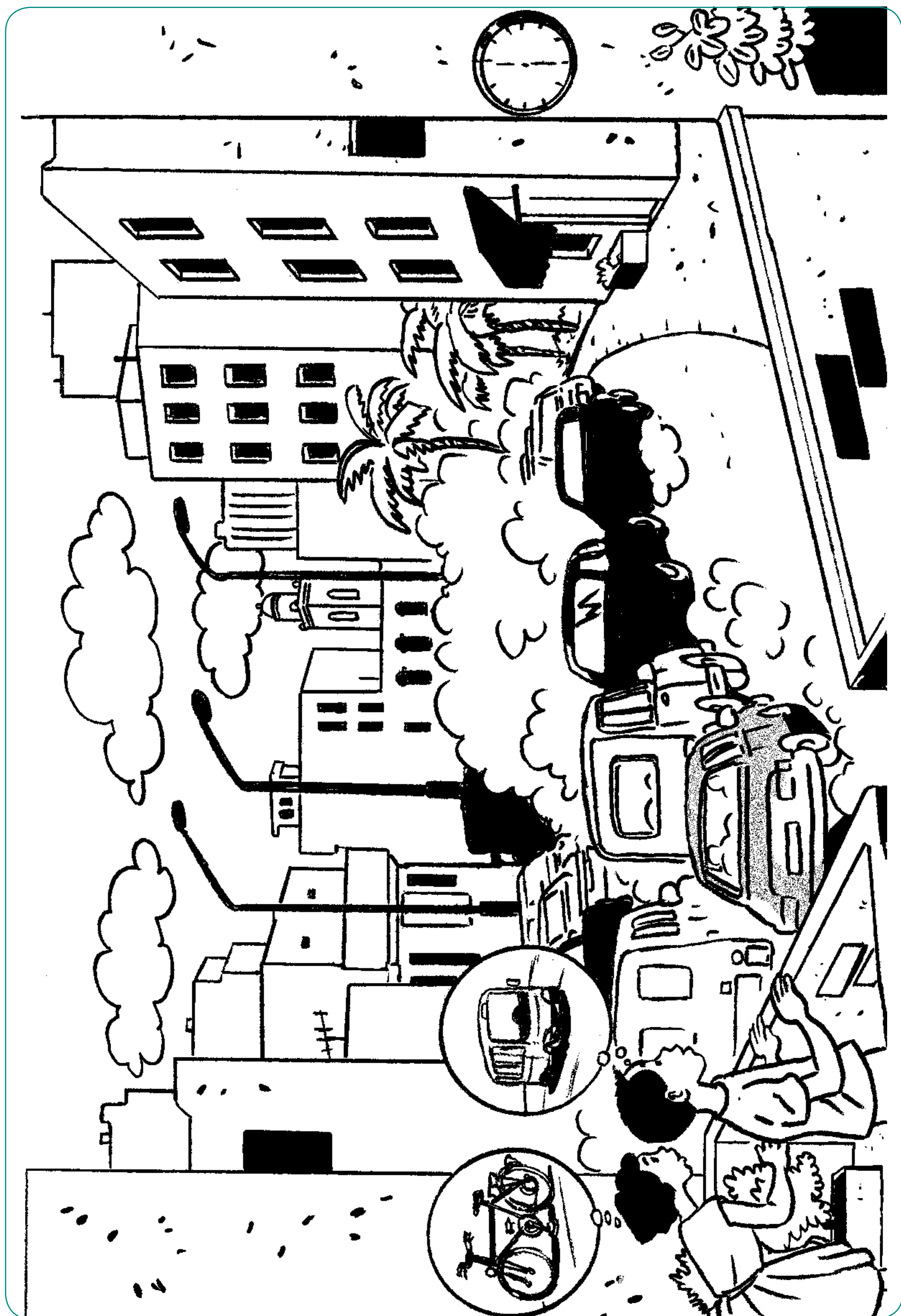
Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Etape 1 : Evaluation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Vérifie la compréhension de la consigne.** • **Invite les élèves à réaliser l'activité de la rubrique.** Observer l'image et décrire ce que l'on voit. Donner des informations sur les conséquences du comportement de l'enfant.	• **Lit les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Comprend la consigne.** • **Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
• **Demande aux élèves de lire leurs réponses.** • **Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.** • **Transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.** • **Invite les élèves à s'auto-corriger.** • **Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Lit les réponses écrites.** • **Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).** • **Participe au traitement des erreurs.** • **Corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.**	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
• **Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** – Décrire le lieu où se passe la scène – Décrire le comportement des personnages. – Donne des informations sur les conséquences de ce comportement. • **Vérifie la compréhension des consignes.** • **Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.** 1. Décrire le lieu où se passe la scène. 2. Décrire le comportement des personnages. 3. Donner des informations sur les conséquences des gestes.	• **Lit les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** • **Comprend la consigne.** • **Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	Travail individuel

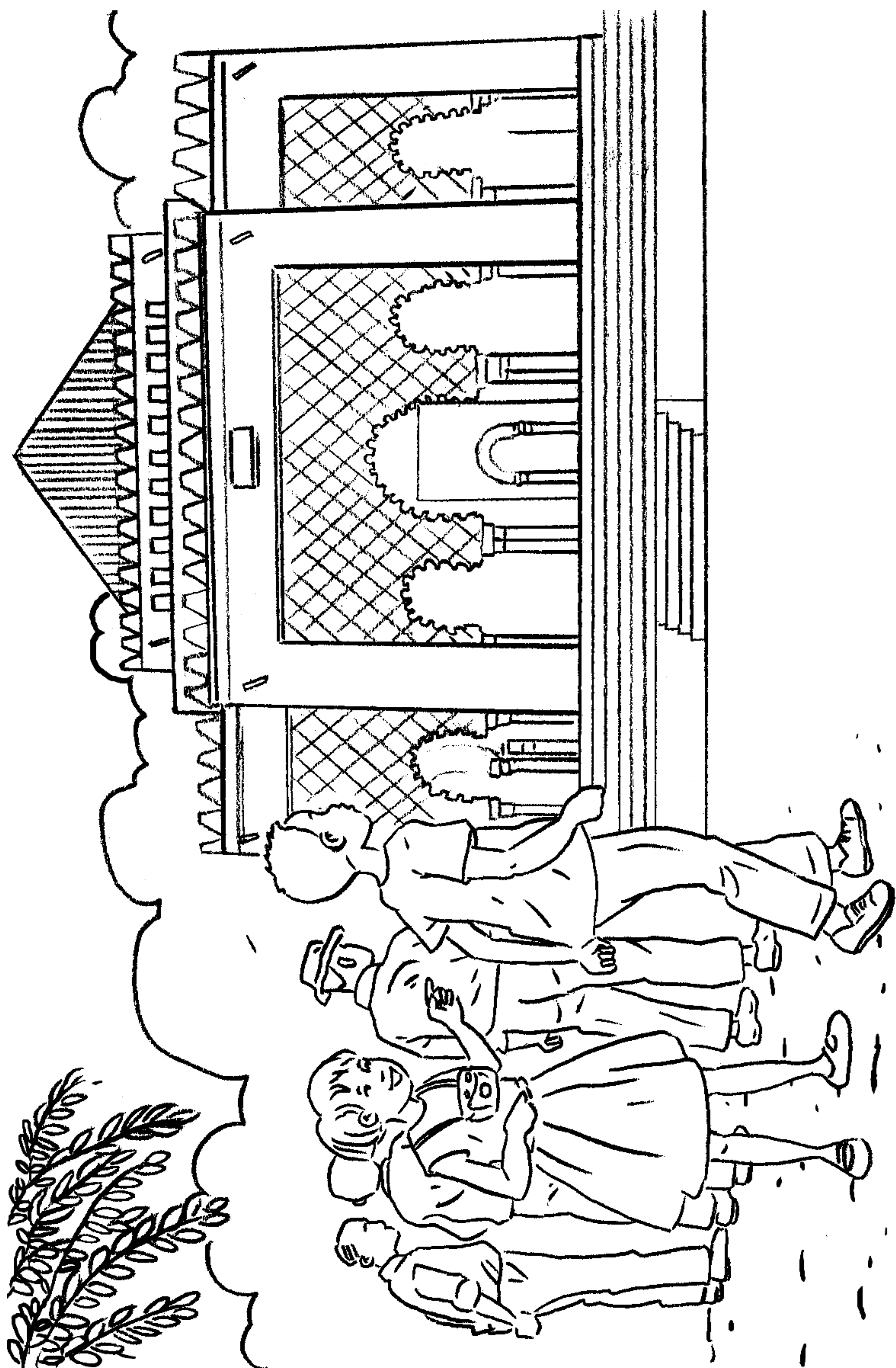
Etape 4 : Correction		
• Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger.	• Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs…). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs.	Travail collectif

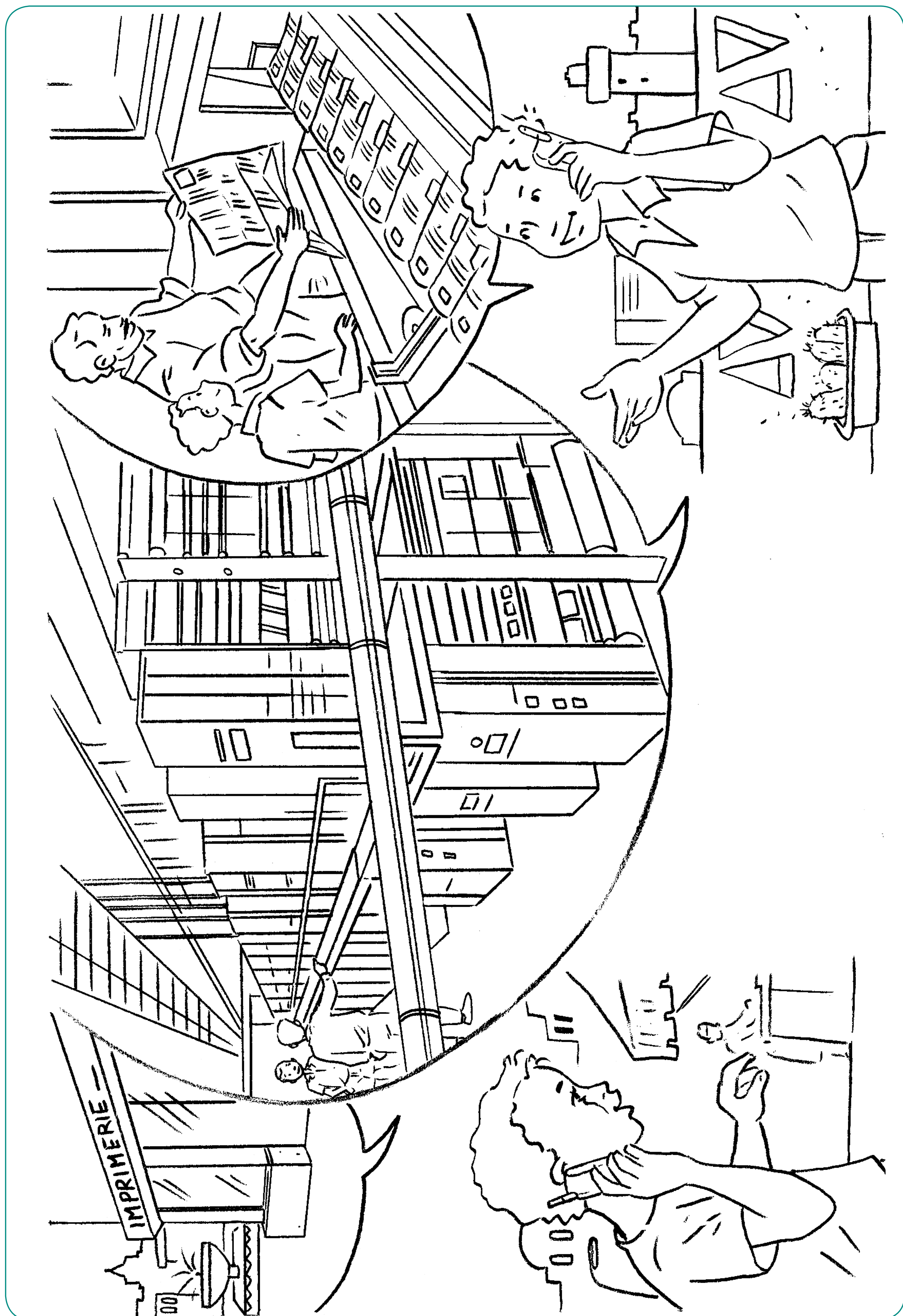
Matériel didactique

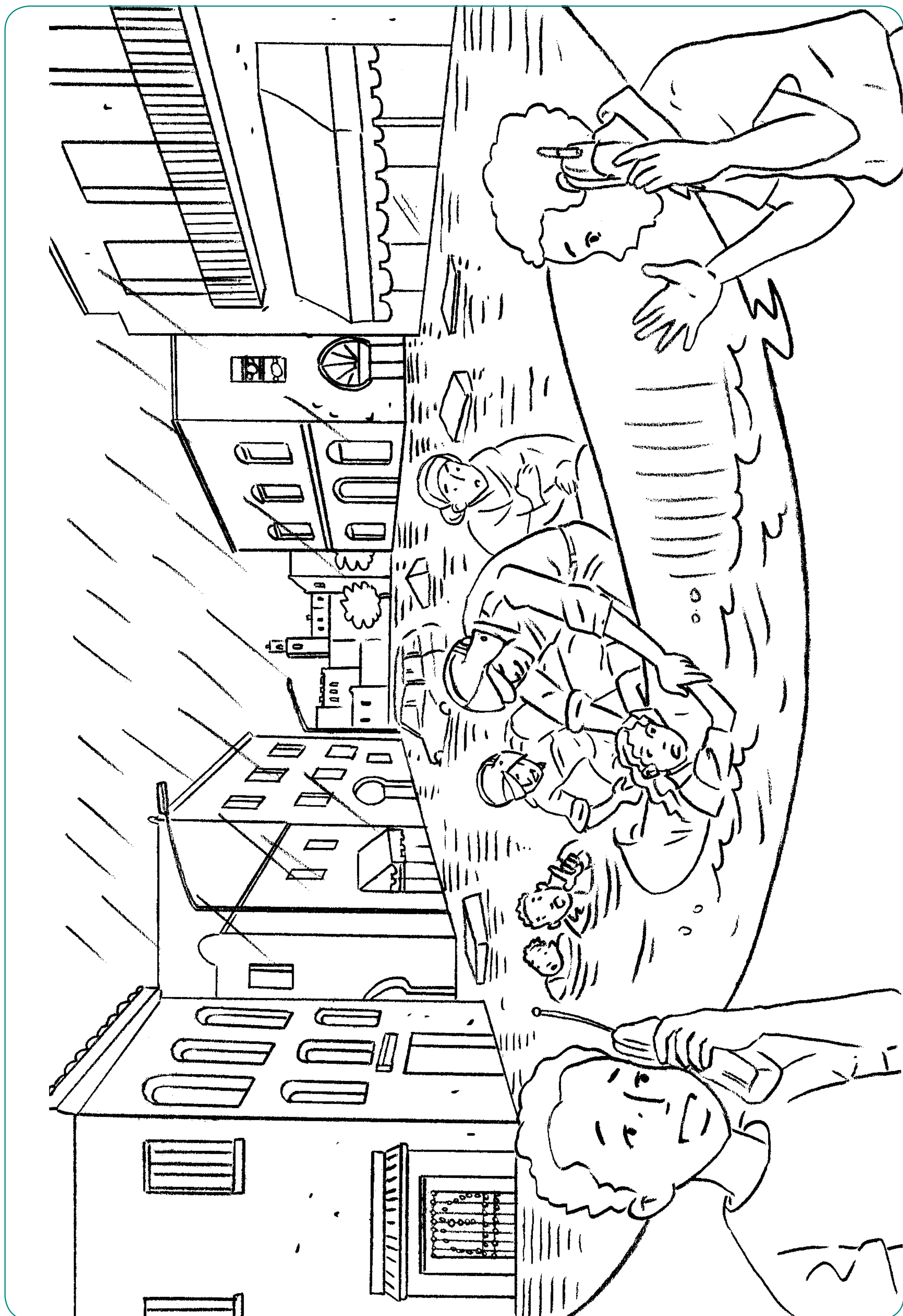
(Reproduction des posters d'expression orale)








IMPRIMERIE



Glossaire

Argumenter : Défendre une opinion à l'aide d'arguments, c'est-à-dire d'idées, pour convaincre ou persuader.

Auteur : Personne réelle qui produit une œuvre, texte ou image (voir narrateur).

Bulle : Dans une bande dessinée, espace où sont inscrites les paroles des personnages.

Champ lexical : Ensemble des mots se rapportant à une même notion, à un même thème.

Chronologie : Ordre selon lequel les événements se déroulent dans le temps.

Comparaison : Expression qui rapproche, à l'aide d'un mot outil (comme, tel que, ressembler), deux éléments présentant un point commun.

Conte : Récit court, issu de la tradition orale, se situant dans un passé indéterminé et faisant intervenir des personnages surnaturels (magiciens, sorcières, fées…).

Décrire : Présenter les traits caractéristiques d'une personne, d'un lieu ou d'un objet.

Destinataire : Celui à qui l'on destine un message, celui qui va en être le récepteur.

Dialogue : Ensemble des paroles échangées par deux personnes ou deux personnages.

Emetteur : Celui qui émet un message (voir récepteur).

Enoncé : Message produit en utilisant le langage ou oral ou écrit.

Expliquer : Produire un énoncé avec l'intention de rendre clair, d'analyser et de faire comprendre quelque chose.

Famille (de mots) : Ensemble des mots formés sur la même racine.

Histoire : Contenu d'un récit (personnages, lieu, temps et événements constituent l'histoire).

Homonyme : Mot qui se prononce de la même manière qu'un autre, même s'il ne s'écrit pas de la même façon (exemple : vert, ver, verre, vers).

Image : 1. Message exprimé au moyen du dessin. **2.** Dans un texte, expression qui emploie des mots dans un sens inhabituel mais très parlant : un sens imagé.

Merveilleux : C'est le fait de mêler dans un récit, des éléments surnaturels aux éléments naturels, sans donner une impression d'étrangeté.

Monologue : Passage d'un texte ou d'une scène de théâtre où un personnage parle seul.

Narrateur : Celui qui raconte. Ne pas le confondre avec l'auteur : le narrateur n'a pas d'existence réelle, il n'existe qu'à travers le texte.

Ordre chronologique : Ordre conforme à la succession des événements dans le temps.

Péripétie : Changement subit de situation dans un récit ou dans une pièce de théâtre.

Personnage : Personne représentée dans une œuvre, à ne pas confondre avec une personne réelle.

Polysémie : Caractère d'un mot qui possède plusieurs sens (exemple : un bouton).

Préfixe : Elément qui précède le radical pour former un nouveau mot.

Racine d'un mot : Son origine, qui a pu donner plusieurs radicaux (chant et incantation ont la même racine, mais leur radical est différent).

Raconter : Produire un récit, c'est-à-dire énoncer une succession d'événements dans le temps.

Radical : Elément d'un mot qui contient son sens principal, et qu'on retrouve dans des mots de même famille (grand est le radical de grandir, grandeur, agrandir).

Récepteur : Celui qui reçoit et interprète un message (voir émetteur).

Récit : Texte qu'on produit quand on raconte, et dont le contenu est l'histoire.

Situation de communication : Situation dans laquelle sont échangés des messages.

Situation d'énonciation : Ensemble des éléments qui influent sur la production d'un énoncé (qui parle ? à qui ? de quoi ? où ? quand ? dans quel but ?).

Sonorités (jeu de) : Dans un texte, surtout en poésie, répétition d'un même son, voyelle (assonance) ou consonne (allitération).

Suffixe : Elément qu'on ajoute après le radical pour former un nouveau mot.

Synonyme : Mot dont le sens est très proche de celui d'un autre mot (par exemple, gai et joyeux).

Type de phrase : Selon les intentions de l'émetteur, la phrase est de type déclaratif, interrogatif, impératif ou exclamatif.

Vignette : Dans une bande dessinée, ensemble, souvent délimité par un trait, constitué d'un texte et d'une image.

Références bibliographiques

1. Théorie et méthodologie

ARENILLA (L.) et autres, Dictionnaire de pédagogie, Bordas, 2002.

BERARD (E.), L'Approche communicative, Nathan-Clé International, 1991.

BOLTAN (S.), BERTRAND (Y.), Evaluation de la compétence communicative en langue étrangère, Hatier-Crédif, Paris, 1987.

BONNET (C.), Quand l'enfant parle du langage, Mardage éditeur.

CARE (J.-M.) et DE BYSER (F.), Jeux, langage et créativité, Hachette, 1978.

CHARMEUX (E.), Apprendre à lire : échec à l'échec, Milan, 1987.

CHAUVEAU (G.), Comprendre l'enfant apprenti lecteur, Retz, 2001.

COSTE (D.), Vingt Ans dans l'évolution de la didactique des langues (1968-1969), Hachette, 1994.

DE LANDSHEERE (V.), Faire réussir, faire échouer : la compétence minimale et son évolution, PUF, 1988.

DELAIRE (G.), Enseigner ou la dynamique d'une relation, Editions d'Organisation, 1988.

DOYON (C.) et JUNEAU (R.), Faire participer l'élève à l'évaluation de ses apprentissages, Chronique sociale, Lyon, 1996.

GAONAC'H (D.), Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère, Nathan-Clé International, 1980.

LANDIER (J.-C.), Les 7 clés pour lire et écrire, Hatier, 1990.

LEON (R.), Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école, Hachette, 1998.

MARTINEZ (P.), La Didactique des langues, Que sais-je ? PUF, 1998.

M.E.N, Charte nationale de l'Education et de la Formation, Rabat, 2000.

MOIRAND (S.), Enseigner à communiquer en langue étrangère, Hachette, 1982.

PRZESMYCKI (H.), Pédagogie différenciée, pédagogie pour demain. Nouvelles approches (partie 2), Hachette Education.

PUREN (C.), Histoire des méthodologies, Nathan, 1988.

ROGERS (C.-R.), Liberté pour apprendre, Dunod, 1984.

SMITH (F.), Comment les enfants apprennent à lire, Retz, 1980.

TAGLIANTE (C.), L'Evaluation, Clé International, 1991.

PERRENOUD (P.), Construire des compétences dès l'école, ESF, 1997.

CONSEIL DE L'EUROPE, Cadre européen commun de référence pour les langues. Edition Didier, Paris, 2001.

2. Renforcement des apprentissages

BERBAUM (J.), Apprentissage et formation, PUF, 1992.

CHRISTIAN (G.), Apprendre par l'action, PUF, 1989.

CLOUZOT (O.) et BLOCH (A.), Apprendre autrement, clés pour le développement personnel, Editions d'Organisation, 1981.

DUVAL (A.), Communication dans la classe et l'apprentissage de l'enfant, Armand Colin, 1987.

LALANDE (J.-N.), L'Apprentissage de la langue écrite, du B-A à la B-D, PUF, 1985.

MEIRIEU (P.), Apprendre… oui, mais comment ?, ESF, 1992.

ROMAINVILLE (M.) et autres, Des méthodes pour apprendre, Editions d'Organisation, 1990.

TORAILLE (R.) L'apprentissage de la lecture, Casteilla, 1989.

VICCHI (G.), Aider les élèves à apprendre, Hachette,1992.

VILLEPONTOUX (L.), L'apprentissage différencié à l'école élémentaire : méthodologie, Casteilla, 1989.

WENK (B.), Technique de classe : enseigner aux enfants, Clé International, 1989.

3. Autoformation

ASTOLFI (J.-P.) et PANTANELLA (R.), L'Evaluation, Cahiers pédagogiques, n° spécial, mai 1991.

BAKOLAS-FRENNET (L.), La Pratique de l'évaluation comme lieu privilégié d'éducation, Enjeux n° 29, juin 1993.

BARLOW (M.), Formuler et évaluer ses objectifs en formation, Chronique sociale, 1990.

CARDINET (J.), La Qualité de l'enseignement : l'évaluation scolaire au niveau primaire, OCDE, Paris, 1986.

CLOUZOT (O.), Former autrement : apprentissages intellectuels, Editions d'Organisation, 1990.

COUDRAY (L.), Améliorer la relation enseignant enseigné, Editions d'Organisation, 1989.

DOYON (C.), et JUNEAU (R.), Faire participer l'élève à l'évaluation de ses apprentissages, Chronique sociale, Lyon, 1991.

GOGUELIN (P.), La Formation continue des adultes, PUF.

JOLIBERT (J.), Former des enfants producteurs de textes, Hachette, 1988.

MOYNE (A.) Formation et transformation de l'enseignant, Chronique sociale, 1989.

OBIN (J.-P.) Le Projet d'établissement, Hachette, 1991.

PASQUIER (D.), Agir pour la réussite scolaire, Hachette, 1992.

THIRIOUX (A.), Formation initiale et formation continue, Magnard, 1978.

Planification

	Thèmes des unités	Semaines	Communication et actes de langage	Lecture	Lecture diction
SEMESTRE 1	1 En avant la 5e année !	1	Évaluation diagnostique : passation et correction		
		2	Évaluation diagnostique : remédiation		
		3	Se présenter, présenter Parler de son école	Les caractéristiques d'un texte : Au départ d'une course	Qu'est-ce qu'un poème ? J'ai vu le menuisier
		4			
		5	Qu'est-ce que communiquer ?	Les types de textes	
	2 Personnalités et monuments	6	S'informer et informer sur un lieu	Identifier et lire un texte informatif : La mosquée Hassan II	Lire un poème : Tour Eiffel
		7			
		8	S'informer sur une personne célèbre	Identifier et lire un texte informatif : Marie Curie	
		9			
		10	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation : La tour Hassan	
	3 Enfants du monde	11	Raconter des événements dans l'ordre	Lire un récit vécu : Rachid le petit mécanicien	Lire un poème : Qui es-tu ?
		12			
		13	Exprimer des sentiments	Lire un récit vécu : Ali et la gazelle	
		14			
		15	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation : Un enfant sur six travaille dans un milieu nuisible	
SEMESTRE 2	4 Soyons solidaires !	16	Raconter les péripéties d'un conte	Lire un texte long : Un sauvetage au Sahara	Lire un poème : Joyeux anniversaire !
		17			
		18	Raconter les péripéties d'un conte	Lire un récit vécu : Une bonne initiative	
		19			
		20	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation : Unissez-vous les uns aux autres	
	5 Maroc, mon pays	21	Décrire un lieu	Lire un texte descriptif : Ouarzazate, joyau du Sud	Lire un poème : Ah ! Que la terre est belle !
		22			
		23	Décrire un lieu	Lire un texte descriptif : Marrakech, ville de soleil	
		24			
		25	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation : Tanger	
	6 Respectons notre environnement	26	Décrire et informer	Identifier et lire un texte informatif : La pollution des océans	Dire un poème avec expression : L'arbre
		27			
		28	Décrire des actions	Lire un questionnaire : Est-ce que tu penses à ton environnement ?	
		29			
		30	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation : Le feu	

annuelle

Lexique	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Production de l'écrit	Projet de classe
Évaluation diagnostique : passation et correction					Réaliser le trombinoscope de la classe
Évaluation diagnostique : remédiation					
Le monde scolaire	Les domaines d'activités de la langue	Activités de langue		Écrire et exécuter des consignes	
Les lettres de l'alphabet	Les déterminants	Les trois groupes du verbe	Les accents		
Initiation à l'utilisation du dictionnaire (1)	Identifier la phrase sans verbe	Temps, terminaisons et personnes	« a » et « à »	Rédiger un texte informatif	Réaliser une exposition murale sur les personnalités célèbres et les monuments historiques
Initiation à l'utilisation du dictionnaire (2)	Le groupe nominal sujet et le groupe verbal	Le présent des verbes	La ponctuation		
Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	
Les définitions	Les types de phrases	Le passé composé des verbes du 1er et du 2e groupe	Le participe passé en é	Rédiger un texte narratif	Réaliser un album de récits vécus
Villes, pays + suffixes	Le complément d'objet direct (COD) et le complément d'objet indirect (COI)	Le présent et l'imparfait	L'accord du participe passé		
Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	
Les familles de sens	Expansion et réduction de la phrase	Le passé composé (3e groupe)	Les noms féminins en [e]	Écrire la suite d'un récit réel ou imaginaire	Écrire un conte
La synonymie	La coordination	Le passé composé des verbes du 3e groupe	Tout, toute, tous, toutes		
Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	
Les homonymes	L'adjectif qualificatif	Les verbes du 3e groupe au présent	L'accord de l'adjectif qualificatif	Rédiger un texte descriptif	Réaliser une exposition de photos légendées de villes marocaines
Préfixes et suffixes	L'adverbe de manière	Les verbes pronominaux au présent	Les mots invariables		
Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	
Les familles de mots	La phrase interrogative	L'imparfait des verbes pronominaux	Les mots en [œʀ]	Écrire un texte pour décrire et informer	Élaborer un reportage sur l'environnement
Les antonymes	Les pronoms démonstratifs et possessifs	Le futur de l'indicatif	Pronoms et déterminants		
Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	

SOMMAIRE